



ISTITUTO COMPRENSIVO DI CAMPODIPIETRA

“Madre Teresa di Calcutta”

SCUOLA PRIMARIA

*ANNO SCOLASTICO 2024/2025*

**PROGRAMMAZIONE e VALUTAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA**

**PER COMPETENZE DISCIPLINARI**

**Classe Terza**

## PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

### ITALIANO – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b><i>Nucleo 1: Ascolto e parlato</i></b>  <b>Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile.</li> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando il proprio turno per raccontare storie personali o fantastiche, in ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro.</li> </ul>	<p>La conversazione.                      Argomenti del quotidiano: le vacanze, il ritorno a scuola, i racconti dei bambini, le emozioni.                      Regole ... e non solo.</p>
<p><b><i>Nucleo 2: Lettura</i></b>  <b>Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere diversi tipi di testi, cogliendo l'argomento di cui si parla, le informazioni principali e le loro relazioni, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> </ul>	<p>L'autunno, l'inverno, la primavera, l'estate, la natura.                      Storie di fantasia, la fiaba e la favola, miti e leggende.</p>
<p><b><i>Nucleo 3: Scrittura</i></b>  <b>Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere e rielaborare testi di vario genere, corretti dal punto di vista ortografico e lessicale, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> </ul>	<p>I diversi supporti cartacei e digitali.                      Le diverse tipologie di racconti: testo narrativo realistico e fantastico, testo poetico, testo descrittivo, testo regolativo, testo informativo, il diario.</p>
<p><b><i>Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></b>  <b>Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso ed utilizzarle nel contesto adeguato.</li> </ul>	<p>Uso consapevole del dizionario.                      Arricchimento del lessico.</p>

<p><i>Nucleo 5: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>  <b>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</b></p>	<p>- Padroneggiare ed utilizzare, le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso e all'organizzazione logico-sintattica della frase.</p>	<p>Elementi di ortografia.            Elementi di morfologia: nomi, articoli, verbi, aggettivi qualificativi e possessivi, congiunzioni, pronomi personali.            Il modo indicativo dei verbi.            Elementi di sintassi: frase minima, soggetto, predicato verbale e nominale, espansioni.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **OBIETTIVI ESSENZIALI DI ITALIANO- CLASSE TERZA**

### 1. Ascolto e Parlato

1.1 Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporlo in modo comprensibile a chi ascolta

### 2. Lettura

2.1 Leggere testi di vario tipo curandone l'espressione

2.2 Comprendere testi di diverso tipo cogliendone il senso globale

### 3. Scrittura

3.1 Comunicare con semplici frasi, di senso compiuto, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione

### 4. Riflessione sulla lingua

4.1 Riconoscere le principali parti del discorso, esprimersi con correttezza ortografica

4.2 Ampliare il patrimonio lessicale

## VALUTAZIONE PER COMPETENZE E LIVELLI DISCIPLINARI

### ITALIANO – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<b>Nucleo 1: Ascolto e parlato</b> <b>Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</b>	Ottimo	L'alunna/o ascolta, comprende e interagisce negli scambi comunicativi in modo pertinente e consapevole.
	Distinto	L'alunna/o ascolta, comprende e interagisce negli scambi comunicativi in modo attivo e corretto.
	Buono	L'alunna/o ascolta, comprende e interagisce negli scambi comunicativi in modo corretto.
	Discreto	L'alunna/o ascolta, comprende e interagisce negli scambi comunicativi in modo adeguato.
	Sufficiente	L'alunna/o ascolta, comprende e interagisce negli scambi comunicativi con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo.
	Non Sufficiente	L'alunna/o ascolta, comprende e interagisce negli scambi comunicativi solo se sollecitato dall'insegnante e in modo non adeguato al contesto.
<b>Nucleo 2: Lettura</b> <b>Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.</b>	Ottimo	L'alunna/o legge in modo corretto e scorrevole, ricavando le informazioni principali in modo completo e approfondito, in piena autonomia.
	Distinto	L'alunna/o legge in modo corretto e rapido ricavando le informazioni principali in modo completo, in autonomia.
	Buono	L'alunna/o legge in modo corretto ricavando le informazioni principali in autonomia.
	Discreto	L'alunna/o legge in modo abbastanza corretto ricavando le informazioni principali.
	Sufficiente	L'alunna/o legge in modo meccanico e ricava solo le informazioni essenziali.
	Non Sufficiente	L'alunna/o legge e comprende con incertezza e riesce a ricavare solo semplici informazioni, anche con il supporto del docente.

