



ISTITUTO COMPRENSIVO DI CAMPODIPIETRA

“Madre Teresa di Calcutta”

SCUOLA PRIMARIA

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

PROGRAMMAZIONE e VALUTAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA

PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Classe Quarta

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

ITALIANO – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><i>Nucleo 1: Ascolto e parlato</i> Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere il contenuto e il significato delle varie tipologie testuali e interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti diversi di esperienza diretta. 	<p>Ascolto di un testo e interpretazione dei vari protagonisti della situazione. Completamento ed esposizione di un testo narrativo dopo averne ascoltato l’inizio e la conclusione. Ascolto e comprensione di un testo informativo. Ascolto e comprensione di un testo poetico. Discussione sulle diverse interpretazioni di un testo poetico. Ascolto della descrizione di un paesaggio.</p>
<p><i>Nucleo 2: Lettura</i> Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura diversificate per leggere e comprendere il contenuto ed il significato di testi di vario tipo, individuare il senso globale e gli elementi principali. 	<p>Puntualizzazione degli elementi essenziali del testo narrativo come racconto realistico e fantastico: personaggi, luoghi, tempi e fatti. Riconoscimento degli elementi caratterizzanti il testo regolativo, informativo, poetico (rime, versi, strofe, similitudini e metafore) e autobiografico. Individuazione delle sequenze di un testo narrativo.</p>
<p><i>Nucleo 3: Scrittura</i> Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere e rielaborare testi di vario genere, corretti dal punto di vista ortografico e lessicale. 	<p>Completamento di un racconto. Produzione di testi narrativi realistici e fantastici, regolativi, informativi, autobiografici e poetici. Descrizione di un ambiente. Rielaborazione di un testo in forma di riassunto.</p>

<p><i>Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'uso e il significato delle parole, sia in base al contesto, che con l'utilizzo consapevole del dizionario e ampliare il proprio patrimonio lessicale, anche con l'utilizzo di termini specifici delle discipline. 	<p>Ricerca del lessico appropriato in relazione a diversi tipi di testo e situazioni. Consultazione del dizionario.</p>
<p><i>Nucleo 5: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed usare le principali convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione. - Individuare e riconoscere nei testi le parti del discorso studiate e l'organizzazione logico-sintattica della frase. 	<p>Morfologia: nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, verbi, pronomi, congiunzioni. Sintassi: frase minima, soggetto, predicato verbale e predicato nominale, complementi. I segni di punteggiatura.</p>

OBIETTIVI ESSENZIALI DI ITALIANO - CLASSE QUARTA

1. Ascolto e parlato

1.1 Ascoltare e comprendere vari tipi di testo: descrittivi e narrativi

1.2 Rispettare l'ordine temporale nell'esposizione orale

1.3 Esprimere oralmente i propri pensieri

1.4 Riferire oralmente testi letti o ascoltati con l'ausilio di domande guida

1.5 Esporre in modo guidato un argomento di studio

1.6 Intervenire in una conversazione in modo appropriato e/o rispondere a domande rispettando

l'argomento generale di discussione.

2. Lettura

2.1 Leggere con correttezza brevi testi di genere diverso (testi narrativi, descrittivi, fumetti)

2.2 Utilizzare forme di lettura diverse, ad alta voce, silenziosa, a più voci rispettando i segni della

punteggiatura

3. Scrittura

3.1 Scrivere, sotto dettatura, rispettando le principali convenzioni ortografiche

3.2 Produrre semplici testi con l'aiuto di schemi

3.3 Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

3.4 Usare i principali segni di punteggiatura

3.5 Attivare semplici ricerche su parole utilizzando il dizionario

4. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua

4.1 Conoscere e saper utilizzare le convenzioni ortografiche

4.2 Riconoscere la frase minima

4.3 Riconoscere le principali parti del discorso: nome, articolo, verbo

VALUTAZIONE PER COMPETENZE E LIVELLI DISCIPLINARI

ITALIANO – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
Nucleo 1: Ascolto e parlato Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	Ottimo	L'alunna/o ascolta, comprende ed interagisce in modo completo e approfondito esprimendosi in modo articolato e originale.
	Distinto	L'alunna/o ascolta, comprende ed interagisce in modo pertinente esprimendosi in modo appropriato.
	Buono	L'alunna/o ascolta, comprende ed interagisce in modo corretto esprimendosi in modo appropriato.
	Discreto	L'alunna/o ascolta, comprende ed interagisce in modo adeguato esprimendosi in modo abbastanza appropriato.
	Sufficiente	L'alunna/o ascolta, comprende ed interagisce in modo discontinuo, esprimendosi con termini essenziali.
	Non sufficiente	L'alunna/o ascolta, comprende ed interagisce solo se sollecitato esprimendosi in modo poco chiaro.
Nucleo 2: Lettura Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.	Ottimo	L'alunna/o legge in modo scorrevole ed espressivo utilizzando diverse strategie di lettura, comprendendo in modo immediato e operando collegamenti in piena autonomia.
	Distinto	L'alunna/o legge in modo fluido utilizzando diverse strategie di lettura, comprendendo in modo appropriato e autonomo.
	Buono	L'alunna/o legge in modo scorrevole utilizzando diverse strategie di lettura, comprendendo in modo appropriato.
	Discreto	L'alunna/o legge in modo abbastanza corretto comprendendo in modo appropriato.
	Sufficiente	L'alunna/o legge in modo meccanico, comprendendo in modo essenziale le informazioni.
	Non sufficiente	L'alunna/o legge in modo insicuro comprendendo le informazioni principali solo se guidato.

<p>Nucleo 3: Scrittura Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</p>	Ottimo	L'alunna/o produce testi ben strutturati e coerenti, usando un linguaggio ricco e originale e in piena autonomia.
	Distinto	L'alunna/o produce testi corretti e organizzati, usando un linguaggio chiaro.
	Buono	L'alunna/o produce testi corretti, usando un linguaggio adeguato.
	Discreto	L'alunna/o produce testi sostanzialmente, usando un linguaggio semplice.
	Sufficiente	L'alunna/o produce testi poco corretti, usando un linguaggio essenziale.
	Non sufficiente	L'alunna/o produce testi non corretti.
<p>Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.</p>	Ottimo	L'alunna/o comprende l'uso e il significato delle parole con sicurezza e in piena autonomia.
	Distinto	L'alunna/o comprende l'uso e il significato delle parole in modo chiaro.
	Buono	L'alunna/o comprende l'uso e il significato delle parole in modo corretto.
	Discreto	L'alunna/o comprende l'uso e il significato delle parole in modo abbastanza corretto.
	Sufficiente	L'alunna/o comprende l'uso e il significato delle parole in maniera approssimativa.
	Non sufficiente	L'alunna/o non comprende l'uso e il significato delle parole.
<p>Nucleo 5: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	Ottimo	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici di frasi complesse in modo sicuro e in piena autonomia.
	Distinto	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici di frasi complesse in autonomia.
	Buono	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici di frasi complesse in modo corretto.
	Discreto	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici di frasi complesse in modo abbastanza corretto.
	Sufficiente	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici di semplici frasi in modo discontinuo.
	Non sufficiente	L'alunna/o non riconosce le principali parti del discorso.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

INGLESE – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><i>Nucleo 1: Listening (comprensione orale)</i> Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, in argomenti conosciuti - Individuare parole chiave in brevi testi multimediali 	<p>In linea con il sussidiario scelto dai docenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Istruzioni ed espressioni di uso quotidiano - Brevi dialoghi e semplici frasi in argomenti conosciuti - Brevi testi multimediali - Canzoni, filastrocche e video - Storytelling
<p><i>Nucleo 2: Speaking (produzione e interazione orale)</i> Dialogare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari seguendo uno schema dato 	<p>In linea con il sussidiario scelto dai docenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere preferenze - Chiedere e rispondere aa domande inerenti la sfera personale - Dare e ricevere informazioni sul tempo - Formule di saluto e di cortesia – formule augurali - Canzoni e filastrocche - Linguaggio inerente: famiglia, cibo abbigliamento, materie scolastiche, numeri di telefono, mesi dell'anno, orario.
<p><i>Nucleo 3: Reading (comprensione scritta)</i> Leggere testi rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere parole e frasi familiari in brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi 	<p>In linea con il sussidiario scelto dai docenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'alfabeto e lo spelling. - Comprendere consegne, descrizioni, brevi testi - Linguaggio inerente: famiglia, abbigliamento, materiale scolastico, alimentazione, attività di routine, animali, ambienti della casa, parti del corpo.
<p><i>Nucleo 4: Writing (produzione scritta)</i> Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, etc. 	<p>In linea con il sussidiario scelto dai docenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper completare semplici testi. - Saper scrivere brevi testi, semplici messaggi seguendo il modello di uno schema dato. - Saper riflettere sulle strutture della lingua inglese.

