



ISTITUTO COMPRENSIVO DI CAMPODIPIETRA

“Madre Teresa di Calcutta”

SCUOLA PRIMARIA

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

PROGRAMMAZIONE e VALUTAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA

PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Classe Quinta

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

ITALIANO – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Nucleo 1: Ascolto e parlato Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere il contenuto, lo scopo l'argomento e il significato di messaggi, consegne, istruzioni e di testi di diverso tipo e partecipare in una discussione rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 	<p>Conversazioni su diversi argomenti, racconti di esperienze personali, conversazioni collettive, informazioni di vario tipo. Conversazioni su testi di vario tipo.</p>
<p>Nucleo 2: Lettura Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi di vario genere cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale, impiegando tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 	<p>Lettura espressiva e silenziosa. Comprensione di testi di vario genere: descrittivo, biografico, fantascientifico, fantasy, giallo, storico, poetico, cronaca, informativo, argomentativo, regolativo, teatrale.</p>
<p>Nucleo 3: Scrittura Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre e rielaborare testi di vario genere, anche creativi, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>Scrittura di testi di vario genere: descrittivo, biografico, fantascientifico, fantasy, giallo, storico, poetico, cronaca, informativo, argomentativo, regolativo, teatrale. Sintetizzare, rielaborare, parafrasare.</p>
<p>Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base, arricchendo il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e utilizzando il dizionario come strumento di consultazione. - Comprendere l'accezione specifica di una parola, il suo uso e il significato figurato delle parole. 	<p>Dizionario: significato delle parole, omonimi, sinonimi, contrari.</p>

<p><i>Nucleo 5: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<p>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta ed individuare le parti del discorso e la corretta organizzazione logico-sintattica della frase.</p>	<p>La comunicazione, il linguaggio settoriale, l'etimologia, l'evoluzione della lingua, i dialetti. Morfologia: nome, articolo, preposizione, avverbio, aggettivo, pronome, congiunzione, esclamazione. I modi del verbo, nella forma attiva, passiva e riflessiva. Sintassi: soggetto, predicato, complementi.</p>
--	---	--

OBIETTIVI ESSENZIALI DI ITALIANO – CLASSE QUINTA

1. Ascoltare e parlare

1.1 Ascoltare e comprendere varie tipologie testuali con strutture lineari: narrativi, informativi, regolativi, descrittivi cogliendone le informazioni esplicite

1.2 Riconoscere la struttura dei vari tipi di testo

1.3 Esprimere attraverso il parlato, spontaneo o parzialmente pianificato, proprie opinioni, stati d'animo, affetti

1.4 Riferire oralmente testi letti o ascoltati con l'ausilio di domande guida

1.5 Esporre in modo essenziale e con linguaggio semplice, un argomento di studio

2. Lettura

2.1 Leggere brevi testi di genere diverso (testi informativi, regolativi, descrittivi, fumetti ...)

2.2 Utilizzare forme di lettura diverse, ad alta voce, silenziosa, a più voci rispettando i segni della punteggiatura

3. Scrittura

3.1 Produrre semplici testi

3.2 Applicare strategie per giungere alla sintesi guidata di un testo

4. Riflettere sulla lingua - Morfosintassi

4.1 Conoscere e saper utilizzare le convenzioni ortografiche

4.2 Riconoscere la frase minima e distinguerla dalle espansioni

4.3 Usare i principali segni di punteggiatura

4.4 Riconoscere le nove parti del discorso: nome, articolo, verbo, aggettivo, pronome, avverbio, congiunzione, preposizione, esclamazione, interiezione

4.5 Riconoscere ed utilizzare i verbi nel modo e nei tempi

4.6 Attivare ricerche su parole utilizzando il dizionario

VALUTAZIONE PER COMPETENZE E LIVELLI DISCIPLINARI

ITALIANO – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p><i>Nucleo 1: Ascolto e parlato</i> Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</p>	Ottimo	L'alunna/o ascolta, comprende ed interagisce in modo logico, critico e consapevole, rielabora ed utilizza un lessico appropriato e articolato, mantenendo alti livelli partecipativi.
	Distinto	L'alunna/o ascolta, comprende ed interagisce in modo corretto, utilizza un lessico appropriato, mantenendo buoni livelli partecipativi.
	Buono	L'alunna/o ascolta, comprende ed interagisce in modo abbastanza corretto, utilizza un lessico adeguato, mantenendo livelli partecipativi generalmente buoni.
	Discreto	L'alunna/o ascolta, comprende ed interagisce in modo generalmente adeguato, utilizza un lessico semplice, mantenendo discreti livelli partecipativi.
	Sufficiente	L'alunna/o ascolta, comprende ed interagisce in modo discontinuo, utilizza un lessico semplice, mantenendo un sufficiente livello di partecipazione.
	Non Sufficiente	L'alunna/o ascolta e comprende in modo confuso mantenendo livelli partecipativi minimi ed interagisce solo se sollecitato, in modo non adeguato al contesto.
<p><i>Nucleo 2: Lettura</i> Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.</p>	Ottimo	L'alunna/o legge in maniera chiara, scorrevole ed espressiva e comprende in modo analitico e rapido con sicurezza e in piena autonomia.
	Distinto	L'alunna/o legge in maniera scorrevole e precisa e comprende in modo sicuro, in autonomia.
	Buono	L'alunna/o legge in maniera chiara e precisa e comprende in modo corretto.
	Discreto	L'alunna/o legge in maniera adeguata e comprende globalmente in modo abbastanza corretto.
	Sufficiente	L'alunna/o legge in maniera abbastanza scorrevole e comprende in modo essenziale.
	Non Sufficiente	L'alunna/o legge in maniera incerta e comprende solo se guidato, con incertezza e in modo non adeguato.

<p>Nucleo 3: Scrittura Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</p>	Ottimo	L'alunna/o produce e rielabora testi in maniera personale ed in piena autonomia, con una struttura sintattica corretta e articolata ed un lessico ricercato.
	Distinto	L'alunna/o produce e rielabora testi in maniera chiara e personale, con una struttura sintattica corretta ed un lessico appropriato.
	Buono	L'alunna/o produce e rielabora testi in maniera coerente, con una struttura sintattica adeguata ed un lessico appropriato.
	Discreto	L'alunna/o produce e rielabora testi in maniera semplice e abbastanza corretta, con una struttura sintattica generalmente adeguata ed un lessico chiaro.
	Sufficiente	L'alunna/o produce e rielabora brevi testi in maniera essenziale, con una struttura semplice e un lessico generico.
	Non Sufficiente	L'alunna/o scrive brevi e semplici testi, con incertezza e in modo non adeguato, anche se guidato.
<p>Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.</p>	Ottimo	L'alunna/o comprende il significato letterale e figurato di un termine e le relazioni tra le parole, con sicurezza ed in piena autonomia.
	Distinto	L'alunna/o comprende il significato letterale e figurato di un termine e le relazioni tra le parole, in modo corretto, in autonomia.
	Buono	L'alunna/o comprende il significato letterale e figurato di un termine e le relazioni tra le parole, in modo abbastanza corretto.
	Discreto	L'alunna/o comprende il significato letterale e figurato di un termine e le relazioni tra le parole, in modo generalmente adeguato.
	Sufficiente	L'alunna/o comprende il significato letterale dei termini e le relazioni tra le parole in modo essenziale.
	Non Sufficiente	L'alunna/o comprende il significato letterale dei termini, con incertezza e solo se guidato.
<p>Nucleo 5: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	Ottimo	L'alunna/o riconosce e classifica in modo corretto e consapevole le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, applicandole in modo ottimale e in piena autonomia, nella produzione scritta.
	Distinto	L'alunna/o riconosce e classifica in modo corretto le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, applicandole in modo appropriato nella produzione scritta.
	Buono	L'alunna/o riconosce e classifica in modo abbastanza corretto le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, applicandole in modo adeguato nella produzione scritta.
	Discreto	L'alunna/o riconosce e classifica in modo generalmente adeguato le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, applicandole in modo non sempre corretto nella produzione scritta.
	Sufficiente	L'alunna/o riconosce e classifica in modo incerto le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, riutilizzandole in modo sostanziale nella produzione scritta

	<p>Non Sufficiente</p>	<p>L'alunna/o riconosce e le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche con incertezza e in modo non adeguato, anche se supportato dall'insegnante.</p>	
--	-----------------------------------	---	--