<p><b>Nucleo 3: Scrittura</b>  <b>Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</b></p>	<b>Ottimo</b>	L'alunna/o produce e rielabora testi ben strutturati usando un linguaggio ricco e originale e in piena autonomia.
	<b>Distinto</b>	L'alunna/o produce e rielabora testi strutturati usando un linguaggio pertinente e originale.
	<b>Buono</b>	L'alunna/o produce e rielabora testi strutturati usando un linguaggio chiaro e corretto.
	<b>Discreto</b>	L'alunna/o produce e rielabora testi usando un linguaggio sostanzialmente corretto.
	<b>Sufficiente</b>	L'alunna/o produce e rielabora semplici testi usando un linguaggio essenziale e poco corretto.
	<b>Non sufficiente</b>	L'alunna/o produce e rielabora semplici frasi solo con il supporto del docente.
<p><b>Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>  <b>Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.</b></p>	<b>Ottimo</b>	L'alunna/o comprende il significato di nuovi termini e li usa in modo consapevole e appropriato, in piena autonomia.
	<b>Distinto</b>	L'alunna/o comprende il significato di nuovi termini e li usa in modo corretto, in autonomia.
	<b>Buono</b>	L'alunna/o comprende il significato di nuovi termini e li usa in modo abbastanza corretto, in autonomia.
	<b>Discreto</b>	L'alunna/o comprende il significato di nuovi termini e li usa in modo adeguato.
	<b>Sufficiente</b>	L'alunna/o con il supporto del docente comprende il significato di nuovi termini e li usa in modo non sempre appropriato.
	<b>Non Sufficiente</b>	L'alunna/o solo se guidato comprende il significato di nuovi termini con incertezza e in modo non adeguato, anche con il supporto del docente.

<p><i>Nucleo 5: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>  <b>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</b></p>	<b>Ottimo</b>	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici di frasi complesse con sicurezza e in piena autonomia.
	<b>Distinto</b>	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici di frasi complesse in modo corretto.
	<b>Buono</b>	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici di frasi complesse in modo adeguato.
	<b>Discreto</b>	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici di frasi minime.
	<b>Sufficiente</b>	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici di frasi minime in modo essenziale.
	<b>Non Sufficiente</b>	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi di frasi minime solo se guidato.

## PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

### INGLESE – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><i>Nucleo 1: Listening</i> (<i>comprensione orale</i>) <b>Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia</li> </ul>	<p>In linea con il sussidiario scelto dai docenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi comandi e istruzioni</li> <li>- Comprendere semplici espressioni e frasi di uso quotidiano</li> <li>- Comprendere brevi testi in cui si parla di: famiglia, abbigliamento, materiale scolastico, alimentazione, attività di routine, animali, ambienti della casa, parti del corpo.</li> </ul>
<p><i>Nucleo 2: Speaking</i> (<i>produzione e interazione orale</i>) <b>Dialogare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note</li> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</li> </ul>	<p>In linea con il sussidiario scelto dai docenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi presentare brevemente</li> <li>- Sapersi esprimere formulando richieste e rispondendo a domande in relazione ad argomenti noti</li> <li>- Saper formulare saluti e auguri</li> <li>- Saper riprodurre canzoni e filastrocche</li> </ul>
<p><i>Nucleo 3: Reading</i> (<i>comprensione scritta</i>) <b>Leggere testi rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</li> </ul>	<p>In linea con il sussidiario scelto dai docenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'alfabeto e lo spelling</li> <li>- Comprendere il contenuto di cartoline, biglietti e brevi messaggi in relazione ad argomenti noti</li> </ul>
<p><i>Nucleo 4: Writing</i> (<i>produzione scritta</i>) <b>Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo</li> </ul>	<p>In linea con il sussidiario scelto dai docenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper completare semplici testi</li> <li>- Saper scrivere parole e semplici frasi seguendo il modello di uno schema già dato</li> <li>- Saper riflettere sulle strutture della lingua inglese</li> <li>- Saper riconoscere le strutture grammaticali di base della L2.</li> </ul>