		<p>- Saper riconoscere le strutture grammaticali di base della L2.</p>
--	--	--

OBIETTIVI ESSENZIALI DI LINGUA INGLESE - CLASSE QUARTA

1. Ascoltare

1.1 Comprendere semplici e chiari messaggi relativi ad un lessico noto

2. Parlare

2.1 Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione

2.2 Scambiare semplici informazioni

3. Leggere

3.1 Leggere brevi storie, canzoni e dialoghi con lessico e strutture noti

4. Scrivere

4.1 Scrivere semplici e brevi testi, anche se difettosi, ma comprensibili

VALUTAZIONE PER COMPETENZE E LIVELLI DISCIPLINARI

INGLESE – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
Nucleo 1: Listening (comprensione orale) Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.	Ottimo	L'alunna/o analizza e comprende con consapevolezza brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali, in situazioni note e non, individuando le parole chiave.
	Distinto	L'alunna/o analizza e comprende in modo completo brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano, se pronunciate correttamente, e brevi testi multimediali, in situazioni note, individuando le parole chiave.
	Buono	L'alunna/o analizza e comprende con facilità brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano, se pronunciate correttamente, e brevi testi multimediali, in situazioni note, individuando le parole chiave.
	Discreto	L'alunna/o analizza e comprende in modo abbastanza corretto brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano, se pronunciate correttamente, e brevi testi multimediali, in situazioni note.
	Sufficiente	L'alunna/o analizza e comprende in modo essenziale brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano, se pronunciate correttamente, e brevi testi multimediali, solo in situazioni note, individuando talvolta le parole chiave.
	Non sufficiente	L'alunna/o analizza e comprende parzialmente, solo se guidato e in situazioni note, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano, se pronunciate correttamente, e brevi testi multimediali, individuando raramente le parole chiave.
Nucleo 2: Speaking (produzione e interazione orale)	Ottimo	L'alunna/o descrive con padronanza persone, luoghi o oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate e riferisce con disinvoltura informazioni personali, in situazioni note e non. Interagisce in modo consapevole con un adulto o con un compagno, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

<p>Dialogare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.</p>	<p>Distinto</p>	<p>L'alunna/o descrive con facilità persone, luoghi o oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate e riferisce con disinvoltura informazioni personali, in situazioni note. Interagisce correttamente con un adulto o con un compagno, utilizzando espressioni e frasi conosciute.</p>
	<p>Buono</p>	<p>L'alunna/o descrive correttamente persone, luoghi o oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate e riferisce informazioni personali, in situazioni note. Interagisce con un adulto o con un compagno, utilizzando espressioni e frasi conosciute.</p>
	<p>Discreto</p>	<p>L'alunna/o descrive abbastanza correttamente persone, luoghi o oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate e riferisce informazioni personali, in situazioni note. Interagisce con un adulto o con un compagno, utilizzando espressioni e frasi conosciute.</p>
	<p>Sufficiente</p>	<p>L'alunna/o descrive in modo essenziale persone, luoghi o oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate e riferisce con disinvoltura informazioni personali, in situazioni note. Interagisce correttamente con un adulto o con un compagno, utilizzando espressioni e frasi conosciute.</p>
	<p>Non sufficiente</p>	<p>L'alunna/o descrive, in modo frammentario e solo se guidato, persone, luoghi o oggetti familiari, utilizzando parole conosciute. Non sempre riferisce informazioni personali, in situazioni note. Interagisce con poca fluidità, solo con il supporto dell'insegnante.</p>
<p>Nucleo 3: Reading (comprensione scritta) Leggere testi rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.</p>	<p>Ottimo</p>	<p>L'alunna/o coglie con sicurezza parole e frasi familiari in brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.</p>
	<p>Distinto</p>	<p>L'alunna/o coglie spesso, senza difficoltà, parole e frasi familiari in brevi testi, accompagnati da supporti visivi.</p>
	<p>Buono</p>	<p>L'alunna/o coglie correttamente parole e frasi familiari in brevi testi, accompagnati da supporti visivi.</p>
	<p>Discreto</p>	<p>L'alunna/o coglie in modo abbastanza corretto parole e frasi familiari in brevi testi, accompagnati da supporti visivi.</p>
	<p>Sufficiente</p>	<p>L'alunna/o coglie in modo essenziale parole e frasi familiari in brevi testi, solo se accompagnati da supporti visivi.</p>
<p>Non sufficiente</p>	<p>L'alunna/o coglie parzialmente, solo se guidato, parole e frasi familiari in brevi testi, solo se accompagnati da supporti visivi.</p>	
<p>Nucleo 4: Writing (produzione scritta) Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.</p>	<p>Ottimo</p>	<p>L'alunna/o scrive in modo personale e corretto messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, seguendo indicazioni date o in struttura libera.</p>
	<p>Distinto</p>	<p>L'alunna/o scrive in modo autonomo e completo messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, utilizzando talvolta risorse fornite dal docente.</p>

	Buono	L'alunna/o scrive in modo corretto messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, utilizzando talvolta risorse fornite dal docente.
	Discreto	L'alunna/o scrive in modo abbastanza corretto messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, utilizzando talvolta risorse fornite dal docente.
	Sufficiente	L'alunna/o scrive in modo essenziale messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, utilizzando risorse fornite dal docente.
	Non sufficiente	L'alunna/o scrive, solo se guidato, messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, utilizzando unicamente risorse fornite dal docente.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

STORIA – Area storico-geografico-sociale

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<i>Nucleo 1: Uso delle fonti</i> Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.	- Conoscere le tracce del passato presenti nel proprio ambiente di vita e ricavare informazioni dalle fonti per ricostruire un quadro storico sociale.	I diversi tipi di fonti. Il lavoro dello storico. Il lavoro dell'archeologo.
<i>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni</i>	- Comprendere il concetto di quadro di civiltà e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate in relazione alla	Lettura di carte geo-storiche.

<p>Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.</p>	<p>collocazione spaziale e temporale anche utilizzando le informazioni desunte dalle carte geo-storiche.</p>	<p>Avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà del Mondo Antico: civiltà dei fiumi, delle pianure e del Mediterraneo.</p>
<p><i>Nucleo 3: Strumenti concettuali</i> Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare il sistema di misura del tempo storico e la periodizzazione occidentale. - Collocare e ordinare sulla linea del tempo i periodi storici relativi alle civiltà studiate e individuare contemporaneità e successioni. 	<p>La linea del tempo. Sistema occidentale di misurazione del tempo storico (avanti Cristo e dopo Cristo).</p>
<p><i>Nucleo 4: Produzione scritta e orale</i> Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti mediante gli indicatori dei quadri di civiltà ed esporre le conoscenze apprese in modo coerente, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>Esposizione orale. Schemi riassuntivi. Mappe concettuali. Linguaggio specifico della disciplina.</p>

OBIETTIVI ESSENZIALI DI STORIA - CLASSE QUARTA

- “La fonte” come base per la ricostruzione storica
- Distinguere vari tipi di fonti.
- Conoscere gli eventi principali relativi alle civiltà studiate e saperli collocare sulla linea del tempo