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

INGLESE – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><i>Nucleo 1: Listening</i> <i>(comprensione orale)</i> Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti - Individuare parole chiave e il senso generale di brevi testi multimediali 	<p>In linea con il sussidiario scelto dai docenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mestieri, negozi e spese; - Posti e modalità per raggiungerli; - Indumenti; - Prodotti alimentari; - Dialoghi su azioni che si stanno compiendo o su eventi passati.
<p><i>Nucleo 2: Speaking</i> <i>(produzione e interazione orale)</i> Dialogare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione 	<p>In linea con il sussidiario scelto dai docenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mestieri, negozi e spese; - Posti e modalità per raggiungerli; - Indumenti; - Prodotti alimentari; - Dialoghi su azioni che si stanno compiendo o su eventi passati.
<p><i>Nucleo 3: Reading</i> <i>(comprensione scritta)</i> Leggere testi rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il significato globale e individuare parole e frasi familiari in brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi 	<p>In linea con il sussidiario scelto dai docenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Routine, mestieri. - Città, paesi, negozi. - Abbigliamento. - Tempo atmosferico.
<p><i>Nucleo 4: Writing</i> <i>(produzione scritta)</i> Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, etc. 	<p>In linea con il sussidiario scelto dai docenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. - Plurale, articoli e preposizioni di luogo. - Verbi to be, to have got, present simple, present continuous e Past simple. - Forma imperativa.

		- There is/are; some/any.
--	--	---------------------------

OBIETTIVI ESSENZIALI DI LINGUA INGLESE - CLASSE QUINTA

1. Ascoltare

1.1 Comprendere istruzioni, espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente

2. Parlare

2.1 Interagire con brevi risposte in semplici scambi dialogici relativi alle informazioni personali

3. Leggere

3.1 Leggere brevi messaggi, e dialoghi con lessico e strutture noti

4. Scrivere

4.1 Scrivere messaggi semplici e brevi anche se formalmente difettosi, purché comprensibili

4.2 Scrivere biglietti per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno

VALUTAZIONE PER COMPETENZE E LIVELLI DISCIPLINARI

INGLESE – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
Nucleo 1: <i>Listening</i> (comprensione orale) Comprende ciò che viene detto, letto o narrato da altri.	Ottimo	L'alunna/o comprende con consapevolezza brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali, in situazioni anche complesse e non proposte in precedenza, individuando le parole chiave e il senso generale.
	Distinto	L'alunna/o comprende con facilità brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali, in situazioni non particolarmente complesse, con diversi tipi di supporto, individuando le parole chiave e il senso generale.
	Buono	L'alunna/o comprende in modo corretto brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali con diversi tipi di supporto, individuando le parole chiave e il senso generale.
	Discreto	L'alunna/o comprende in modo generalmente adeguato brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali con diversi tipi di supporto, individuando le parole chiave e il senso generale.
	Sufficiente	L'alunna/o comprende, se guidato, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali, solo in situazioni già affrontate, individuando, talvolta, le parole chiave e il senso generale.
	Non Sufficiente	L'alunna/o comprende parzialmente, solo se guidato e in situazioni già affrontate in precedenza, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali, individuando raramente le parole chiave e il senso generale, con incertezza e in modo non adeguato.
Nucleo 2: <i>Speaking</i> (produzione e interazione orale) Dialogare utilizzando lessico e	Ottimo	L'alunna/o descrive con sicurezza e padronanza persone, luoghi o oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate e riferisce con disinvoltura informazioni personali, integrandone il significato con mimica e gesti in situazioni anche complesse e non proposte in precedenza. Interagisce in modo consapevole con un adulto o con un compagno, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
	Distinto	L'alunna/o descrive con facilità persone, luoghi o oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate e riferisce con disinvoltura informazioni personali, in situazioni non particolarmente complesse. Interagisce correttamente con un adulto o con un compagno, utilizzando espressioni e frasi conosciute.

strutture linguistiche note.	Buono	L'alunna/o descrive in modo corretto, luoghi o oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate e riferisce informazioni personali. Interagisce correttamente con un adulto o con un compagno, utilizzando semplici espressioni e frasi conosciute.
	Discreto	L'alunna/o descrive in modo generalmente adeguato, luoghi o oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate e riferisce informazioni personali. Interagisce correttamente con un adulto o con un compagno, utilizzando semplici espressioni e frasi conosciute
	Sufficiente	L'alunna/o descrive, se guidato, persone, luoghi o oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate e talvolta riferisce informazioni personali, solo in situazioni già affrontate. Interagisce con un adulto o con un compagno, utilizzando espressioni e frasi conosciute, solo con il supporto dell'insegnante.
	Non Sufficiente	L'alunna/o descrive in modo frammentario e solo se guidato, persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole conosciute. Non sempre è in grado di riferire informazioni personali. Interagisce con poca fluidità, solo con il supporto dell'insegnante.
Nucleo 3: Reading (comprensione scritta) Leggere testi rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.	Ottimo	L'alunna/o coglie con sicurezza e padronanza il significato globale di brevi e semplici testi, individuando parole e frasi familiari, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.
	Distinto	L'alunna/o coglie con facilità il significato globale di brevi e semplici testi, individuando parole e frasi familiari, accompagnati da supporti visivi.
	Buono	L'alunna/o coglie in modo corretto il significato globale di brevi e semplici testi, individuando parole e frasi familiari, accompagnati da supporti visivi.
	Discreto	L'alunna/o coglie in modo generalmente adeguato il significato globale di brevi e semplici testi, individuando parole e frasi familiari, accompagnati da supporti visivi.
	Sufficiente	L'alunna/o coglie, se guidato, il significato globale di brevi e semplici testi, individuando parole e frasi familiari, solo se accompagnati da supporti visivi.
	Non Sufficiente	L'alunna/o coglie parzialmente, solo se guidato, il significato globale di brevi e semplici frasi, individuando esclusivamente parole familiari, solo se accompagnati da supporti visivi.
Nucleo 4: Writing (produzione scritta) Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.	Ottimo	L'alunna/o elabora in modo personale, sicuro e corretto brevi e semplici messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, seguendo indicazioni date o in struttura libera.
	Distinto	L'alunna/o elabora in modo autonomo e corretto brevi e semplici messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, seguendo indicazioni date.
	Buono	L'alunna/o elabora in modo autonomo e quasi sempre corretto brevi e semplici messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, seguendo indicazioni date.
	Discreto	L'alunna/o elabora in modo generalmente adeguato brevi e semplici messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, seguendo indicazioni date.
	Sufficiente	L'alunna/o elabora, se guidato, brevi e semplici messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.
	Non Sufficiente	L'alunna/o elabora solo se guidato, brevi e semplici messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, con incertezza e in modo non adeguato.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

STORIA – Area storico-geografico-sociale

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><i>Nucleo 1: Uso delle fonti</i> Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.</p>	<p>- Produrre e rappresentare informazioni con fonti di diversa natura, in un quadro storicossociale, che scaturisce dalle tracce del passato presenti sul territorio.</p>	<p>Ricostruzione del quadro di civiltà del tempo presente mediante l'utilizzo di fonti di tipo diverso.</p>
<p><i>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni</i> Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.</p>	<p>- Leggere, usare cronologie e carte storico - geografiche per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p>	<p>Conoscere i diversi aspetti delle civiltà italiche. Conoscere i diversi aspetti della civiltà romana nei periodi monarchico, repubblicano, imperiale. Conoscere alcuni aspetti della storia recente: dall'unità d'Italia alla nascita della Repubblica Italiana. La Costituzione Italiana.</p>

<p><i>Nucleo 3: Strumenti concettuali</i> Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.</p>	<p>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà ed elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p>	<p>La linea del tempo.</p>
<p><i>Nucleo 4: Produzione scritta e orale</i> Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	<p>- Elaborare testi orali e scritti ed esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina ricavando informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, testi di genere diverso, cartacei e digitali.</p>	<p>Produzione scritta: schemi, mappe concettuali, testi storici. Esposizione orale.</p>

OBIETTIVI ESSENZIALI DI STORIA – CLASSE QUINTA

1. Organizzare le informazioni
 - 1.1 Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.
 - 1.2 Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.
2. Usare documenti
 - 2.1 Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico.
3. Utilizzare strumenti concettuali e conoscenze
 - 3.1 Ricostruire eventi del passato muovendo da situazioni del presente
 - 3.2 Conoscere gli eventi principali relativi alle civiltà studiate e saperli collocare sulla linea del tempo per coglierne concretamente rapporti di successione e di contemporaneità
 - 3.3 Conoscere le caratteristiche peculiari di alcune civiltà dai Greci ai Romani
4. Produrre
 - 4.1 Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente

VALUTAZIONE PER COMPETENZE E LIVELLI DISCIPLINARI

STORIA – Area storico-geografico-sociale

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p><i>Nucleo 1: Uso delle fonti</i> Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.</p>	Ottimo	L'alunna/o produce e organizza le informazioni con fonti di diversa natura per la ricostruzione di un fenomeno storico e le rappresenta in modo esauriente, consapevole e in piena autonomia.
	Distinto	L'alunna/o produce informazioni con fonti di diversa natura per la ricostruzione di un fenomeno storico e le rappresenta in modo consapevole, in autonomia.
	Buono	L'alunna/o produce informazioni con fonti di diversa natura per la ricostruzione di un fenomeno storico e le rappresenta in modo sostanzialmente corretto.
	Discreto	L'alunna/o produce informazioni con fonti di diversa natura per la ricostruzione di un fenomeno storico e le rappresenta in modo generalmente adeguato.
	Sufficiente	L'alunna/o individua informazioni da fonti di diversa natura per la ricostruzione di un fenomeno storico e le rappresenta in maniera essenziale.
	Non Sufficiente	L'alunna/o solo se guidato individua le informazioni essenziali da fonti di diversa natura per la ricostruzione di un fenomeno storico, con incertezza e in modo non adeguato.

<p>Nucleo 2: <i>Organizzazione delle informazioni</i> Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.</p>	Ottimo	L'alunna/o legge seleziona e ricava informazioni da una carta storico-geografica in modo corretto e sicuro, usando cronologie e carte per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate in piena autonomia.	
	Distinto	L'alunna/o legge e ricava informazioni da una carta storico-geografica in modo corretto e usa cronologie e carte per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate, in autonomia.	
	Buono	L'alunna/o legge e ricava informazioni da una carta storico-geografica in modo sostanzialmente corretto e usa cronologie e carte per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.	
	Discreto	L'alunna/o legge e ricava informazioni da una carta storico-geografica in modo generalmente adeguato e usa cronologie e carte per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.	
	Sufficiente	L'alunna/o legge e individua semplici informazioni da una carta storico-geografica e usa cronologie e carte per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate, guidato dal docente.	
	Non Sufficiente	L'alunna/o solo se guidato riconosce una carta storico-geografica e individua alcune basilari informazioni, con incertezza e in modo non adeguato.	
<p>Nucleo 3: Strumenti concettuali Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.</p>	Ottimo	L'alunna/o utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende quelli di altre civiltà, elaborando rappresentazioni sintetiche delle società studiate, in modo sicuro, preciso e consapevole, in piena autonomia.	
	Distinto	L'alunna/o utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende quelli di altre civiltà, elaborando rappresentazioni sintetiche delle società studiate, in modo corretto e consapevole, in autonomia.	
	Buono	L'alunna/o utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende quelli di altre civiltà, elaborando rappresentazioni sintetiche delle società studiate, in modo sostanzialmente corretto.	
	Discreto	L'alunna/o utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende quelli di altre civiltà, elaborando rappresentazioni sintetiche delle società studiate, in modo generalmente adeguato.	
	Sufficiente	L'alunna/o utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende quelli di altre civiltà, elaborando rappresentazioni sintetiche delle società studiate, in modo incerto ed essenziale.	
	Non Sufficiente	L'alunna/o solo se guidato usa il sistema di misura occidentale del tempo storico e si avvia a comprendere quelli di altre civiltà, con incertezza e in modo non adeguato.	

<p>Nucleo 4: Produzione scritta e orale Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	<p>Ottimo</p>	<p>L'alunna/o espone e rielabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e ricavando informazioni da fonti diverse in modo sicuro, preciso e in piena autonomia.</p>
	<p>Distinto</p>	<p>L'alunna/o espone e rielabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e ricavando informazioni da fonti diverse in modo corretto, in autonomia.</p>
	<p>Buono</p>	<p>L'alunna/o espone e rielabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e ricavando informazioni da fonti diverse in modo sostanzialmente corretto.</p>
	<p>Discreto</p>	<p>L'alunna/o espone e rielabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e ricavando informazioni da fonti diverse in modo generalmente adeguato.</p>
	<p>Sufficiente</p>	<p>L'alunna/o, guidato, espone e rielabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati in modo discontinuo, utilizzando un linguaggio semplice</p>
	<p>Non Sufficiente</p>	<p>L'alunna/o, solo se guidato, individua aspetti caratterizzanti le società studiate e riferisce in modo essenziale gli argomenti studiati, con incertezza e in maniera frammentaria e non adeguata.</p>

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

GEOGRAFIA – Area storico-geografico-sociale

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><i>Nucleo 1: Orientamento</i> Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali e la bussola. 	<p>I punti di riferimento convenzionali.</p>
<p><i>Nucleo 2: Linguaggio della geo-graficità</i> Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite e localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle Regioni fisiche e amministrative. 	<p>Lettura delle diverse carte geografiche.</p>
<p><i>Nucleo 3: Paesaggio</i> Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano e conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando analogie, differenze ed elementi di particolare valore ambientale e culturale. 	<p>Elementi fisici e antropici dell'Italia in generale e delle singole regioni italiane. Aspetti climatici, fisici, antropici, culturali dell'Italia e delle regioni italiane.</p>
<p><i>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale</i> Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. 	<p>Lo spazio sociale italiano: la costituzione e i suoi principi; il potere legislativo, esecutivo, giudiziario; istituzione delle regioni italiane. L'Unione Europea.</p>

OBIETTIVI ESSENZIALI DI GEOGRAFIA – CLASSE QUINTA

1. Orientamento

1.1 Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.

2. Linguaggi della Geo- graficità

2.1 Riconoscere le caratteristiche principali di carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite

3. Regione e sistema territoriale

3.1 Individuare sulla carta geografica le Regioni d'Italia, a partire dalla propria

3.2 Delineare le principali caratteristiche della propria regione

3.3 Delineare le caratteristiche principali delle altre regioni

4. Paesaggio

4.1 Riconoscere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio

VALUTAZIONE PER COMPETENZE E LIVELLI DISCIPLINARI

GEOGRAFIA – Area storico-geografico-sociale

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
Nucleo 1: Orientamento Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.	Ottimo	L'alunna/o si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando i punti di riferimento cardinali e gli strumenti di osservazione indiretta in modo sicuro, consapevole e in piena autonomia.
	Distinto	L'alunna/o si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento cardinali e gli strumenti di osservazione indiretta in modo corretto, in autonomia.
	Buono	L'alunna/o si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento cardinali e gli strumenti di osservazione indiretta in modo sostanzialmente corretto.
	Discreto	L'alunna/o si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento cardinali e gli strumenti di osservazione indiretta in modo generalmente adeguato.
	Sufficiente	L'alunna/o non sempre riesce ad orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando i punti di riferimento cardinali e gli strumenti di osservazione indiretta in modo superficiale.
	Non Sufficiente	L'alunna/o si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento cardinali e gli strumenti di osservazione indiretta solo se guidato, in modo non adeguato
Nucleo 2: Linguaggio della geo-graficità Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.	Ottimo	L'alunna/o analizza e interpreta dati da fonti diverse localizzando la posizione con sicurezza, precisione e in piena autonomia
	Distinto	L'alunna/o analizza e interpreta dati da fonti diverse localizzando la posizione in modo corretto, in autonomia.
	Buono	L'alunna/o analizza e interpreta dati da fonti diverse localizzando la posizione in modo sostanzialmente corretto.
	Discreto	L'alunna/o analizza e interpreta dati da fonti diverse localizzando la posizione in modo generalmente adeguato.
	Sufficiente	L'alunna/o analizza e interpreta dati da fonti diverse in modo discontinuo
	Non Sufficiente	L'alunna/o analizza e interpreta dati da fonti diverse solo se guidato, con incertezza e in modo frammentario.