## **OBIETTIVI ESSENZIALI DI INGLESE – CLASSE TERZA**

### 1. Ascoltare

1.1 Comprendere istruzioni, espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente

### 2. Parlare

2.1 Interagire verbalmente per rispondere a semplici domande.

### 3. Leggere

3.1 Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente

### 4. Scrivere

4.1 Copiare, scrivere parole e semplici frasi, attinenti alle attività svolte in classe

4.2 Scrivere correttamente i numeri fino a 5

INGLESE – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p><b>Nucleo 1: Listening (comprensione orale)</b> Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.</p>	Ottimo	L'alunna/o riconosce sempre, con sicurezza, vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, in situazioni note e non note.
	Distinto	L'alunna/o riconosce, con facilità, vocaboli ed istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, in situazioni note ed in situazioni non note, con diversi tipi di supporto.
	Buono	L'alunna/o riconosce correttamente vocaboli ed istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, in situazioni note ed in situazioni non note, con diversi tipi di supporto.
	Discreto	L'alunna/o riconosce in modo adeguato vocaboli ed istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, in situazioni note ed in situazioni non note, con diversi tipi di supporto.
	Sufficiente	L'alunna/o riconosce, se guidato, semplici vocaboli e istruzioni relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia, solo in situazioni note.
	Non Sufficiente	L'alunna/o riconosce parzialmente, semplici vocaboli relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, solo se guidato e solo in situazioni note.
<p><b>Nucleo 2: Speaking (produzione e interazione orale)</b> Dialogare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.</p>	Ottimo	L'alunna/o produce con sicurezza e padronanza, frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, in situazioni note e non note. Interagisce con i compagni in brevi scambi dialogici.
	Distinto	L'alunna/o produce con facilità e con continuità, frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, in situazioni note. Interagisce con i compagni in brevi scambi dialogici utilizzando diversi tipi di supporto.
	Buono	L'alunna/o produce in modo corretto e con continuità, frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, in situazioni note. Interagisce con i compagni in brevi scambi dialogici utilizzando diversi tipi di supporto.
	Discreto	L'alunna/o produce in modo sostanzialmente corretto, frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, in situazioni note. Interagisce con i compagni in brevi scambi dialogici utilizzando diversi tipi di supporto.
	Sufficiente	L'alunna/o produce, se guidato, semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, solo in situazioni note. Interagisce con i compagni in brevi scambi dialogici con il supporto dell'insegnante.

	<b>Non Sufficiente</b>	L'alunna/o produce, solo se guidato ed in modo discontinuo, semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, solo in situazioni note. Interagisce parzialmente con i compagni in brevi scambi dialogici solo con il supporto dell'insegnante.	
<p><b>Nucleo 3: Reading</b>  <b>(comprensione scritta)</b>  <b>Leggere testi rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.</b></p>	<b>Ottimo</b>	L'alunna/o legge e comprende sempre, con sicurezza e padronanza, cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari.	
	<b>Distinto</b>	L'alunna/o legge e comprende correttamente cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, in contesti conosciuti, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari.	
	<b>Buono</b>	L'alunna/o legge e comprende senza difficoltà, cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, in contesti conosciuti, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari.	
	<b>Discreto</b>	L'alunna/o legge e comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, contenenti vocaboli conosciuti, solo accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo il loro significato globale anche se in modo discontinuo.	
	<b>Sufficiente</b>	L'alunna/o legge e comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, contenenti vocaboli conosciuti, solo accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo, se guidato, il loro significato globale.	
	<b>Non Sufficiente</b>	L'alunna/o legge e comprende unicamente con il supporto del docente, cartoline, biglietti e brevi messaggi, contenenti solo vocaboli conosciuti, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parzialmente, se guidato, il loro significato globale.	

<p><b>Nucleo 4: Writing (produzione scritta) Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.</b></p>	<b>Ottimo</b>	L'alunna/o scrive in modo autonomo, preciso e completo parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
	<b>Distinto</b>	L'alunna/o scrive parole conosciute in modo autonomo e preciso semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
	<b>Buono</b>	L'alunna/o scrive parole conosciute in modo autonomo e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo
	<b>Discreto</b>	L'alunna/o scrive parole conosciute in modo abbastanza corretto e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando, talvolta, risorse fornite dal docente.
	<b>Sufficiente</b>	L'alunna/o scrive in modo essenziale, parole conosciute e brevi frasi di uso quotidiano utilizzando unicamente risorse fornite dal docente.
	<b>Non Sufficiente</b>	L'alunna/o scrive, solo se guidato, parole conosciute utilizzando unicamente risorse fornite dal docente.

## PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

### STORIA – Area storico-geografico-sociale

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
----------------------------	---------	------------

<p><b><i>Nucleo 1: Uso delle fonti</i></b>  <b>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze e ricavare informazioni su aspetti del passato.</li> </ul>	<p>L'oggetto di studio della Storia.                  Il lavoro dello storico.                  Le fonti.                  I fossili.</p>
<p><b><i>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni</i></b>  <b>Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</li> </ul>	<p>L'origine dell'Universo.                  L'evoluzione delle forme di vita.                  Ere geologiche.                  I dinosauri.                  Primati, scimmie antropomorfe e ominidi.                  L'evoluzione dell'uomo.</p>
<p><b><i>Nucleo 3: Strumenti concettuali</i></b>  <b>Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>	<p>La linea del tempo.                  Preistoria: inizio, fine e periodizzazione.                  Paleolitico: attività dell'uomo, la scoperta del fuoco e la sua utilità, vita di gruppo, nomadismo e abitazioni, pratiche culturali e prime espressioni artistiche.                  Neolitico: attività dell'uomo, vita stanziale, organizzazione.</p>
<p><b><i>Nucleo 4: Produzione scritta e orale</i></b>  <b>Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p>Ricerche individuali e di gruppo.                  Formulazione di ipotesi.                  Verbalizzazioni orali e scritte.                  Mappe concettuali e semplici schemi.</p>

## **OBIETTIVI ESSENZIALI DI STORIA - CLASSE TERZA**

1. Organizzare le informazioni

1.1 Consolidare il concetto di successione collocando nel tempo fatti ed esperienze vissute ed utilizzando

relativi indicatori temporali.

2. Usare documenti

2.1 Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.

3. Utilizzare strumenti concettuali e conoscenze

3.1 Avviare alla costruzione dei concetti di causa ed effetto che hanno determinato i bisogni fondamentali dell'uomo.

4. Produrre

4.1 Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.

## VALUTAZIONE PER COMPETENZE E LIVELLI DISCIPLINARI

**STORIA** – *Area storico-geografico-sociale*

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
----------------------------	---------	-------------------------

<p><b><i>Nucleo 1: Uso delle fonti</i></b>  <b>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.</b></p>	<p><b>Ottimo</b></p>	<p>L'alunna/o individua, classifica e utilizza come fonti le tracce ricavando e organizzando informazioni su aspetti del passato in modo approfondito e consapevole.</p>
	<p><b>Distinto</b></p>	<p>L'alunna/o individua, classifica e utilizza come fonti le tracce ricavando e organizzando informazioni su aspetti del passato in modo pertinente e preciso.</p>
	<p><b>Buono</b></p>	<p>L'alunna/o individua, classifica e utilizza come fonti le tracce ricavando e organizzando informazioni su aspetti del passato in modo corretto e adeguato.</p>
	<p><b>Discreto</b></p>	<p>L'alunna/o individua, classifica e utilizza come fonti le tracce ricavando e organizzando informazioni su aspetti del passato in modo sostanzialmente corretto.</p>
	<p><b>Sufficiente</b></p>	<p>L'alunna/o individua le tracce, ricavando e organizzando informazioni su aspetti del passato in modo superficiale e incerto.</p>
	<p><b>Non Sufficiente</b></p>	<p>L'alunna/o solo se guidato riconosce le tracce del proprio passato e ricava informazioni in modo lacunoso su aspetti del passato.</p>
<p><b><i>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni</i></b>  <b>Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.</b></p>	<p><b>Ottimo</b></p>	<p>L'alunna/o riconosce le relazioni temporali e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo con sicurezza e in piena autonomia.</p>
	<p><b>Distinto</b></p>	<p>L'alunna/o riconosce le relazioni temporali e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in modo pertinente e consapevole.</p>
	<p><b>Buono</b></p>	<p>L'alunna/o riconosce le relazioni temporali e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in modo corretto.</p>
	<p><b>Discreto</b></p>	<p>L'alunna/o riconosce le relazioni temporali e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in modo sostanzialmente adeguato.</p>
	<p><b>Sufficiente</b></p>	<p>L'alunna/o riconosce le relazioni temporali e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in modo essenziale e incerto.</p>