VALUTAZIONE PER COMPETENZE E LIVELLI DISCIPLINARI

STORIA – *Area storico-geografico-sociale*

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p><i>Nucleo 1: Uso delle fonti</i> Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.</p>	Ottimo	L'alunna/o conosce le fonti e ricava informazioni per ricostruire un quadro storico sociale in modo sicuro e in piena autonomia.
	Distinto	L'alunna/o conosce le fonti e ricava informazioni per ricostruire un quadro storico sociale in modo pertinente.
	Buono	L'alunna/o conosce le fonti e ricava informazioni per ricostruire un quadro storico sociale in modo corretto.
	Discreto	L'alunna/o conosce le fonti e ricava informazioni per ricostruire un quadro storico sociale in modo abbastanza corretto
	Sufficiente	L'alunna/o conosce le fonti e ricava informazioni per ricostruire un quadro storico sociale in modo essenziale.
	Non sufficiente	L'alunna/o conosce le fonti e ricava informazioni essenziali solo se guidato.
<p><i>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni</i> Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.</p>	Ottimo	L'alunna/o comprende il concetto di quadro di civiltà e confronta quelli delle civiltà studiate, ricavando informazioni dalle carte geo-storiche in modo preciso e in piena autonomia.
	Distinto	L'alunna/o comprende il concetto di quadro di civiltà e confronta quelli delle civiltà studiate, ricavando informazioni dalle carte geo-storiche in modo consapevole.
	Buono	L'alunna/o comprende il concetto di quadro di civiltà e confronta quelli delle civiltà studiate, ricavando informazioni dalle carte geo-storiche in modo corretto.
	Discreto	L'alunna/o comprende il concetto di quadro di civiltà e confronta quelli delle civiltà studiate, ricavando informazioni dalle carte geo-storiche in modo abbastanza corretto.
	Sufficiente	L'alunna/o comprende il concetto di quadro di civiltà e confronta quelli delle civiltà studiate ricavando informazioni dalle carte geo-storiche in modo frammentario ed essenziale.
	Non sufficiente	L'alunna/o comprende il concetto di quadro di civiltà e confronta quelli delle civiltà studiate solo se guidato.

<p>Nucleo 3: Strumenti concettuali Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.</p>	Ottimo	L'alunna/o conosce e utilizza il sistema di misura del tempo storico occidentale e colloca i fatti sulla linea del tempo in modo sicuro e in piena autonomia.
	Distinto	L'alunna/o conosce e utilizza il sistema di misura del tempo storico occidentale e colloca i fatti sulla linea del tempo in modo preciso.
	Buono	L'alunna/o conosce e utilizza il sistema di misura del tempo storico occidentale e colloca i fatti sulla linea del tempo in modo corretto.
	Discreto	L'alunna/o conosce e utilizza il sistema di misura del tempo storico occidentale e colloca i fatti sulla linea del tempo in modo abbastanza corretto.
	Sufficiente	L'alunna/o conosce e utilizza il sistema di misura del tempo storico occidentale e colloca i fatti sulla linea del tempo in modo frammentario ed essenziale.
	Non sufficiente	L'alunna/o conosce il sistema di misura del tempo storico e colloca i fatti sulla linea del tempo solo se guidato.
<p>Nucleo 4: Produzione scritta e orale Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	Ottimo	L'alunna/o rielabora i contenuti in modo completo e li espone in modo articolato, con ricchezza lessicale e in piena autonomia.
	Distinto	L'alunna/o rielabora i contenuti in modo puntuale e li espone in modo chiaro.
	Buono	L'alunna/o rielabora i contenuti in modo corretto e li espone in modo chiaro.
	Discreto	L'alunna/o rielabora i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone in modo adeguato.
	Sufficiente	L'alunna/o rielabora i contenuti in modo frammentario e li riferisce con un linguaggio semplice ed essenziale.
	Non sufficiente	L'alunna/o riferisce i contenuti in modo frammentario ed essenziale rielaborati solo se guidato.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

GEOGRAFIA – Area storico-geografico-sociale

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
----------------------------	---------	------------

<p><i>Nucleo 1: Orientamento</i> Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola, i punti cardinali anche in relazione al Sole e le coordinate del reticolo geografico e ricavare informazioni da fonti geografiche diverse. 	<p>Modi e strumenti per orientarsi. Le fonti da cui ricavare informazioni geografiche: filmati, fotografie, carte geografiche, grafici, tabelle e dati statistici.</p>
<p><i>Nucleo 2: Linguaggio della geo-graficità</i> Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare grafici e carte geografiche di diversa scala e localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 	<p>Le scale di riduzione. I simboli della cartografia geografica. Mappamondo e planisfero. La carta fisica dell'Italia. Carte fisiche, politiche, tematiche. Grafici e tabelle.</p>
<p><i>Nucleo 3: Paesaggio</i> Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare il concetto di regione climatica e conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<p>Il clima: gli elementi e i fattori. La montagna in Italia: Alpi e Appennini. La collina in Italia. La pianura: la Pianura Padana. I laghi e i fiumi. Il mare italiano: le coste, le isole, l'economia del mare.</p>
<p><i>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale</i> Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. 	<p>Elaborazione del concetto di economia. Attività umane e settori produttivi in Italia. Individuazione degli elementi del paesaggio da tutelare e valorizzare.</p>

OBIETTIVI ESSENZIALI DI GEOGRAFIA - CLASSE QUARTA

1. Orientamento

1.1 Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.

1.2 Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta

2. Linguaggio della geo-graficità

- 2.1 Leggere rappresentazioni geografiche: mappe e carte
- 2.2 Decodificare il simbolismo in uso nelle carte
- 3. Regione e sistema territoriale
- 3.1 Osservare e descrivere le caratteristiche fondamentali dei paesaggi geografici dell'Italia
- 4. Paesaggio
- 4.1 Riconoscere le differenze tra paesaggio naturale ed antropico

VALUTAZIONE PER COMPETENZE E LIVELLI DISCIPLINARI

GEOGRAFIA – Area storico-geografico-sociale

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
Nucleo 1: Orientamento Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.	Ottimo	L'alunna/o si orienta utilizzando strumenti e punti di riferimento ricavando informazioni da fonti geografiche diverse in modo sicuro e in piena autonomia.
	Distinto	L'alunna/o si orienta utilizzando strumenti e punti di riferimento ricavando informazioni da fonti geografiche diverse in modo preciso.
	Buono	L'alunna/o si orienta utilizzando strumenti e punti di riferimento ricavando informazioni da fonti geografiche diverse in modo corretto.
	Discreto	L'alunna/o si orienta utilizzando strumenti e punti di riferimento ricavando informazioni da fonti geografiche diverse in modo abbastanza corretto.
	Sufficiente	L'alunna/o si orienta utilizzando semplici punti di riferimento ricavando informazioni da fonti geografiche diverse in modo frammentario ed essenziale.
	Non sufficiente	L'alunna/o si orienta utilizzando semplici punti di riferimento ricavando informazioni da fonti geografiche diverse solo se guidato.

<p>Nucleo 2: Linguaggio della geo-graficità Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</p>	Ottimo	L'alunna/o legge dati e carte geografiche con sicurezza e in piena autonomia.
	Distinto	L'alunna/o legge dati e carte geografiche in modo preciso.
	Buono	L'alunna/o legge dati e carte geografiche in modo corretto.
	Discreto	L'alunna/o legge dati e carte geografiche in modo abbastanza corretto.
	Sufficiente	L'alunna/o legge dati e carte geografiche in modo approssimativo.
	Non sufficiente	L'alunna/o legge dati e carte geografiche solo se guidato.
<p>Nucleo 3: Paesaggio Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>	Ottimo	L'alunna/o conosce gli elementi principali dei paesaggi italiani e quelli da tutelare e valorizzare, in modo completo e in piena autonomia
	Distinto	L'alunna/o conosce gli elementi principali dei paesaggi italiani e quelli da tutelare e valorizzare in modo sicuro.
	Buono	L'alunna/o conosce gli elementi principali dei paesaggi italiani e quelli da tutelare e valorizzare in modo corretto.
	Discreto	L'alunna/o conosce gli elementi principali dei paesaggi italiani e quelli da tutelare e valorizzare in modo abbastanza corretto.
	Sufficiente	L'alunna/o conosce gli elementi principali dei paesaggi italiani in modo approssimativo.
	Non sufficiente	L'alunna/o riconosce gli elementi principali dei paesaggi italiani solo se guidato.
<p>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.</p>	Ottimo	L'alunna/o individua problemi di tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale con consapevolezza e in piena autonomia.
	Distinto	L'alunna/o individua problemi di tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale in modo consapevole.
	Buono	L'alunna/o individua problemi di tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale in modo corretto.
	Discreto	L'alunna/o individua problemi di tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale in modo abbastanza corretto.
	Sufficiente	L'alunna/o individua problemi di tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale approssimativo.
	Non sufficiente	L'alunna/o individua problemi di tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale solo se guidato.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