<p><i>Nucleo 3: Paesaggio</i> Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>	Ottimo	L'alunna/o ha interiorizzato il concetto di regione geografica e conosce gli elementi del paesaggio e individua le analogie, le differenze e gli elementi di valore con sicurezza, precisione e in piena autonomia.
	Distinto	L'alunna/o conosce il concetto di regione geografica, gli elementi del paesaggio e individua le analogie, le differenze e gli elementi di valore in modo corretto, in autonomia.
	Buono	L'alunna/o conosce il concetto di regione geografica, gli elementi del paesaggio e individua le analogie, le differenze e gli elementi di valore in modo sostanzialmente corretto.
	Discreto	L'alunna/o conosce il concetto di regione geografica, gli elementi del paesaggio e individua le analogie, le differenze e gli elementi di valore in modo generalmente adeguato.
	Sufficiente	L'alunna/o, se guidato, conosce globalmente il concetto di regione geografica, gli elementi del paesaggio e individua semplici analogie, differenze e gli elementi di valore in modo essenziale
	Non Sufficiente	L'alunna/o, solo se guidato, conosce in modo parziale il concetto di regione geografica, gli elementi del paesaggio e individua semplici analogie e differenze, con incertezza e in maniera frammentaria.
<p><i>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale</i> Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.</p>	Ottimo	L'alunna/o riesce a individuare i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale con sicurezza, consapevolezza e in piena autonomia, proponendo delle soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
	Distinto	L'alunna/o individua i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale in modo corretto.
	Buono	L'alunna/o individua i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale in modo sostanzialmente corretto.
	Discreto	L'alunna/o individua i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale in modo generalmente adeguato.
	Sufficiente	L'alunna/o, con la guida dell'insegnante, individua i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale in modo semplice ed essenziale
	Non Sufficiente	L'alunna/o individua i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale solo se guidato, con incertezza e in modo non adeguato.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

EDUCAZIONE CIVICA – Area storico-geografico-sociale

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p style="text-align: center;">NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE</p> <p><u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 1</u> Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell’Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saper individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri; - Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti I cittadini. Condividere regole comunemente accettate. Sviluppare la consapevolezza dell’appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea; - Rispettare ogni persona secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all’art.3 della Costituzione. Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica. - Curare gli ambienti e rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) affidate alla responsabilità della classe. - Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l’inclusione di tutti. 	<p>Comprensione dei principi fondamentali della Costituzione Italiana. Riconoscimento del valore di essere Cittadino Italiano ed europeo responsabile e attivo.</p> <p>Individuazione delle figure autorevoli nei contesti istituzionali e del funzionamento dell’amministrazione locale.</p> <p>Memorizzazione delle regole condivise in classe e attività di riflessione sulle conseguenze delle azioni per collaborare attivamente nel rispetto.</p> <p>Attività di ascolto e confronto per riconoscere i bisogni degli altri e mettere a disposizione le proprie capacità. Pratica di comportamento di rispetto , cura e tutela ambientale.</p> <p>Riconoscimento delle diverse culture e apprezzamento delle peculiarità in un’ottica di dialogo e rispetto reciproco.</p> <p>Letture di testi sulla diversità.</p> <p>Osservazione, descrizione e confronto della realtà circostante.</p>

<p style="text-align: center;">NUCLEO CONCETTUALE: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</p> <p><u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 5</u> prendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le condizioni della crescita economica e comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e la lotta alla povertà. - Riconoscere il valore del lavoro. Individuare, con riferimento alla propria esperienza, ruoli, funzioni e aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui si entra in relazione, nella comunità scolastica e nella vita privata. - Conoscere attraverso semplice ricerche alcuni elementi dello sviluppo economico in Italia. - Riconoscere le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo. - Mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano. 	<p>Riflessione e comprensione sul valore del lavoro e sull'utilità di ciascuna professione.</p> <p>Comprensione e conversazione in classe sulle attività lavorative svolte dai propri genitori.</p> <p>Osservazione, descrizione e confronto tra le diverse attività lavorative.</p> <p>Individuazione e discussione sulle diverse idee sul concetto di lavoro.</p> <p>Attività laboratoriali inerenti al tema.</p> <p>Esposizione di un argomento studiato con un linguaggio adeguato.</p> <p>Conoscenza dell'ambiente e del territorio.</p> <p>Comprensione dei comportamenti dannosi per l'ambiente.</p> <p>Osservazione delle risorse disponibili e pratica di comportamento di rispetto e cura dell'ambiente.</p>
---	--	--

<p style="text-align: center;">NUCLEO CONCETTUALE: CITTADINANZA DIGITALE</p> <p><u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 11</u> Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. - Conoscere e applicare semplici regole per l'uso corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. - Conoscere e applicare le principali regole di partecipazione alle classi virtuali e alle piattaforme didattiche. 	<p>Osservazione e conoscenza degli elementi fondamentali che compongono uno strumento digitale. Ascolto e comprensione di storie per imparare a navigare in rete in modo consapevole. Esposizione di un argomento studiato con un linguaggio adeguato. Giochi di ruolo. Visione di video didattici sui temi dell'uso consapevole degli strumenti digitali e sul cyberbullismo. Riconoscimento e riflessione in relazione ai termini furto di identità, stalker digitale e fake news.</p>
--	---	--

VALUTAZIONE PER COMPETENZE E LIVELLI DISCIPLINARI

EDUCAZIONE CIVICA – *Area storico-geografico-sociale*

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
-------------------------------	---------	-------------------------

<p>NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE</p> <p><u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 1</u> Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p>	Ottimo	L'alunna/o comprende in modo sicuro e consapevole l'importanza dei principi fondamentali della Costituzione, dei concetti di cittadinanza e del rispetto dei diritti e doveri del cittadino.
	Distinto	L'alunna/o comprende in modo consapevole e corretto l'importanza dei principi fondamentali della Costituzione, dei concetti di cittadinanza e del rispetto dei diritti e doveri del cittadino.
	Buono	L'alunna/o comprende in modo sostanzialmente corretto l'importanza dei principi fondamentali della Costituzione, dei concetti di cittadinanza e del rispetto dei diritti e doveri del cittadino.
	Discreto	L'alunna/o comprende in modo generalmente adeguato l'importanza dei principi fondamentali della Costituzione, dei concetti di cittadinanza e del rispetto dei diritti e doveri del cittadino.
	Sufficiente	L'alunna/o, guidato, comprende in modo essenziale l'importanza dei principi fondamentali della Costituzione, dei concetti di cittadinanza e del rispetto dei diritti e doveri del cittadino.
	Non Sufficiente	L'alunna/o fatica a comprendere l'importanza dei principi fondamentali della Costituzione, dei concetti di cittadinanza e del rispetto dei diritti e doveri del cittadino, anche con il supporto del docente.
<p>NUCLEO CONCETTUALE: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</p> <p><u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 5</u> Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità di vita.</p>	Ottimo	L'alunna/o contribuisce in modo consapevole e responsabile alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali.
	Distinto	L'alunna/o contribuisce in modo responsabile alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali.
	Buono	L'alunna/o contribuisce in modo adeguato e corretto alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali.
	Discreto	L'alunna/o contribuisce in modo generalmente adeguato alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali.
	Sufficiente	L'alunna/o contribuisce in modo essenziale alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali.
	Non Sufficiente	L'alunna/o, con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, contribuisce in modo essenziale alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali, spesso in modo non adeguato.