	<p><b>Non sufficiente</b></p>	<p>L'alunna/o riconosce le relazioni temporali e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in modo frammentario e scorretto.</p>	
<p><b><i>Nucleo 3: Strumenti concettuali</i></b>  <b>Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.</b></p>	<p><b>Ottimo</b></p>	<p>L'alunna/o organizza le conoscenze in semplici schemi e individua differenze e analogie confrontando quadri storico-sociali diversi con sicurezza e in piena autonomia.</p>	
	<p><b>Distinto</b></p>	<p>L'alunna/o organizza le conoscenze in semplici schemi e individua differenze e analogie confrontando quadri storico-sociali diversi in modo pertinente.</p>	
	<p><b>Buono</b></p>	<p>L'alunna/o organizza le conoscenze in semplici schemi e individua differenze e analogie confrontando quadri storico-sociali diversi in modo corretto.</p>	
	<p><b>Discreto</b></p>	<p>L'alunna/o organizza le conoscenze in semplici schemi e individua differenze e analogie confrontando quadri storico-sociali diversi in modo sostanzialmente corretto.</p>	
	<p><b>Sufficiente</b></p>	<p>L'alunna/o organizza le conoscenze in semplici schemi e individua semplici differenze e analogie confrontando quadri storico-sociali diversi in modo essenziale.</p>	
	<p><b>Non sufficiente</b></p>	<p>L'alunna/o organizza le conoscenze in semplici schemi e individua semplici differenze e analogie confrontando quadri storico-sociali diversi in modo frammentario e scorretto.</p>	

<p><b><i>Nucleo 4: Produzione scritta e orale</i></b>  <b>Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</b></p>	<p><b>Ottimo</b></p>	<p>L'alunna/o rappresenta conoscenze e concetti, esponendoli in modo chiaro, coerente, in piena autonomia e con un linguaggio specifico della disciplina.</p>	
	<p><b>Distinto</b></p>	<p>L'alunna/o rappresenta conoscenze e concetti, esponendoli in modo pertinente, in autonomia e con un linguaggio specifico della disciplina.</p>	
	<p><b>Buono</b></p>	<p>L'alunna/o rappresenta conoscenze e concetti, esponendoli in modo corretto e con un linguaggio appropriato.</p>	
	<p><b>Discreto</b></p>	<p>L'alunna/o rappresenta conoscenze e concetti riferendoli con un linguaggio semplice.</p>	
	<p><b>Sufficiente</b></p>	<p>L'alunna/o rappresenta conoscenze e concetti riferendoli con un linguaggio essenziale e incerto.</p>	
	<p><b>Non sufficiente</b></p>	<p>L'alunna/o rappresenta conoscenze e concetti e riferisce in modo frammentario e scorretto i contenuti appresi.</p>	

## PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

### GEOGRAFIA – Area storico-geografico-sociale

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Nucleo 1: Orientamento</b>  <b>Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e i punti cardinali.</li> </ul>	<p>L'oggetto di studio della Geografia.                      I punti di riferimento.                      I punti cardinali.                      L'orientamento e gli strumenti per orientarsi.</p>
<p><b>Nucleo 2: Linguaggio della geo-graficità</b>  <b>Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>	<p>La riduzione in scala.                      Piante e carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche).                      Significato di simboli e legenda sulle carte.</p>
<p><b>Nucleo 3: Paesaggio</b>  <b>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> </ul>	<p>Elementi naturali che caratterizzano il paesaggio: flora, fauna, idrografia, orografia, clima.                      Elementi antropici che caratterizzano il paesaggio.                      I paesaggi d'acqua: fiume, lago, mare.                      I paesaggi di terra: montagna, collina, pianura, campagna, città.</p>
<p><b>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale</b>  <b>Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> </ul>	<p>Analisi del rapporto tra uomo e ambiente.                      Gli interventi positivi e negativi dell'uomo sul paesaggio per individuare soluzioni.</p>

## **OBIETTIVI ESSENZIALI DI GEOGRAFIA- CLASSE TERZA**

### 1. Orientamento

1.1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento.

### 2. Linguaggi della Geo- graficità

2.1 Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando la legenda.

### 3. Regione e sistema territoriale

3.1 Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione.