EDUCAZIONE CIVICA – Area storico-geografico-sociale

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p style="text-align: center;">NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE</p> <p><u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 1</u> Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell’Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saper individuare le implicazioni nella vita quotidiana. - Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana. - Sviluppare la consapevolezza dell’appartenenza ad una comunità locale e nazionale. Condividere regole comunemente accettate. - Rispettare ogni persona secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all’art.3 della Costituzione; - Curare gli ambienti e rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) affidate alla responsabilità della classe. 	<p>Comprensione dei principi fondamentali della Costituzione Italiana. Individuazione delle figure autorevoli nei contesti istituzionali e del funzionamento dell’amministrazione locale. Memorizzazione delle regole condivise in classe e attività di riflessione sulle conseguenze delle azioni per collaborare attivamente nel rispetto. Attività di ascolto e confronto per riconoscere i bisogni degli altri e mettere a disposizione le proprie capacità. Pratica di comportamento di rispetto, cura e tutela ambientale.</p> <p>Riconoscimento delle diverse culture e apprezzamento delle peculiarità.</p> <p>Lettura di testi sulla diversità</p> <p>Osservazione, descrizione e confronto della realtà circostante.</p>

<p>NUCLEO CONCETTUALE: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</p> <p><u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 5</u></p> <p>Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le condizioni della crescita economica e comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e la lotta alla povertà. - Riconoscere il valore del lavoro. Individuare, con riferimento alla propria esperienza, ruoli, funzioni e aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui si entra in relazione, nella comunità scolastica e nella vita privata. - Conoscere attraverso semplici ricerche alcuni elementi dello sviluppo economico in Italia. - Riconoscere le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano. 	<p>Riflessione e comprensione sul valore del lavoro e sull'utilità di ciascuna professione.</p> <p>Comprensione e conversazione in classe sulle attività lavorative svolte dai propri genitori.</p> <p>Osservazione, descrizione e confronto tra le diverse attività lavorative.</p> <p>Individuazione e discussione sulle diverse idee sul concetto di lavoro. Attività laboratoriali inerenti al tema.</p> <p>Esposizione di un argomento studiato con un linguaggio adeguato. Conoscenza dell'ambiente e del territorio. Comprensione dei comportamenti dannosi per l'ambiente.</p> <p>Osservazione delle risorse disponibili e pratica di comportamento di rispetto e cura dell'ambiente.</p>
<p>NUCLEO CONCETTUALE: CITTADINANZA DIGITALE</p> <p><u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 11</u></p> <p>Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. - Conoscere e applicare le principali regole di partecipazione alle classi virtuali e alle piattaforme didattiche. 	<p>Osservazione e conoscenza degli elementi fondamentali che compongono uno strumento digitale. Ascolto e comprensione di storie per imparare a navigare in rete in modo consapevole.</p> <p>Esposizione di un argomento studiato con un linguaggio adeguato. Giochi di ruolo. Visione di video didattici sui temi dell'uso consapevole degli strumenti digitali e sul cyberbullismo.</p> <p>Riconoscimento e riflessione in relazione ai termini furto di identità, stalker digitale e fake news.</p>

VALUTAZIONE PER COMPETENZE E LIVELLI DISCIPLINARI

EDUCAZIONE CIVICA – Area storico-geografico-sociale

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p style="text-align: center;">NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE</p> <p><u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 1</u> Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p>	Ottimo	L'alunna/o riconosce e rispetta in modo consapevole valori, diritti e doveri nella comunità scolastica anche in piccoli gruppi in modo consapevole e responsabile.
	Distinto	L'alunna/o riconosce e rispetta in modo preciso i valori, diritti e doveri nella comunità scolastica anche in piccoli gruppi in modo puntuale.
	Buono	L'alunna/o riconosce e rispetta in modo corretto i valori, diritti e doveri nella comunità scolastica anche in piccoli gruppi in modo attento.
	Discreto	L'alunna/o riconosce e rispetta in modo abbastanza corretto i valori, diritti e doveri nella comunità scolastica anche in piccoli gruppi in modo adeguato.
	Sufficiente	L'alunna/o riconosce e rispetta in modo essenziale valori, diritti e doveri nella comunità scolastica anche in piccoli gruppi in modo essenziale.
	Non sufficiente	L'alunna/o riconosce e rispetta valori, diritti e doveri nella comunità scolastica anche in piccoli gruppi solo se guidato dall'insegnante e in modo discontinuo.

<p style="text-align: center;">NUCLEO CONCETTUALE: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</p> <p><u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 5</u> Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità di vita.</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="640 379 869 443">Ottimo</td> <td data-bbox="869 379 2011 443">L'alunna/o esprime le proprie idee nel considerare l'ambiente come prezioso patrimonio da tutelare e rispettare in modo consapevole e maturo.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="640 443 869 515">Distinto</td> <td data-bbox="869 443 2011 515">L'alunna/o esprime le proprie idee nel considerare l'ambiente come prezioso patrimonio da tutelare e rispettare in modo puntuale.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="640 515 869 587">Buono</td> <td data-bbox="869 515 2011 587">L'alunna/o esprime le proprie idee nel considerare l'ambiente come prezioso patrimonio da tutelare e rispettare in modo corretto.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="640 587 869 659">Discreto</td> <td data-bbox="869 587 2011 659">L'alunna/o esprime le proprie idee nel considerare l'ambiente come prezioso patrimonio da tutelare e rispettare in modo adeguato.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="640 659 869 730">Sufficiente</td> <td data-bbox="869 659 2011 730">L'alunna/o esprime le proprie idee nel considerare l'ambiente come prezioso patrimonio da tutelare e rispettare in modo superficiale.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="640 730 869 794">Non sufficiente</td> <td data-bbox="869 730 2011 794">L'alunna/o, solo se guidato e non ancora in modo essenziale, esprime le proprie idee nel considerare l'ambiente come prezioso patrimonio da tutelare e rispettare.</td> </tr> </table>	Ottimo	L'alunna/o esprime le proprie idee nel considerare l'ambiente come prezioso patrimonio da tutelare e rispettare in modo consapevole e maturo.	Distinto	L'alunna/o esprime le proprie idee nel considerare l'ambiente come prezioso patrimonio da tutelare e rispettare in modo puntuale.	Buono	L'alunna/o esprime le proprie idee nel considerare l'ambiente come prezioso patrimonio da tutelare e rispettare in modo corretto.	Discreto	L'alunna/o esprime le proprie idee nel considerare l'ambiente come prezioso patrimonio da tutelare e rispettare in modo adeguato.	Sufficiente	L'alunna/o esprime le proprie idee nel considerare l'ambiente come prezioso patrimonio da tutelare e rispettare in modo superficiale.	Non sufficiente	L'alunna/o, solo se guidato e non ancora in modo essenziale, esprime le proprie idee nel considerare l'ambiente come prezioso patrimonio da tutelare e rispettare.
Ottimo	L'alunna/o esprime le proprie idee nel considerare l'ambiente come prezioso patrimonio da tutelare e rispettare in modo consapevole e maturo.												
Distinto	L'alunna/o esprime le proprie idee nel considerare l'ambiente come prezioso patrimonio da tutelare e rispettare in modo puntuale.												
Buono	L'alunna/o esprime le proprie idee nel considerare l'ambiente come prezioso patrimonio da tutelare e rispettare in modo corretto.												
Discreto	L'alunna/o esprime le proprie idee nel considerare l'ambiente come prezioso patrimonio da tutelare e rispettare in modo adeguato.												
Sufficiente	L'alunna/o esprime le proprie idee nel considerare l'ambiente come prezioso patrimonio da tutelare e rispettare in modo superficiale.												
Non sufficiente	L'alunna/o, solo se guidato e non ancora in modo essenziale, esprime le proprie idee nel considerare l'ambiente come prezioso patrimonio da tutelare e rispettare.												
<p style="text-align: center;">NUCLEO CONCETTUALE: CITTADINANZA DIGITALE</p> <p><u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 11</u> Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="640 995 869 1067">Ottimo</td> <td data-bbox="869 995 2011 1067">L'alunna/o conosce in modo approfondito l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="640 1067 869 1139">Distinto</td> <td data-bbox="869 1067 2011 1139">L'alunna/o conosce in modo consapevole l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="640 1139 869 1211">Buono</td> <td data-bbox="869 1139 2011 1211">L'alunna/o conosce in modo corretto l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="640 1211 869 1283">Discreto</td> <td data-bbox="869 1211 2011 1283">L'alunna/o conosce in modo abbastanza corretto l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="640 1283 869 1355">Sufficiente</td> <td data-bbox="869 1283 2011 1355">L'alunna/o conosce parzialmente l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="640 1355 869 1409">Non sufficiente</td> <td data-bbox="869 1355 2011 1409">L'alunna/o conosce in modo approssimativo l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete.</td> </tr> </table>	Ottimo	L'alunna/o conosce in modo approfondito l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete.	Distinto	L'alunna/o conosce in modo consapevole l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete.	Buono	L'alunna/o conosce in modo corretto l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete.	Discreto	L'alunna/o conosce in modo abbastanza corretto l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete.	Sufficiente	L'alunna/o conosce parzialmente l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete.	Non sufficiente	L'alunna/o conosce in modo approssimativo l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete.
Ottimo	L'alunna/o conosce in modo approfondito l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete.												
Distinto	L'alunna/o conosce in modo consapevole l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete.												
Buono	L'alunna/o conosce in modo corretto l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete.												
Discreto	L'alunna/o conosce in modo abbastanza corretto l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete.												
Sufficiente	L'alunna/o conosce parzialmente l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete.												
Non sufficiente	L'alunna/o conosce in modo approssimativo l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete.												