<p>NUCLEO CONCETTUALE: CITTADINANZA DIGITALE <u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 11</u> Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</p>	Ottimo	L'alunna/o conosce in modo sicuro, completo e approfondito l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete; interagisce, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, applicando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.
	Distinto	L'alunna/o conosce in modo appropriato l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete; interagisce applicando in maniera corretta le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.
	Buono	L'alunna/o conosce l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete; interagisce applicando in maniera sostanzialmente corretta le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.
	Discreto	L'alunna/o conosce l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete; interagisce applicando in maniera generalmente adeguata le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.
	Sufficiente	L'alunna/o conosce parzialmente l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete; interagisce, con la guida del docente, applicando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.
	Non Sufficiente	L'alunna/o conosce in modo approssimativo l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete; interagisce, in modo inadeguato, applicando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo, anche con il supporto del docente.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

MATEMATICA – Area matematico-scientifico-tecnologica

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
----------------------------	---------	------------

<p><i>Nucleo 1: Numeri</i> Padroneggiare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. - Eseguire le quattro operazioni. - Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni. 	<p>Conoscere il valore delle cifre nei numeri naturali e decimali. Comporre, scomporre, confrontare e ordinare numeri naturali, decimali, frazionari. Operare con le potenze e i numeri relativi. Eseguire le 4 operazioni, conoscere e applicare le proprietà. Risolvere espressioni aritmetiche. Trovare multipli e divisori di un numero. Criteri di divisibilità. Calcolo della percentuale e sconto</p>
<p><i>Nucleo 2.1: Spazio e misure</i> Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche. - Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche. 	<p>Descrivere e classificare le principali figure geometriche. Utilizzare il piano cartesiano. Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse. Riprodurre in scala una figura.</p>
<p><i>Nucleo 2.2: Spazio e misure</i> Determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni. - Calcolare il perimetro delle principali figure geometriche 	<p>Determinare perimetro e area delle principali figure geometriche. Conoscere e operare con le principali unità di misura. Saper fare le equivalenze anche nel contesto del sistema monetario.</p>

<p><i>Nucleo 3.1: Relazioni, dati e previsioni</i> Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici. - Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni. 	<p>Rappresentare e interpretare dati statistici. Usare la nozione di media aritmetica e di frequenza. Operare con le probabilità.</p>
<p><i>Nucleo 3.2: Relazioni, dati e previsioni</i> Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. 	<p>Risolvere problemi di vario genere. Rappresentare problemi con tabelle, grafici che ne esprimono la struttura.</p>

OBIETTIVI ESSENZIALI DI MATEMATICA - CLASSE QUINTA

1. Numero

Oltre il migliaio:

- 1.1 Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali (decimi e centesimi) sia in cifre, sia in lettere
- 1.2 Rappresentare il valore posizionale delle cifre
- 1.3 Contare in ordine progressivo e regressivo i numeri naturali
- 1.4 Eseguire le quattro operazioni con numeri interi
- 1.5 Utilizzare i numeri decimali in situazioni concrete
- 1.6 Utilizzare le principali proprietà delle quattro operazioni
- 1.7 Acquisire il concetto di frazione
- 1.8 Operare con le frazioni proprie con rappresentazioni e situazioni concrete

2. Geometria

- 2.1 Riconoscere e rappresentare i principali poligoni
- 2.2 Analizzare i principali elementi delle figure geometriche piane
- 2.3 Individuare gli angoli in figure note
- 2.4 Costruire semplici figure e calcolarne il perimetro e l'area

3. Misura

- 3.1 Conoscere l'euro ed operare in semplici situazioni di spesa
- 3.2 Usare le unità di misura di lunghezza, peso e capacità
- 3.3 Utilizzare i principali multipli e sottomultipli delle varie unità di misura ed eseguire semplici equivalenze

4. Dati e previsioni

- 4.1 Tracciare e interpretare istogrammi e ideogrammi di semplici situazioni

Logica

- Classificare in semplici situazioni oggetti, numeri e principali figure geometriche piane
- Leggere e rappresentare semplici relazioni in tabelle o piano cartesiano
- Risolvere semplici situazioni problematiche relative alla vita quotidiana
- Leggere e comprendere il testo di semplici situazioni problematiche relative alle quattro operazioni
- Risolvere problemi di diversa tipologia: compravendita e misura

VALUTAZIONE PER COMPETENZE E LIVELLI DISCIPLINARI

MATEMATICA – Area matematico-scientifico-tecnologica

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
Nucleo 1: Numeri Padroneggiare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità.	Ottimo	L'alunna/o individua, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari, utilizzando le quattro operazioni sia a livello mentale che scritto. Porta a termine il compito anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	Distinto	L'alunna/o individua, Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari, utilizzando le quattro operazioni sia a livello mentale che scritto. Porta a termine il compito in anche in situazioni complesse, in modo autonomo e con continuità.
	Buono	L'alunna/o individua, Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari, utilizzando le quattro operazioni sia a livello mentale che scritto. Porta a termine il compito in modo autonomo.
	Discreto	L'alunna/o individua, Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari, utilizzando le quattro operazioni sia a livello mentale che scritto. Porta a termine il compito in modo parzialmente autonomo.
	Sufficiente	L'alunna/o individua, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con qualche difficoltà, con i numeri naturali, decimali e frazionari utilizzando le quattro operazioni sia a livello mentale che scritto. Porta a termine il compito in situazioni già affrontate, con il supporto del docente.
	Non Sufficiente	L'alunna/o mostra difficoltà nel leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri naturali, decimali e frazionati. Utilizzando le quattro operazioni sia a livello mentale che scritto. Porta a termine il compito solo in situazioni già affrontate, con incertezza e in modo non adeguato, anche se supportato dal docente.

<p><i>Nucleo 2.1: Spazio e misure</i> Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.</p>	Ottimo	L'alunna/o riconosce significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	Distinto	L'alunna/o riconosce significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito anche in situazioni complesse, in modo autonomo.
	Buono	L'alunna/o riconosce significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in modo autonomo.
	Discreto	L'alunna/o riconosce significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in modo parzialmente autonomo.
	Sufficiente	L'alunna/o riconosce, seppur con qualche difficoltà, significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in situazioni già affrontate, non sempre in maniera autonoma.
	Non Sufficiente	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito solo in situazioni già affrontate con incertezza, anche con l'ausilio del docente.
<p><i>Nucleo 2.2: Spazio e misure</i> Determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.</p>	Ottimo	L'alunna/o seleziona e utilizza le principali unità di misura e attua conversioni, operando ordinamenti e confronti. Porta a termine il compito anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	Distinto	L'alunna/o seleziona e utilizza le principali unità di misura e attua conversioni, operando ordinamenti e confronti. Porta a termine il compito anche in situazioni complesse, in modo autonomo.
	Buono	L'alunna/o seleziona e utilizza le principali unità di misura e attua conversioni, operando ordinamenti e confronti. Porta a termine il compito in modo autonomo.
	Discreto	L'alunna/o seleziona e utilizza le principali unità di misura e attua conversioni, operando ordinamenti e confronti. Porta a termine il compito in modo parzialmente autonomo.
	Sufficiente	L'alunna/o seleziona e utilizza, seppur con qualche difficoltà, le principali unità di misura e attua conversioni, operando ordinamenti e confronti. Porta a termine il compito in situazioni già affrontate, con la guida del docente.
	Non Sufficiente	L'alunna/o mostra difficoltà nel selezionare ed utilizzare le principali unità di misura e attua, con altrettanta difficoltà, conversioni, operando ordinamenti e confronti. Porta a termine il compito solo in situazioni già affrontate, con incertezza e in modo non adeguato, anche con l'ausilio del docente.

<p>Nucleo 3.1: Relazioni, dati e previsioni Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.</p>	Ottimo	L'alunna/o Identifica, Legge, interpreta e rappresenta dati statistici portando a termine il compito anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	Distinto	L'alunna/o identifica, legge, interpreta e rappresenta dati statistici portando a termine il compito anche in situazioni complesse, in modo autonomo.
	Buono	L'alunna/o identifica, legge, interpreta e rappresenta dati statistici portando a termine il compito in modo autonomo.
	Discreto	L'alunna/o identifica, legge, interpreta e rappresenta dati statistici portando a termine il compito in modo parzialmente autonomo.
	Sufficiente	L'alunna/o identifica, legge interpreta e rappresenta, seppur con lieve difficoltà, dati statistici portando a termine il compito in situazioni già affrontate, con la guida del docente.
	Non Sufficiente	L'alunna/o mostra difficoltà nel leggere, interpretare e rappresentare dati statistici portando a termine il compito solo in situazioni già affrontate, con incertezza e in modo non adeguato, anche con l'ausilio del docente.
<p>Nucleo 3.2: Relazioni, dati e previsioni Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.</p>	Ottimo	L'alunna/o riconosce e risolve problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione. Porta a termine il compito anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	Distinto	L'alunna/o riconosce e risolve problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione. Porta a termine il compito anche in situazioni complesse, in modo autonomo.
	Buono	L'alunna/o riconosce e risolve problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione. Porta a termine il compito in modo autonomo.
	Discreto	L'alunna/o riconosce e risolve problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione. Porta a termine il compito in modo parzialmente autonomo.
	Sufficiente	L'alunna/o riconosce e risolve, seppur con alcune difficoltà, problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione. Porta a termine il compito in situazioni già affrontate, con la guida del docente.
	Non Sufficiente	L'alunna/o mostra difficoltà a risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione. Porta a termine il compito solo in situazioni già affrontate, con incertezza e in modo non adeguato, anche con l'ausilio del docente.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