### 4. Paesaggio

4.1 Riconoscere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio.

## VALUTAZIONE PER COMPETENZE E LIVELLI DISCIPLINARI

### GEOGRAFIA – Area storico-geografico-sociale

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<b>Nucleo 1: Orientamento</b> <b>Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.</b>	<b>Ottimo</b>	L'alunna/o si muove nello spazio circostante con consapevolezza e in piena autonomia, utilizzando punti di riferimento e punti cardinali.
	<b>Distinto</b>	L'alunna/o si muove nello spazio circostante in modo preciso, utilizzando punti di riferimento e punti cardinali.
	<b>Buono</b>	L'alunna/o si muove nello spazio circostante in modo corretto, utilizzando punti di riferimento e punti cardinali.
	<b>Discreto</b>	L'alunna/o si muove nello spazio circostante in modo sostanzialmente adeguato, utilizzando punti di riferimento e punti cardinali.
	<b>Sufficiente</b>	L'alunna/o si muove nello spazio circostante in modo superficiale e incerto, utilizzando punti di riferimento e punti cardinali.
	<b>Non sufficiente</b>	L'alunna/o si muove nello spazio circostante utilizzando in modo frammentario e incerto punti di riferimento e punti cardinali.
<b>Nucleo 2: Linguaggio della geo-graficità</b> <b>Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</b>	<b>Ottimo</b>	L'alunna/o legge e interpreta rappresentazioni di oggetti e spazi noti e semplici percorsi in modo preciso e in piena autonomia.
	<b>Distinto</b>	L'alunna/o legge e interpreta rappresentazioni di oggetti e spazi noti e semplici percorsi in modo consapevole.
	<b>Buono</b>	L'alunna/o legge e interpreta rappresentazioni di oggetti e spazi noti e semplici percorsi in modo corretto.
	<b>Discreto</b>	L'alunna/o legge e interpreta rappresentazioni di oggetti e spazi noti e semplici percorsi in modo sostanzialmente adeguato.
	<b>Sufficiente</b>	L'alunna/o legge e interpreta rappresentazioni di oggetti e spazi noti e semplici percorsi in modo discontinuo.
	<b>Non sufficiente</b>	L'alunna/o legge e interpreta rappresentazioni di oggetti e spazi noti e semplici percorsi in modo frammentario e scorretto.

<p><b><i>Nucleo 3: Paesaggio</i></b>  <b>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</b></p>	<b>Ottimo</b>	L'alunna/o riconosce e descrive gli elementi di un ambiente con precisione e in piena autonomia.
	<b>Distinto</b>	L'alunna/o riconosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo consapevole.
	<b>Buono</b>	L'alunna/o riconosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo corretto.
	<b>Discreto</b>	L'alunna/o riconosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo sostanzialmente corretto.
	<b>Sufficiente</b>	L'alunna/o riconosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo essenziale.
	<b>Non sufficiente</b>	L'alunna/o riconosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo frammentario e scorretto.
<p><b><i>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale</i></b>  <b>Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.</b></p>	<b>Ottimo</b>	L'alunna/o comprende l'organizzazione territoriale e le modifiche operate dall'uomo in modo preciso e in piena autonomia.
	<b>Distinto</b>	L'alunna/o comprende l'organizzazione territoriale e le modifiche operate dall'uomo in modo consapevole.
	<b>Buono</b>	L'alunna/o comprende l'organizzazione territoriale e le modifiche operate dall'uomo in modo corretto.
	<b>Discreto</b>	L'alunna/o comprende l'organizzazione territoriale e le modifiche operate dall'uomo in modo sostanzialmente corretto.
	<b>Sufficiente</b>	L'alunna/o comprende l'organizzazione territoriale e le modifiche operate dall'uomo in modo essenziale.
	<b>Non sufficiente</b>	L'alunna/o comprende l'organizzazione territoriale e le modifiche operate dall'uomo in modo inadeguato e frammentario.

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI**

**EDUCAZIONE CIVICA – Area storico-geografico-sociale**

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE</b></p> <p><b><u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 1</u></b></p> <p><b>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell’Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorire l’acquisizione di comportamenti responsabili sia a livello individuale che a livello collettivo.</li> <li>- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>- Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana; sviluppare la consapevolezza dell’appartenenza ad una comunità locale. Condividere regole comunemente accettate.</li> <li>- Rispettare ogni persona secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione.</li> <li>- Curare gli ambienti e rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali).</li> </ul>	<p>Il valore del confronto e del rispetto delle opinioni altrui. Riconoscimento e valore dell’identità, della relazione e dell’alterità. Comprensione degli articoli base della Costituzione Italiana. Individuazione delle figure autorevoli nei contesti istituzionali. Memorizzazione delle regole condivise in classe e attività di riflessione sulle conseguenze delle azioni. Attività di ascolto e confronto per riconoscere i bisogni degli altri. Pratica di comportamento di rispetto, cura e tutela ambientale. Riconoscimento delle diverse culture e apprezzamento delle peculiarità. Lettura di testi sulla diversità. Osservazione, descrizione e confronto della realtà circostante.</p>