<p>relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</p>	
--	--

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

MATEMATICA – Area matematico-scientifico-tecnologica

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><i>Nucleo 1: Numeri</i> Padroneggiare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. - Eseguire le quattro operazioni. - Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni. 	<p>I grandi numeri. La nostra numerazione: sistema posizionale e decimale. Le 4 operazioni: proprietà e tecniche di calcolo. Multipli e divisori. Le frazioni. Frazioni decimali e numeri decimali.</p>

		Le 4 operazioni con i numeri decimali.
<p><i>Nucleo 2.1: Spazio e misure</i> Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche. - Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche. - 	<p>Figure in movimento: traslazione, simmetria, rotazione. Linee e angoli. Figure piane: i poligoni, i triangoli, i quadrilateri. Figure congruenti, isoperimetriche ed equiestese.</p>
<p><i>Nucleo 2.2: Spazio e misure</i> Determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni. - Calcolare il perimetro delle principali figure geometriche. 	<p>Misure di lunghezza, capacità, peso, valore. Le misure di superficie. Perimetro e area dei quadrilateri e dei triangoli. Peso lordo, peso netto, tara. La compravendita.</p>
<p><i>Nucleo 3.1: Relazioni, dati e previsioni</i> Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici. - Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni. 	<p>Classificazioni, relazioni e relative rappresentazioni. Calcolo della probabilità. L'indagine statistica: frequenza, moda e media statistica.</p>

<p><i>Nucleo 3.2: Relazioni, dati e previsioni</i> Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.</p>	<p>- Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p>	<p>Analisi e organizzazione del testo problematico. Procedimenti risolutivi.</p>
--	---	---

OBIETTIVI ESSENZIALI DI MATEMATICA - CLASSE QUARTA

1. Numeri

- 1.1 Usare il numero (entro il migliaio) per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti
- 1.2 Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci sia in cifre, sia in lettere
- 1.3 Rappresentare il valore posizionale delle cifre usando l'abaco
- 1.4 Contare in ordine progressivo e regressivo
- 1.5 Eseguire, con i numeri naturali, addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio, moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore
- 1.6 Comprendere il concetto di divisione manipolando materiale strutturato e non
- 1.7 Raggruppare, contare e memorizzare le tabelline
- 1.8 Costruire ed utilizzare la tavola pitagorica
- 1.9 Intuire il concetto la frazione

2. Spazio e figure

- 2.1 Analizzare i principali elementi (lati ed angoli) delle figure geometriche piane

2.2 Conoscere le principali figure geometriche piane e classificarle

2.3 Costruire semplici figure e calcolarne il perimetro

2.4 Intuire il concetto di superficie

3. Problemi

3.1 Leggere semplici relazioni in tabelle

3.2 Risolvere semplici situazioni problematiche relative alla vita quotidiana

3.3 Leggere e comprendere il testo di un semplice problema matematico

3.4 Utilizzare rappresentazioni grafiche per risolvere semplici situazioni problematiche relative alle quattro

4. Relazioni, misure, dati e previsioni

4.1 Conoscere le unità di misura di lunghezza, peso e capacità in situazioni concrete

4.2 Tracciare e interpretare istogrammi e ideogrammi di semplici situazioni

VALUTAZIONE PER COMPETENZE E LIVELLI DISCIPLINARI

MATEMATICA – Area matematico-scientifico-tecnologica

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
Nucleo 1: Numeri Padroneggiare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità.	Ottimo	L'alunna/o individua, Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari, utilizzando le quattro operazioni sia a livello mentale che scritto. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	Distinto	L'alunna/o individua, Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari, utilizzando le quattro operazioni sia a livello mentale che scritto. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo e con continuità.
	Buono	L'alunna/o individua, Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari, utilizzando le quattro operazioni sia a livello mentale che scritto. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo corretto.
	Discreto	L'alunna/o individua, Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari, utilizzando le quattro operazioni sia a livello mentale che scritto. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo abbastanza corretto.
	Sufficiente	L'alunna/o individua, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con qualche difficoltà, con i numeri naturali, decimali e frazionari utilizzando le quattro operazioni sia a livello mentale che scritto. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo essenziale e incerto.
	Non sufficiente	L'alunna/o mostra difficoltà nel leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri naturali, decimali e frazionati. Utilizzando le quattro operazioni sia a livello mentale che scritto. Porta a termine il compito solo in situazioni note e supportate dal docente.
Nucleo 2.1: Spazio e misure Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per	Ottimo	L'alunna/o individua significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Distinto	L'alunna/o individua significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	Buono	L'alunna/o individua significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo corretto.

individuare collegamenti e relazioni.	Discreto	L'alunna/o individua significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo abbastanza corretto.
	Sufficiente	L'alunna/o individua, seppur con qualche difficoltà, significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	Non sufficiente	L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
<i>Nucleo 2.2: Spazio e misure</i> Determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.	Ottimo	L'alunna/o conosce e utilizza le principali unità di misura, attua semplici conversioni portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Distinto	L'alunna/o conosce e utilizza le principali unità di misura, attua semplici conversioni portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo preciso.
	Buono	L'alunna/o conosce e utilizza le principali unità di misura, attua semplici conversioni portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo corretto.
	Discreto	L'alunna/o conosce e utilizza le principali unità di misura, attua semplici conversioni portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo abbastanza corretto.
	Sufficiente	L'alunna/o conosce ed utilizza, seppur con qualche difficoltà, le principali unità di misura, attua semplici conversioni portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non del tutto autonomo.
	Non sufficiente	L'alunna/o mostra difficoltà nell'utilizzare le principali unità di misura e nell'attuare semplici conversioni, portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente

<p>Nucleo 3.1: Relazioni, dati e previsioni Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.</p>	Ottimo	L'alunna/o individua, legge, interpreta e rappresenta dati statistici portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	Distinto	L'alunna/o individua legge, interpreta e rappresenta dati statistici portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo preciso.
	Buono	L'alunna/o individua legge, interpreta e rappresenta dati statistici portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo corretto.
	Discreto	L'alunna/o individua legge, interpreta e rappresenta dati statistici portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo adeguato
	Sufficiente	L'alunna/o individua, legge, interpreta e rappresenta, seppur con alcune difficoltà, dati statistici portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo essenziale.
	Non sufficiente	L'alunna/o mostra difficoltà nel leggere, nell'interpretare e rappresentare dati statistici portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
<p>Nucleo 3.2: Relazioni, dati e previsioni Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.</p>	Ottimo	L'alunna/o riconosce e risolve problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	Distinto	L'alunna/o riconosce e risolve problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo puntuale.
	Buono	L'alunna/o riconosce e risolve problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo corretto.
	Discreto	L'alunna/o riconosce e risolve problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo adeguato.
	Sufficiente	L'alunna/o riconosce e risolve, seppur con alcune difficoltà, problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo essenziale.
	Non sufficiente	L'alunna/o mostra difficoltà a risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione. Porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