SCIENZE – Area matematico-scientifico-tecnologica

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><i>Nucleo 1: Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. - Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti 	<p>Conoscere in un oggetto le parti, le loro funzioni e il loro rapporto con il tutto. Usare schemi e disegni per descrivere le fasi dell'esecuzione del lavoro</p>
<p><i>Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo</i> Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati. - Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato. - Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto. 	<p>Eseguire e verbalizzare esperimenti inerenti gli argomenti trattati: materia, energia, corpo umano</p>
<p><i>Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente</i> Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano. - Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico. - Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente. 	<p>Studiare le percezioni umane luminose, sonore e termiche. Studio del corpo umano: dalla cellula agli apparati. Rispettare il proprio corpo: educazione alla salute, alimentazione e rischi per la salute.</p>

OBIETTIVI ESSENZIALI DI SCIENZE - CLASSE QUINTA

1. Osservare, porre domande, formulare ipotesi e verificarle
 - 1.1 Cogliere le principali caratteristiche di un ambiente e porsi domande
2. Riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico
 - 2.1 Individuare gli apparati principali del corpo umano e le loro funzioni
 - 2.2 Distinguere le principali differenze tra gli organismi viventi
3. Realizzare esperienze concrete e operative
 - 3.1 Effettuare esperimenti guidati inerenti a fenomeni fisici e biologici
 - 3.2 Educare al rispetto delle principali norme igieniche ed alimentari

VALUTAZIONE PER COMPETENZE E LIVELLI DISCIPLINARI

SCIENZE – Area matematico-scientifico-tecnologica

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p><i>Nucleo 1: Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p>	Ottimo	L'alunna/o individua nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni portando a termine il compito anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	Distinto	L'alunna/o individua nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni portando a termine il compito in situazioni complesse, in modo autonomo.
	Buono	L'alunna/o individua nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni portando a termine il compito, in modo autonomo
	Discreto	L'alunna/o individua nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni portando a termine il compito, in modo parzialmente autonomo.
	Sufficiente	L'alunna/o individua, seppur con qualche difficoltà, esperienze concrete di qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni portando a termine il compito in situazioni già affrontate, con la guida del docente.
	Non Sufficiente	L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare esperienze concrete di qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni portando a termine il compito solo in situazioni già affrontate, in modo non adeguato, anche con l'ausilio del docente.
<p><i>Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo</i> Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.</p>	Ottimo	L'alunna/o seleziona le risorse più opportune per eseguire semplici esperimenti formulando delle ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato stabilendo relazioni di causa effetto. Porta a termine il compito anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	Distinto	L'alunna/o seleziona le risorse più opportune per eseguire semplici esperimenti formulando delle ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato stabilendo relazioni di causa effetto. Porta a termine il compito in situazioni complesse, in modo autonomo.
	Buono	L'alunna/o seleziona le risorse più opportune per eseguire semplici esperimenti formulando delle ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato stabilendo relazioni di causa effetto. Porta a termine il compito in modo autonomo.
	Discreto	L'alunna/o seleziona le risorse più opportune per eseguire semplici esperimenti formulando delle ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato stabilendo relazioni di causa effetto. Porta a termine il compito in modo parzialmente autonomo.

	<p>Sufficiente</p>	<p>L'alunna/o seleziona, seppur con qualche difficoltà, le risorse più opportune per eseguire semplici esperimenti formulando delle ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato stabilendo relazioni di causa effetto. Porta a termine il compito in situazioni già affrontate, con la guida del docente.</p>	
	<p>Non Sufficiente</p>	<p>L'alunna/o mostra difficoltà nel selezionare le risorse più opportune per eseguire semplici esperimenti formulando delle ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato stabilendo relazioni di causa effetto. Porta a termine il compito solo in situazioni già affrontate, con incertezza e in modo non adeguato, anche con l'ausilio del docente.</p>	
<p><i>Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente</i> Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche.</p>	<p>Ottimo</p>	<p>L'alunna/o riconosce, osserva, descrive, analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano individuandone e descrivendone i fenomeni naturali attraverso un linguaggio specifico, capacità critica e di argomentazione. Porta a termine il compito anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.</p>	
	<p>Distinto</p>	<p>L'alunna/o riconosce, osserva, descrive, analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano individuandone e descrivendone i fenomeni naturali attraverso un linguaggio specifico. Porta a termine il compito in situazioni complesse, in modo autonomo.</p>	
	<p>Buono</p>	<p>L'alunna/o riconosce, osserva, descrive, analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano individuandone e descrivendone i fenomeni naturali attraverso un linguaggio corretto. Porta a termine il compito in modo autonomo.</p>	
	<p>Discreto</p>	<p>L'alunna/o riconosce, osserva, descrive, analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano individuandone e descrivendone i fenomeni naturali attraverso un linguaggio semplice e adeguato. Porta a termine il compito in modo parzialmente autonomo.</p>	
	<p>Sufficiente</p>	<p>L'alunna/o riconosce, osserva, descrive, analizza, seppur con qualche difficoltà, elementi del mondo vegetale, animale, umano individuandone e descrivendone i fenomeni naturali attraverso un linguaggio semplice. Porta a termine il compito in situazioni già affrontate, con la guida del docente.</p>	
	<p>Non Sufficiente</p>	<p>L'alunna/o mostra difficoltà nell'osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano individuandone e descrivendone i fenomeni naturali anche attraverso un linguaggio semplice. Porta a termine il compito solo in situazioni già affrontate, in modo non adeguato, anche con l'ausilio del docente.</p>	

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

TECNOLOGIA – Area matematico-scientifico-tecnologica

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><i>Nucleo 1: Vedere e osservare</i> Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici. 	<p>Conoscere un oggetto: le parti e le funzioni.</p>
<p><i>Nucleo 2: Prevedere e immaginare</i> Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative. 	<p>Utilizzare il PC per comunicare, fare ricerche, lavorare con i compagni. Utilizzare strumenti informatici di comunicazione in situazioni significative</p>
<p><i>Nucleo 3: Intervenire e trasformare</i> Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo. 	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti individuandone le fasi.</p>

OBIETTIVI ESSENZIALI DI TECNOLOGIA CLASSE QUINTA

1. Conoscere ed utilizzare

1.1 Osservare ed analizzare gli oggetti e gli strumenti di uso comune classificandoli in base al materiale e alle loro funzioni collocandoli nel contesto d'uso e riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.

1.2 Sperimentare le misure di prevenzione e d'intervento per i pericoli derivanti dall'uso improprio degli strumenti.

2. Informatica

2.1 Usare stampante e scanner; usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per rielaborare il proprio lavoro (Paint, Word

VALUTAZIONE PER COMPETENZE E LIVELLI DISCIPLINARI

TECNOLOGIA – Area matematico-scientifico-tecnologica

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p>Nucleo 1: Vedere e osservare Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.</p>	Ottimo	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	Distinto	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni complesse, in modo autonomo.
	Buono	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in modo autonomo.
	Discreto	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in modo parzialmente autonomo.
	Sufficiente	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre, seppur con qualche difficoltà, funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni già affrontate, con la guida di docente.
	Non Sufficiente	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere, nell'esplorare e nello scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito solo in situazioni già affrontate, con incertezza e in modo non adeguato, anche con l'ausilio del docente.
<p>Nucleo 2: Prevedere e immaginare Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni.</p>	Ottimo	L'alunno sceglie di utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine il compito anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte
	Distinto	L'alunna/o sceglie di utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine il compito in situazioni complesse, in maniera autonoma.
	Buono	L'alunna/o sceglie di utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine il compito in maniera autonoma.
	Discreto	L'alunna/o sceglie di utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine il compito in maniera parzialmente autonoma.

	<p>Sufficiente</p>	<p>L'alunna/o sceglie di utilizzare, seppur con qualche difficoltà, i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine il compito in situazioni già affrontate, con la guida del docente.</p>
	<p>Non Sufficiente</p>	<p>L'alunna/o mostra difficoltà nell'utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine il compito solo in situazioni già affrontate, in modo non adeguato, anche con l'ausilio del docente.</p>
<p><i>Nucleo 3: Intervenire e trasformare</i> Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.</p>	<p>Ottimo</p>	<p>L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.</p>
	<p>Distinto</p>	<p>L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni complesse, in modo autonomo.</p>
	<p>Buono</p>	<p>L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in modo autonomo.</p>
	<p>Discreto</p>	<p>L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in modo parzialmente autonomo.</p>
	<p>Sufficiente</p>	<p>L'alunna/o esplora, progetta e realizza seppur con qualche difficoltà, semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni già affrontate, con la guida del docente.</p>
	<p>Non Sufficiente</p>	<p>L'alunna/o mostra difficoltà nell'esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito solo in situazioni già affrontate, in modo non adeguato, anche con l'ausilio del docente.</p>

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

EDUCAZIONE FISICA – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><i>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</i> Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse. 	<p>Le funzioni dei segmenti corporei. Le possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti. Gli schemi motori. La specificità delle funzioni di arti superiori e inferiori</p>
<p><i>Nucleo 2: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente nel rispetto di sé e degli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo. 	<p>Il linguaggio mimico-gestuale. Il linguaggio espressivo del proprio corpo.</p>
<p><i>Nucleo 3: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria. 	<p>Conoscenza di ruoli, tecniche e regole dei giochi. Funzione, caratteristiche e potenzialità degli attrezzi usati. Provenienza, ruoli, regole e modalità esecutive dei giochi della tradizione.</p>

<p><i>Nucleo 4: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> Mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.</p>	<p>- Saper rispettare le regole degli sport praticati.</p>	<p>Le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale. Elementi di igiene del corpo. Limiti e potenzialità in relazione all'intensità e alla durata di un compito motorio.</p>
---	--	---

OBIETTIVI ESSENZIALI EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA

1. Il corpo e le funzioni senso-percettive
 - 1.1 Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente
2. Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
 - 2.1 Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali.
 - 2.2 Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi.
 - 2.3 Rispettare le regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale
3. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
 - 3.1 Utilizzare il corpo per esprimersi e comunicare stati d'animo
4. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
 - 4.1 Comprendere il valore del gioco cogliendo l'importanza delle regole
 - 4.2 Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni
5. Sicurezza e prevenzione, salute e benessere
 - 5.1 Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.
 - 5.2 Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria

VALUTAZIONE PER COMPETENZE E LIVELLI DISCIPLINARI

EDUCAZIONE FISICA – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p><i>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</i> Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.</p>	Ottimo	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	In	L'alunna/o utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	Buono	L'alunna/o utilizza abbastanza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	Discreto	L'alunna/o utilizza in modo generalmente adeguato schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	Sufficiente	L'alunna/o inizia autonomamente a utilizzare correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	Non Sufficiente	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio, con incertezza e in modo non adeguato.
<p><i>Nucleo 2: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente nel rispetto di sé e degli altri.</p>	Ottimo	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
	Distinto	L'alunna/o utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
	Buono	L'alunna/o utilizza abbastanza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
	Discreto	L'alunna/o utilizza in modo generalmente adeguato nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
	Sufficiente	L'alunna/o inizia autonomamente a utilizzare correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
	Non Sufficiente	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base, con incertezza.

<p><i>Nucleo 3: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	Ottimo	L'alunna/o comprende con sicurezza e consapevolmente all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	Distinto	L'alunna/o ha acquisito correttamente all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	Buono	L'alunna/o ha acquisito all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	Discreto	L'alunna/o ha acquisito in maniera generalmente adeguata all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	Sufficiente	L'alunna/o saltuariamente riesce a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	Non Sufficiente	L'alunna/o se guidato/a riesce a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, in modo non sempre adeguato.
<p><i>Nucleo 4: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> Mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.</p>	Ottimo	L'alunna/o mostra una matura consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	Distinto	L'alunna/o mostra una buona consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	Buono	L'alunna/o mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	Discreto	L'alunna/o mostra, generalmente, discreta consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	Sufficiente	L'alunna/o inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	Non Sufficiente	L'alunna/o solo con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute, con incertezza e in modo non adeguato.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

ARTE E IMMAGINE – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><i>Nucleo 1: Esprimersi e comunicare</i> Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali; - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali; - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici osservando immagini e opere d'arte. 	<p>Produrre immagini espressive con l'utilizzo di tecniche diverse. Produrre oggetti polimerici</p>
<p><i>Nucleo 2: Osservare e leggere le immagini</i> Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio; - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo; - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<p>Il paesaggio, il ritratto, l'immagine astratta. Elementi dell'immagine: campi visivi; primo, secondo piano e sfondo; punto di vista; cenni di prospettiva. Il punto, le linee, le figure geometriche, il colore. Il fumetto, il film, il messaggio audiovisivo, i diversi codici comunicativi.</p>

<p><i>Nucleo 3: Comprendere e apprezzare le forme d'arte</i> Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione; - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture; - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>Studio, analisi e critica di opere d'arte e beni culturali di diverse epoche e stili architettonici con riferimento anche al patrimonio del proprio territorio.</p>
---	---	--

OBIETTIVI ESSENZIALI DI ARTE E IMMAGINE – CLASSE QUINTA

1. Percettivo-visive
 - 1.1 Riconosce gli elementi di base della comunicazione iconica
2. Leggere
 - 2.1 Osservare e descrivere secondo uno schema dato, in maniera globale un'immagine
 - 2.2 Apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio
3. Produrre
 - 3.1 Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative.
 - 3.2 Modificare creativamente disegni e immagini

VALUTAZIONE PER COMPETENZE E LIVELLI DISCIPLINARI

ARTE E IMMAGINE – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
Nucleo 1: Esprimersi e comunicare Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.	Ottimo	L'alunna/o elabora e rielabora in modo originale e creativo produzioni personali e quadri noti, ricercando soluzioni figurative originali e sperimentando strumenti e tecniche diverse.
	Distinto	L'alunna/o elabora e rielabora in modo creativo immagini e quadri noti, ricercando soluzioni figurative nuove e sperimentando strumenti e tecniche diverse.
	Buono	L'alunna/o elabora e rielabora in modo corretto e coerente immagini e quadri noti, ricercando soluzioni figurative nuove e sperimentando strumenti e tecniche diverse.
	Discreto	L'alunna/o elabora e rielabora in modo abbastanza corretto immagini e quadri noti, ricercando soluzioni figurative nuove e sperimentando strumenti e tecniche diverse.
	Sufficiente	L'alunna/o, se guidato, elabora, in modo semplice, quadri noti e prodotti personali, utilizzando strumenti e tecniche diverse.
	Non Sufficiente	L'alunna/o, solo se guidato, elabora, in modo essenziale, quadri noti e prodotti personali, utilizzando strumenti e tecniche basilari, in modo inadeguato.
Nucleo 2: Osservare e leggere le immagini Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi.	Ottimo	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo con sicurezza, precisione e completezza gli elementi compositivi il significato espressivo, fornendo un'interpretazione personale.
	Distinto	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo in modo preciso gli elementi compositivi e il linguaggio espressivo.
	Buono	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo in modo corretto gli elementi compositivi e il linguaggio espressivo.
	Discreto	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo in modo sostanzialmente corretto gli elementi compositivi e il linguaggio espressivo.
	Sufficiente	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo, se guidato, in modo generalmente adeguato gli elementi compositivi e il significato espressivo.
	Non Sufficiente	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento, descrivendo, solo se guidato, in modo essenziale gli elementi compositivi di base e il significato generale, con incertezza e in modo frammentario.