SCIENZE – Area matematico-scientifico-tecnologica

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><i>Nucleo 1: Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. - Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti. 	<p>La composizione della materia: atomi e molecole. L'energia: riconoscere l'energia potenziale e l'energia cinetica. L'aria: la composizione dell'aria e alcune proprietà. L'atmosfera: gli strati dell'atmosfera; il buco dell'ozono; l'effetto serra. La pressione atmosferica. L'acqua come fonte di vita: il ciclo dell'acqua; il ciclo urbano dell'acqua.</p>
<p><i>Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo</i> Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati. - Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato. - Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto. 	<p>Le diverse fasi del metodo sperimentale scientifico. Esperimenti per riconoscere e descrivere i fenomeni osservati. Conversazioni per raccogliere informazioni utili in modo ordinato.</p>
<p><i>Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente</i> Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano. - Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico. - Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente 	<p>Differenza tra organismi autotrofi ed eterotrofi. Le caratteristiche e la funzione delle varie parti della pianta: le radici, il fusto, le foglie, il fiore, il seme. I meccanismi della respirazione, della traspirazione, della riproduzione e della fotosintesi clorofilliana. Piante semplici e complesse. Gli animali: come si nutrono, come respirano, come si riproducono. Distinzione tra vertebrati e invertebrati. L'ecosistema e la catena alimentare.</p>

		<p>Diversità e ricchezza di ambienti, di specie animali e vegetali: la biodiversità.</p>
--	--	--

OBIETTIVI ESSENZIALI DI SCIENZE - CLASSE QUARTA

1. Osservare, porre domande, formulare ipotesi e verificarle
 - 1.1 Osservare e indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili
2. Riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico
 - 2.1 Descrivere il ciclo vitale degli esseri viventi
3. Realizzare esperienze concrete e operative
 - 3.1 Effettuare semplici esperimenti
 - 3.2 Conoscere esempi di relazioni degli organismi viventi e il loro ambiente
 - 3.3 Assumere comportamenti rispettosi dell'ambiente

VALUTAZIONE PER COMPETENZE E LIVELLI DISCIPLINARI

SCIENZE – Area matematico-scientifico-tecnologica

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p><i>Nucleo 1: Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p>	Ottimo	L'alunna/o individua nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	Distinto	L'alunna/o individua nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo puntuale.
	Buono	L'alunna/o individua nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo corretto.
	Discreto	L'alunna/o individua nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo abbastanza corretto.
	Sufficiente	L'alunna/o individua, seppur con qualche difficoltà, nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo essenziale e incerto.
	Non sufficiente	L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
<p><i>Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo</i> Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.</p>	Ottimo	L'alunna/o seleziona le risorse più opportune per eseguire semplici esperimenti formulando delle ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato stabilendo relazioni di causa effetto. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	Distinto	L'alunna/o seleziona le risorse più opportune per eseguire semplici esperimenti formulando delle ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato stabilendo relazioni di causa effetto. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo puntuale.

	Buono	L'alunna/o seleziona le risorse più opportune per eseguire semplici esperimenti formulando delle ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato stabilendo relazioni di causa effetto. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo corretto.
	Discreto	L'alunna/o seleziona le risorse più opportune per eseguire semplici esperimenti formulando delle ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato stabilendo relazioni di causa effetto. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo abbastanza corretto.
	Sufficiente	L'alunna/o seleziona, seppur con qualche difficoltà, le risorse più opportune per eseguire semplici esperimenti formulando delle ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato stabilendo relazioni di causa effetto. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo essenziale.
	Non sufficiente	L'alunna/o mostra difficoltà nel selezionare le risorse più opportune per eseguire semplici esperimenti formulando delle ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato stabilendo relazioni di causa effetto. Porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
<p><i>Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente</i> Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche.</p>	Ottimo	L'alunna/o riconosce, osserva, descrive, analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano individuandone e descrivendone i fenomeni naturali attraverso un linguaggio specifico. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	Distinto	L'alunna/o riconosce, osserva, descrive, analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano individuandone e descrivendone i fenomeni naturali attraverso un linguaggio specifico. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo preciso.
	Buono	L'alunna/o riconosce, osserva, descrive, analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano individuandone e descrivendone i fenomeni naturali attraverso un linguaggio specifico. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo corretto.
	Discreto	L'alunna/o riconosce, osserva, descrive, analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano individuandone e descrivendone i fenomeni naturali attraverso un linguaggio specifico. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo abbastanza corretto.
	Sufficiente	L'alunna/o riconosce, osserva, descrive, analizza, seppur con qualche difficoltà, elementi del mondo vegetale, animale, umano individuandone e descrivendone i fenomeni naturali attraverso un linguaggio specifico. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo essenziale.

	<p>Non sufficiente</p>	<p>L'alunna/o mostra difficoltà nell'osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano individuandone e descrivendone i fenomeni naturali attraverso un linguaggio specifico. Porta a termine il compito solo in situazioni note e in modo frammentario.</p>	
--	-----------------------------------	--	--

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

TECNOLOGIA – Area matematico-scientifico-tecnologica

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><i>Nucleo 1: Vedere e osservare</i> Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici. 	<p>Gli oggetti prodotti dall'uomo: riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra vita quotidiana e negli artefatti che ci circondano. Gli artefatti modificano l'ambiente. L'uomo si muove: i mezzi di trasporto. Il problema dei trasporti oggi: conoscere l'impatto ambientale dell'utilizzo dei mezzi di trasporto attuali e come ridurre l'inquinamento da questi provocato.</p>
<p><i>Nucleo 2: Prevedere e immaginare</i> Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative 	<p>Il programma di disegno Paint. Il programma di videoscrittura Word.</p>
<p><i>Nucleo 3: Intervenire e trasformare</i> Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo. 	<p>Costruzione di artefatti per comprendere come l'agire tecnologico contribuisca a determinare la realtà. Realizzazione di manufatti legati alle festività e manufatti che diventano utili strumenti didattici.</p>

OBIETTIVI ESSENZIALI DI TECNOLOGIA – CLASSE QUARTA

1. Conoscere ed utilizzare

1.1 Osservare ed analizzare gli oggetti e gli strumenti di uso comune classificandoli in base al materiale

e alle loro funzioni

2. Informatica

2.1 Utilizzare programmi di scrittura e disegno con il PC

2.2 Individuare le componenti hardware, distinguendo il software

VALUTAZIONE PER COMPETENZE E LIVELLI DISCIPLINARI

TECNOLOGIA – Area matematico-scientifico-tecnologica

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p>Nucleo 1: Vedere e osservare Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.</p>	Ottimo	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	Distinto	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo puntuale.
	Buono	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo corretto.
	Discreto	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo abbastanza corretto.
	Sufficiente	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre, seppur con qualche difficoltà, funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo essenziale.
	Non sufficiente	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere, nell'esplorare e nello scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
<p>Nucleo 2: Prevedere e immaginare Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni.</p>	Ottimo	L'alunna/o sceglie come utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando un serie di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	Distinto	L'alunna/o sceglie come utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando un serie di risorse fornite dal docente, in modo preciso.

	<p>Buono</p>	<p>L'alunna/o sceglie come utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando un serie di risorse fornite dal docente, in modo corretto.</p>
	<p>Discreto</p>	<p>L'alunna/o sceglie come utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando un serie di risorse fornite dal docente, in modo abbastanza corretto.</p>
	<p>Sufficiente</p>	<p>L'alunna/o sceglie, seppur con qualche difficoltà, come utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando un serie di risorse fornite dal docente, in modo essenziale.</p>
	<p>Non sufficiente</p>	<p>L'alunna/o mostra difficoltà nell'utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.</p>
<p><i>Nucleo 3: Intervenire e trasformare</i> Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.</p>	<p>Ottimo</p>	<p>L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.</p>
	<p>Distinto</p>	<p>L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo preciso.</p>
	<p>Buono</p>	<p>L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo corretto.</p>
	<p>Discreto</p>	<p>L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo abbastanza corretto.</p>
	<p>Sufficiente</p>	<p>L'alunna/o esplora, progetta e realizza seppur con qualche difficoltà, semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo essenziale.</p>
	<p>Non sufficiente</p>	<p>L'alunna/o mostra difficoltà nell'esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.</p>

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

EDUCAZIONE FISICA – Area linguistico-espressiva

<p><i>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</i> Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse. 	<p>Le funzioni dei segmenti corporei. Le possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti. Gli schemi motori. La specificità delle funzioni di arti superiori e inferiori</p>
<p><i>Nucleo 2: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente nel rispetto di sé e degli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo. 	<p>Il linguaggio mimico-gestuale. -Il linguaggio espressivo del proprio corpo.</p>
<p><i>Nucleo 3: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria. 	<p>Conoscenza di ruoli, tecniche e regole dei giochi. Funzione, caratteristiche e potenzialità degli attrezzi usati. Provenienza, ruoli, regole e modalità esecutive dei giochi della tradizione.</p>

<p><i>Nucleo 4: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> Mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper rispettare le regole degli sport praticati. 	<p>Le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale. Elementi di igiene del corpo. Limiti e potenzialità in relazione all'intensità e alla durata di un compito motorio.</p>
--	---	---

OBIETTIVI ESSENZIALI DI EDUCAZIONE FISICA - CLASSE QUARTA

1. Il corpo e le funzioni senso-percettive

1.1 Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente

2. Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

2.1 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...).

2.2 Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.

2.3 Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.

3. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

3.1 Utilizzare il corpo per esprimersi e comunicare

3.2 Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.

4. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

4.1 Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettando le regole

5. Sicurezza e prevenzione, salute e benessere

5.1 Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.

5.2 Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria

VALUTAZIONE PER COMPETENZE E LIVELLI DISCIPLINARI

EDUCAZIONE FISICA – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p><i>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</i> Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.</p>	Ottimo	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	Distinto	L'alunna/o utilizza con precisione schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	Buono	L'alunna/o utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	Discreto	L'alunna/o utilizza abbastanza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	Sufficiente	L'alunna/o inizia ad utilizzare correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	Non sufficiente	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
<p><i>Nucleo 2: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente nel rispetto di sé e degli altri.</p>	Ottimo	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
	Distinto	L'alunna/o utilizza con precisione nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
	Buono	L'alunna/o utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
	Discreto	L'alunna/o utilizza abbastanza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
	Sufficiente	L'alunna/o inizia autonomamente a utilizzare correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
	Non sufficiente	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.

<p><i>Nucleo 3: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	Ottimo	L'alunna/o comprende consapevolmente all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	Distinto	L'alunna/o ha acquisito in modo puntuale all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	Buono	L'alunna/o ha acquisito correttamente all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	Discreto	L'alunna/o ha acquisito in modo abbastanza correttamente all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	Sufficiente	L'alunna/o saltuariamente riesce a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	Non sufficiente	L'alunna/o se guidato/a riesce a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
<p><i>Nucleo 4: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> Mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.</p>	Ottimo	L'alunna/o mostra una matura consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	Distinto	L'alunna/o mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	Buono	L'alunna/o mostra una buona consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	Discreto	L'alunna/o mostra un'adeguata consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	Sufficiente	L'alunna/o inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	Non sufficiente	L'alunna/o solo con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

ARTE E IMMAGINE – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><i>Nucleo 1: Esprimersi e comunicare</i> Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali; - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali; - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici osservando immagini e opere d'arte. 	<p>Produzioni personali realizzate con tecniche artistiche varie per arricchire il linguaggio espressivo.</p>
<p><i>Nucleo 2: Osservare e leggere le immagini</i> Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio; - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo; - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<p>Elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, colori caldi e colori freddi. Il fumetto, il film, il messaggio audiovisivo, i diversi codici comunicativi.</p>

<p><i>Nucleo 3: Comprendere e apprezzare le forme d'arte</i> Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione; - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture; - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>Comprensione e apprezzamento di opere d'arte. Concetto di tutela dell'arte. Studio di opere d'arte di diverse epoche e stili architettonici con riferimento anche al patrimonio del proprio territorio.</p>
---	---	--

OBIETTIVI ESSENZIALI DI ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUARTA

1. Percettivo visive

1.1 Guardare e osservare con consapevolezza l'ambiente esterno o un particolare aspetto paesaggistico.

1.2 Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e individuare il loro significato espressivo.

2. Leggere

2.1 Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo.

2.2 Conoscere semplici opere d'arte

2.3 Apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio

3. Produrre

3.1 Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative.

VALUTAZIONE PER COMPETENZE E LIVELLI DISCIPLINARI

ARTE E IMMAGINE – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p><i>Nucleo 1: Esprimersi e comunicare</i> Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	Ottimo	L'alunna/o elabora e rielabora in modo creativo produzioni personali e quadri noti, ricercando soluzioni figurative originali e sperimentando strumenti e tecniche diverse.
	Distinto	L'alunna/o elabora e rielabora in modo preciso immagini e quadri noti, ricercando soluzioni figurative nuove e sperimentando strumenti e tecniche diverse con la guida di un adulto.
	Buono	L'alunna/o elabora e rielabora in modo corretto immagini e quadri noti, ricercando soluzioni figurative nuove e sperimentando strumenti e tecniche diverse con la guida di un adulto.
	Discreto	L'alunna/o elabora e rielabora in modo adeguato immagini e quadri noti, ricercando soluzioni figurative nuove e sperimentando strumenti e tecniche diverse con la guida di un adulto.
	Sufficiente	L'alunna/o, se guidato, elabora, in modo semplice, quadri noti e prodotti personali, utilizzando strumenti e tecniche diverse.
	Non sufficiente	L'alunna/o, solo se guidato, elabora, in modo essenziale, quadri noti e prodotti personali, utilizzando strumenti e tecniche basilari.
<p><i>Nucleo 2: Osservare e leggere le immagini</i> Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi.</p>	Ottimo	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo con precisione e completezza e fornendo un'interpretazione personale gli elementi compositivi e il significato espressivo.
	Distinto	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo in modo preciso ed esaustivo gli elementi compositivi e il linguaggio espressivo.
	Buono	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo in modo corretto gli elementi compositivi e il linguaggio espressivo.
	Discreto	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo in modo abbastanza corretto gli elementi compositivi e il linguaggio espressivo.
	Sufficiente	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo, se guidato, in modo essenziale gli elementi compositivi e il significato espressivo.
	Non sufficiente	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento, descrivendo, solo se guidato, in modo essenziale gli elementi compositivi di base e il significato generale.

<p>Nucleo 3: Comprendere e apprezzare le forme d'arte Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.</p>	Ottimo	L'alunna/o individua con precisione in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi formali essenziali e il significato comunicativo. Esprime con proprietà le proprie sensazioni.
	Distinto	L'alunna/o individua con precisione in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi formali essenziali e il significato comunicativo. Esprime adeguatamente le proprie sensazioni.
	Buono	L'alunna/o individua con correttezza in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi formali essenziali e il significato comunicativo. Esprime adeguatamente le proprie sensazioni.
	Discreto	L'alunna/o individua abbastanza correttamente in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi formali essenziali e il significato comunicativo. Esprime adeguatamente le proprie sensazioni.
	Sufficiente	L'alunna/o individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi formali essenziali e il significato comunicativo. A volte esprime le proprie sensazioni.
	Non sufficiente	L'alunna/o individua con fatica in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, i principali elementi formali. Familiarizza con alcune opere d'arte e di produzione artigianale. Esprime raramente le proprie sensazioni.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

MUSICA – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Nucleo 1: Ascolto di eventi sonori Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. - Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. - Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. - Associare stati emotivi a brani ascoltati. 	<p>Il mondo dei suoni e della musica. Le funzioni della musica per danza, gioco e varie forme di spettacolo. Valori espressivi delle musiche ascoltate tradotti con la parola, l'azione motoria, il disegno.</p>

<p><i>Nucleo 2: Produzione di eventi sonori</i> Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<p>Suoni e melodie. Stare a tempo con suoni e voce. Caratteristiche dei brani ascoltati. Svolgimento di attività legate al gesto, al movimento, alla danza.</p>
<p><i>Nucleo 3: Comprendere e apprezzare gli eventi sonori</i> Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica in riferimento ai diversi contesti di tempo e luogo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 	<p>La musica nella storia e nel tempo. Utilizzo di determinati strumenti e loro caratteristiche. Confronto tra brani musicali e aspetti funzionali e stilistici.</p>

OBIETTIVI ESSENZIALI DI MUSICA – CLASSE QUARTA

1. Ascoltare

1.1 Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di brani di generi diversi

2. Produrre

2.1 Eseguire, per imitazione, semplici canti e brani individualmente e /o in gruppo.

2.2 Utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione di testi verbali

2.2 Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione

3. Riconoscere gli elementi linguistici

3.1 Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.