<p><i>Nucleo 3: Comprendere e apprezzare le forme d'arte</i> Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.</p>	<p>Ottimo</p>	<p>L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo con sicurezza, precisione e completezza gli elementi compositivi e il significato espressivo di un'opera d'arte, fornendo un'interpretazione personale.</p>
	<p>Distinto</p>	<p>L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo in modo preciso gli elementi compositivi e il linguaggio espressivo di un'opera d'arte.</p>
	<p>Buono</p>	<p>L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo in modo corretto gli elementi compositivi e il linguaggio espressivo di un'opera d'arte.</p>
	<p>Sufficiente</p>	<p>L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo, se guidato, in modo generalmente adeguato gli elementi compositivi e il significato espressivo di un'opera d'arte.</p>
	<p>Non Sufficiente</p>	<p>L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento, descrivendo, solo se guidato, in modo essenziale gli elementi compositivi di base e il significato generale di un'opera d'arte, in modo inadeguato.</p>

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

MUSICA – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><i>Nucleo 1: Ascolto di eventi sonori</i> Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. - Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. - Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. - Associare stati emotivi a brani ascoltati. 	<p>Caratteristiche di suoni e rumori, ritmo, melodia, rappresentazione del suono e note musicali. Gli strumenti musicali: storia, caratteristiche, classificazione degli strumenti. L'orchestra. Ascolto, interpretazione, descrizione di brani musicali di diverso genere: classici e moderni.</p>
<p><i>Nucleo 2: Produzione di eventi sonori</i> Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<p>Canti corali di diversa tipologia eseguiti con intonazione e cura interpretativa. Produzione di ritmi con l'utilizzo del corpo e semplici strumenti musicali.</p>
<p><i>Nucleo 3: Comprendere e apprezzare gli eventi sonori</i> Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica in riferimento ai diversi contesti di tempo e luogo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 	<p>La musica nella storia e nel tempo. Confronto tra brani musicali e aspetti funzionali e stilistici.</p>

OBIETTIVI ESSENZIALI DI MUSICA – CLASSE QUINTA

1. Ascoltare e riconoscere gli elementi linguistici
 - 1.1 Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale
2. Produrre
 - 2.1 Eseguire, per imitazione, semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo
 - 2.2 Utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione di testi verbali
3. Apprezzare la valenza estetica dei brani musicali
 - 3.1 Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali diverse

VALUTAZIONE PER COMPETENZE E LIVELLI DISCIPLINARI

MUSICA – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p><i>Nucleo 1: Ascolto di eventi sonori</i> Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.</p>	Ottimo	L'alunna/o riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere, conosciuti e non, con concentrazione e coinvolgimento emotivo.
	Distinto	L'alunna/o riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo corretto e autonomo. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere, conosciuti e talvolta non conosciuti, con attenzione e concentrazione.
	Buono	L'alunna/o riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo sostanzialmente corretto. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere, conosciuti e talvolta non conosciuti, con attenzione.
	Discreto	L'alunna/o riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo generalmente adeguato. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere, conosciuti e talvolta non conosciuti, con discreta attenzione.
	Sufficiente	L'alunna/o riconosce, se guidato, le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro. Ascolta e descrive brani musicali di vario genere, solo conosciuti, con sufficiente attenzione.
	Non Sufficiente	L'alunna/o riconosce, solo se guidato, le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro. Ascolta brani musicali di vario genere, solo conosciuti, con poca attenzione e in modo non adeguato.

<p>Nucleo 2: Produzione di eventi sonori Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</p>	Ottimo	L'alunna/o produce e riproduce con padronanza e in autonomia, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando diverse forme di notazione; esegue con originalità brani conosciuti e non, individualmente e/o collettivamente, avendo cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.
	Distinto	L'alunna/o produce e riproduce correttamente, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando diverse forme di notazione; esegue in modo efficace brani conosciuti, individualmente e/o collettivamente, avendo abbastanza cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.
	Buono	L'alunna/o produce e riproduce in modo sostanzialmente appropriato, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando diverse forme di notazione; esegue in modo corretto brani conosciuti, individualmente e/o collettivamente, avendo generalmente cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.
	Discreto	L'alunna/o produce e riproduce in modo generalmente adeguato, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando diverse forme di notazione; esegue in modo abbastanza corretto brani conosciuti, individualmente e/o collettivamente, avendo discretamente cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.
	Sufficiente	L'alunna/o produce e riproduce suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando basilari forme di notazione; esegue semplici brani conosciuti, individualmente e/o collettivamente, avendo scarsa cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.
	Non Sufficiente	L'alunna/o produce e riproduce, a fatica e con scarso interesse, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando essenziali forme di notazione; non sempre partecipa all'esecuzione di brani, individualmente e/o collettivamente.
<p>Nucleo 3: Comprendere e apprezzare gli eventi sonori Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica in riferimento ai diversi contesti di tempo e luogo.</p>	Ottimo	L'alunna/o valuta con sicurezza e consapevolmente aspetti estetici in brani musicali, conosciuti e non, di vario genere e stile, mettendoli in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.
	Distinto	L'alunna/o valuta con facilità aspetti estetici in brani musicali conosciuti di vario genere e stile, mettendoli in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.
	Buono	L'alunna/o valuta correttamente aspetti estetici in brani musicali conosciuti di vario genere e stile, mettendoli in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.
	Discreto	L'alunna/o valuta in modo adeguato aspetti estetici in brani musicali conosciuti di vario genere e stile, mettendoli in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.
	Sufficiente	L'alunna/o, se guidato/a, valuta aspetti estetici in brani musicali conosciuti di vario genere e stile, cercando di metterli in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.
	Non Sufficiente	L'alunna/o, solo se guidato/a, valuta con difficoltà aspetti estetici in brani musicali conosciuti, solo di alcuni generi e stili, con incertezza e in modo non adeguato.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

RELIGIONE

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><i>Nucleo 1: Dio e l'Uomo</i> Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia della Chiesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, mediante l'uso di diverse fonti, la nascita, lo sviluppo e la diffusione del Cristianesimo. 	<p>Gli Apostoli Pietro e Paolo. Le prime comunità cristiane. Le persecuzioni. Le catacombe e i simboli cristiani. Il Monachesimo. L'Ebraismo. Il Cristianesimo. L'Islam. L'Induismo. Il Buddhismo. Il dialogo interreligioso. Le confessioni cristiane.</p>
<p><i>Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti</i> Riconoscere la Bibbia come fonte per la conoscenza di Gesù.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'origine e la formazione dei Vangeli. - Riconoscere le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli. 	<p>Le fonti letterarie della vita di Gesù. I Vangeli raccontano Gesù. La formazione dei Vangeli e i suoi autori.</p>
<p><i>Nucleo 3: Il linguaggio religioso</i> Decodificare il linguaggio artistico ispirato dal Cristianesimo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la Fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 	<p>Il Natale nell'arte. La Pasqua nell'arte. Gli stili architettonici delle chiese, a partire da quelle presenti sul proprio territorio.</p>
<p><i>Nucleo 4: I valori etici e religiosi</i> Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. 	<p>La Chiesa: la sua struttura e la sua missione. I testimoni del messaggio evangelico di ieri e di oggi.</p>

**CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA E DELLA MATERIA ALTERNATIVA
ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA:**

Giudizio	Descrizione del livello
OTTIMO	Possiede una conoscenza organica e approfondita di tutti gli argomenti trattati rielaborata in modo personale e con alcuni spunti di analisi critica che sa esporre in maniera chiara, rigorosa e ben articolata. Utilizza con naturalezza le conoscenze e le abilità acquisite ed è in grado di cogliere i collegamenti tra le varie discipline. Appassionato della disciplina, partecipa con grande interesse al dialogo educativo in classe e porta contributi di rielaborazione personale originali e creativi.
DISTINTO	Possiede una conoscenza organica di tutti gli argomenti trattati con approfondimenti autonomi. Adopera con sicurezza i linguaggi specifici e sa esporli in maniera chiara e articolata; confronta le conoscenze in modo chiaro e consapevole. Molto interessato alla disciplina, partecipa in modo costruttivo al dialogo con docenti e compagni e offre il suo contributo.
BUONO	Possiede una buona conoscenza degli argomenti trattati. È in grado di adoperare linguaggi specifici e sa esporli in maniera chiara; confronta le conoscenze. Interessato alla disciplina, partecipa in modo costante al dialogo educativo portando il suo contributo.
DISCRETO	Possiede una conoscenza essenziale degli argomenti trattati. È in grado di adoperare linguaggi specifici e sa esporli in maniera abbastanza chiara. Interessato alla disciplina, partecipa in modo abbastanza costante al dialogo educativo portando a volte il suo semplice contributo.
SUFFICIENTE	Possiede una conoscenza sintetica dei principali argomenti trattati ed è capace di approfondirli solo se guidato. Usa in modo generico i linguaggi specifici e sa esporli in modo ordinato seppur guidato. Anche se mostra interesse per la disciplina partecipa al dialogo educativo di classe solo se sollecitato.

INSUFFICIENTE	Possiede una conoscenza lacunosa e frammentaria dei principali argomenti ma tale da consentire un graduale recupero. Non utilizza in modo appropriato i linguaggi specifici e non sa riconoscere, analizzare e collegare le conoscenze anche se in graduale miglioramento rispetto alla situazione di partenza. Apparentemente poco interessato alla disciplina, partecipa scarsamente al dialogo educativo in classe.
----------------------	--