VALUTAZIONE PER COMPETENZE E LIVELLI DISCIPLINARI

MUSICA – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p><i>Nucleo 1: Ascolto di eventi sonori</i> Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.</p>	Ottimo	L'alunna/o riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere, conosciuti e non, con concentrazione e coinvolgimento emotivo.
	Distinto	L'alunna/o riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo puntuale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere, conosciuti e talvolta non conosciuti, con attenzione e concentrazione.
	Buono	L'alunna/o riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo corretto e non sempre autonomo. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere, conosciuti e talvolta non conosciuti.
	Discreto	L'alunna/o riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo adeguato e non sempre autonomo. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere, conosciuti e talvolta non conosciuti.
	Sufficiente	L'alunna/o riconosce, se guidato, le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo essenziale. Ascolta e descrive brani musicali di vario genere, solo conosciuti, con discreta attenzione.
	Non sufficiente	L'alunna/o riconosce, solo se guidato, le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro. Ascolta brani musicali di vario genere, solo conosciuti, con poca attenzione.

<p>Nucleo 2: Produzione di eventi sonori Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</p>	Ottimo	L'alunna/o produce e riproduce con padronanza e in autonomia, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando diverse forme di notazione; esegue con originalità brani conosciuti e non, individualmente e/o collettivamente, avendo cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.
	Distinto	L'alunna/o produce e riproduce in modo preciso, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando diverse forme di notazione; esegue in modo efficace brani conosciuti, individualmente e/o collettivamente, avendo abbastanza cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.
	Buono	L'alunna/o produce e riproduce correttamente, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando diverse forme di notazione; esegue in modo adeguato brani conosciuti, individualmente e/o collettivamente, avendo abbastanza cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.
	Discreto	L'alunna/o produce e riproduce abbastanza correttamente, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando diverse forme di notazione; esegue in modo sostanzialmente efficace brani conosciuti, individualmente e/o collettivamente, avendo abbastanza cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.
	Sufficiente	L'alunna/o produce e riproduce suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando basilari forme di notazione; esegue semplici brani conosciuti, individualmente e/o collettivamente, avendo scarsa cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.
	Non sufficiente	L'alunna/o produce e riproduce, a fatica e con scarso interesse, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando essenziali forme di notazione; non sempre partecipa all'esecuzione di brani, individualmente e/o collettivamente.
<p>Nucleo 3: Comprendere e apprezzare gli eventi sonori Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica in riferimento ai diversi contesti di tempo e luogo.</p>	Ottimo	L'alunna/o valuta consapevolmente aspetti estetici in brani musicali, conosciuti e non, di vario genere e stile, mettendoli in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.
	Distinto	L'alunna/o valuta con facilità aspetti estetici in brani musicali conosciuti di vario genere e stile, mettendoli in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.
	Buono	L'alunna/o valuta con correttezza aspetti estetici in brani musicali conosciuti di vario genere e stile, mettendoli in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.
	Discreto	L'alunna/o valuta abbastanza correttamente aspetti estetici in brani musicali conosciuti di vario genere e stile, mettendoli in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.
	Sufficiente	L'alunna/o valuta in modo essenziale aspetti estetici in brani musicali conosciuti di vario genere e stile, cercando di metterli in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.
	Non sufficiente	L'alunna/o, solo se guidato/a, valuta con difficoltà aspetti estetici in brani musicali conosciuti, solo di alcuni generi e stili.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

RELIGIONE

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><i>Nucleo 1: Dio e l'Uomo</i> Riconoscere Gesù come il Salvatore e il Messia secondo la fede cristiana, sapendosi confrontare con l'esperienza religiosa e comprendendo la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare nel tempo e nello spazio la figura di Gesù: il fondatore del Cristianesimo. - Scoprire come le diverse religioni rispondono alle domande di senso della vita. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<p>La Palestina al tempo di Gesù, ambiente storico-sociale- geografico-religioso. Gli elementi strutturali della Religione Cristiana.</p>
<p><i>Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti</i> Riconoscere la Bibbia come fonte per la conoscenza di Gesù</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la Identificare la Bibbia come il libro sacro dei cristiani ed ebrei e documento della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni 	<p>Confronto tra la Bibbia e i testi sacri delle principali religioni. Le fonti letterarie della vita di Gesù. I Vangeli raccontano Gesù. La formazione dei Vangeli e i suoi autori.</p>
<p><i>Nucleo 3: Il linguaggio religioso</i> Conoscere la presenza del messaggio evangelico anche per mezzo del linguaggio artistico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 	<p>Lettura iconografica di opere d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio.</p>
<p><i>Nucleo 4: I valori etici e religiosi</i> Riconoscere la Chiesa come la comunità dei cristiani che si impegnano a vivere l'insegnamento di Gesù.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<p>Le Beatitudini. Il messaggio di Gesù in alcune parabole.</p>

**CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA E DELLA MATERIA ALTERNATIVA
ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA:**

Giudizio	Descrizione del livello
OTTIMO	Possiede una conoscenza organica e approfondita di tutti gli argomenti trattati rielaborata in modo personale e con alcuni spunti di analisi critica che sa esporre in maniera chiara, rigorosa e ben articolata. Utilizza con naturalezza le conoscenze e le abilità acquisite ed è in grado di cogliere i collegamenti tra le varie discipline. Appassionato della disciplina, partecipa con grande interesse al dialogo educativo in classe e porta contributi di rielaborazione personale originali e creativi.
DISTINTO	Possiede una conoscenza organica di tutti gli argomenti trattati con approfondimenti autonomi. Adopera con sicurezza i linguaggi specifici e sa esporli in maniera chiara e articolata; confronta le conoscenze in modo chiaro e consapevole. Molto interessato alla disciplina, partecipa in modo costruttivo al dialogo con docenti e compagni e offre il suo contributo.
BUONO	Possiede una buona conoscenza degli argomenti trattati. È in grado di adoperare linguaggi specifici e sa esporli in maniera chiara; confronta le conoscenze. Interessato alla disciplina, partecipa in modo costante al dialogo educativo portando il suo contributo.
DISCRETO	Possiede una conoscenza essenziale degli argomenti trattati. È in grado di adoperare linguaggi specifici e sa esporli in maniera abbastanza chiara. Interessato alla disciplina, partecipa in modo abbastanza costante al dialogo educativo portando a volte il suo semplice contributo.
SUFFICIENTE	Possiede una conoscenza sintetica dei principali argomenti trattati ed è capace di approfondirli solo se guidato. Usa in modo generico i linguaggi specifici e sa esporli in modo ordinato seppur guidato. Anche se mostra interesse per la disciplina partecipa al dialogo educativo di classe solo se sollecitato.
INSUFFICIENTE	Possiede una conoscenza lacunosa e frammentaria dei principali argomenti ma tale da consentire un graduale recupero. Non utilizza in modo appropriato i linguaggi specifici e non sa riconoscere, analizzare e collegare le conoscenze anche se in graduale miglioramento rispetto alla situazione di partenza. Apparentemente poco interessato alla disciplina, partecipa scarsamente al dialogo educativo in classe.