<p><b>NUCLEO CONCETTUALE: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</b></p> <p><b><u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 5</u></b></p> <p><b>Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità di vita.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizzare le capacità personali di autonomia, autenticità, autostima, senso di appartenenza alla collettività, di collaborazione e cooperazione.</li> <li>- Valorizzare e potenziare l'intelligenza emotiva di ogni alunno.</li> <li>- Conoscere le condizioni della crescita economica e comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita.</li> <li>- Riconoscere il valore del lavoro. Individuare, con riferimento alla propria esperienza, ruoli, funzioni e aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui si entra in relazione, nella comunità scolastica e nella vita privata.</li> <li>- Riconoscere le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo.</li> </ul>	<p>La valorizzazione del patrimonio culturale ed ambientale.</p> <p>Il rispetto dell'ambiente. Riflessione e comprensione sul valore del lavoro e sull'utilità di ciascuna professione.</p> <p>Comprensione e conversazione in classe sulle attività lavorative svolte dai propri genitori.</p> <p>Osservazione, descrizione e confronto tra le diverse attività lavorative.</p> <p>Individuazione e discussione sulle diverse idee sul concetto di lavoro.</p> <p>Attività laboratoriali inerenti al tema.</p> <p>Conoscenza dell'ambiente e del territorio.</p> <p>Comprensione dei comportamenti dannosi per l'ambiente.</p> <p>Osservazione delle risorse disponibili e pratica di comportamento di rispetto e cura dell'ambiente.</p>
<p><b>NUCLEO CONCETTUALE: CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p><b><u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 11</u></b></p> <p><b>Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.</li> <li>- Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.</li> </ul>	<p>Osservazione e conoscenza degli elementi fondamentali che compongono uno strumento digitale.</p> <p>Ascolto e comprensione di storie per imparare a navigare in rete in modo consapevole.</p> <p>Esposizione di un argomento studiato con un linguaggio adeguato.</p> <p>Giochi di ruolo.</p>

**VALUTAZIONE PER COMPETENZE E LIVELLI DISCIPLINARI**

**EDUCAZIONE CIVICA – Area storico-geografico-sociale**

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p><b>NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE</b>  <u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 1</u>                      Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p>	<b>Ottimo</b>	L'alunna/o riconosce in modo consapevole e responsabile in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole.
	<b>Distinto</b>	L'alunna/o riconosce correttamente in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole.
	<b>Buono</b>	L'alunna/o riconosce adeguatamente in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole.
	<b>Discreto</b>	L'alunna/o riconosce in modo abbastanza adeguato in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole.
	<b>Sufficiente</b>	L'alunna/o riconosce in modo essenziale in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole.
	<b>Non sufficiente</b>	L'alunna/o, non riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole.
<p><b>NUCLEO CONCETTUALE: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</b>  <u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 5</u>                      Comprendere l'importanza della crescita economica e del</p>	<b>Ottimo</b>	L'alunna/o responsabilmente rispetta le diversità e le regole relative alla tutela dell'ambiente come patrimonio da rispettare.
	<b>Distinto</b>	L'alunna/o in modo attento rispetta le diversità e le regole relative alla tutela dell'ambiente come patrimonio da rispettare.
	<b>Buono</b>	L'alunna/o in modo corretto rispetta le diversità e le regole relative alla tutela dell'ambiente come patrimonio da rispettare.

<p><b>lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità di vita.</b></p>	<b>Discreto</b>	L'alunna/o in modo abbastanza corretto rispetta le diversità e le regole relative alla tutela dell'ambiente come patrimonio da rispettare.
	<b>Sufficiente</b>	L'alunna/o in modo approssimativo rispetta le diversità e le regole relative alla tutela dell'ambiente come patrimonio da rispettare.
	<b>Non sufficiente</b>	L'alunna/o, non rispetta le diversità e le regole relative alla tutela dell'ambiente come patrimonio da rispettare.
<p><b>NUCLEO CONCETTUALE: CITTADINANZA DIGITALE</b>  <u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 11</u>  <b>Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</b></p>	<b>Ottimo</b>	L'alunna/o conosce e utilizza con consapevolezza e autonomamente gli strumenti digitali e le modalità della comunicazione in rete.
	<b>Distinto</b>	L'alunna/o conosce e utilizza in modo attento gli strumenti digitali e le modalità della comunicazione in rete.
	<b>Buono</b>	L'alunna/o conosce e utilizza in modo corretto gli strumenti digitali e le modalità della comunicazione in rete.
	<b>Discreto</b>	L'alunna/o conosce e utilizza in modo abbastanza corretto gli strumenti digitali e le modalità della comunicazione in rete.
	<b>Sufficiente</b>	L'alunna/o conosce e utilizza con qualche incertezza gli strumenti digitali e le modalità della comunicazione in rete.
	<b>Non sufficiente</b>	L'alunna/o conosce parzialmente e utilizza in modo inadeguato gli strumenti digitali e le modalità della comunicazione in rete.

## PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

### MATEMATICA – Area matematico-scientifico-tecnologica

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
----------------------------	---------	------------

<p><b>Nucleo 1: Numeri</b>  <b>Padroneggiare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni.</li> <li>- Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.</li> </ul>	<p>I numeri fino all'unità di migliaia.                  Le operazioni aritmetiche dirette e inverse.                  Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri naturali.                  Comprendere il concetto di frazione come suddivisione in parti uguali.                  Si avvia alla conoscenza delle frazioni e dei numeri decimali.                  Trasformare le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</p>
<p><b>Nucleo 2.1: Spazio e misure</b>  <b>Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche.</li> <li>- Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche.</li> </ul>	<p>Gli elementi che costituiscono le figure piane e solide (spigoli, vertici, angoli, ...)                  Simmetria, rotazione e traslazione.</p>
<p><b>Nucleo 2.2: Spazio e misure</b>  <b>Determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni</li> <li>- Calcolare il perimetro delle principali figure geometriche</li> </ul>	<p>Individuare e scegliere l'unità di misura adatta a misurare grandezze diverse.                  Discriminare monete e banconote di euro, eseguendo semplici cambi.                  Riconoscere e calcolare il perimetro di un poligono ed identificare l'equiestensione.</p>
<p><b>Nucleo 3.1: Relazioni, dati e previsioni</b>  <b>Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici.</li> <li>- Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni.</li> </ul>	<p>Raccogliere, classificare e rappresentare dati con grafici e tabelle.                  Utilizzare i termini della probabilità</p>

<p><i>Nucleo 3.2: Relazioni, dati e previsioni</i>  <b>Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.</b></p>	<p>- Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p>	<p>Leggere e comprendere il testo di un problema e individuare i dati e la domanda.          Risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni.          Risolvere problemi con dati mancanti, superflui e nascosti.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **OBIETTIVI ESSENZIALI DI MATEMATICA- CLASSE TERZA**

### 1. Numeri

1.1 Confrontare e ordinare quantità numeriche entro il 1000 e riconoscerne il valore posizionale

1.2 Eseguire le quattro operazioni

### 2. Spazio e figure

2.1 Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche

### 3 Problemi

3.1 Risolvere situazioni problematiche di vario tipo con l'utilizzo delle quattro operazioni

### 4 Relazioni, misure, dati e previsioni

4.1 Misurare grandezze (lunghezza, tempo...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc)

4.2 Leggere e rappresentare relazione e dati con diagrammi, schemi e tabelle

## VALUTAZIONE PER COMPETENZE E LIVELLI DISCIPLINARI

### MATEMATICA – Area matematico-scientifico-tecnologica

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p><b>Nucleo 1: Numeri</b>  <b>Padroneggiare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità.</b></p>	<b>Ottimo</b>	L'alunna/o riesce a identificare, leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare, i numeri naturali, eseguendo operazioni verbalizzandone le procedure di calcolo e portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo preciso e strategico.
	<b>Distinto</b>	L'alunna/o riesce a identificare, leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare, i numeri naturali, eseguendo operazioni verbalizzandone le procedure di calcolo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo puntuale.
	<b>Buono</b>	L'alunna/o riesce a identificare, leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare, i numeri naturali, eseguendo operazioni verbalizzandone le procedure di calcolo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo corretto.
	<b>Discreto</b>	L'alunna/o riesce a identificare, leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare, seppur con qualche difficoltà, i numeri naturali, eseguendo operazioni verbalizzandone le procedure di calcolo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo poco strutturato.
	<b>Sufficiente</b>	L'alunna/o riesce a identificare, leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare, seppur con qualche difficoltà, i numeri naturali, eseguendo operazioni verbalizzandone le procedure di calcolo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo lento e essenziale.
	<b>Non sufficiente</b>	L'alunna/o mostra difficoltà nell'identificare, nel leggere, nel contare, nello scrivere, nel rappresentare, nell'ordinare, i numeri naturali, eseguendo operazioni verbalizzandone le procedure di calcolo e portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
<p><b>Nucleo 2.1: Spazio e misure</b></p>	<b>Ottimo</b>	L'alunna/o Individua significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una

<p><b>Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.</b></p>		serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo sicuro e consapevole.
	<b>Distinto</b>	L'alunna/o Individua significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo puntuale.
	<b>Buono</b>	L'alunna/o Individua significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo corretto.
	<b>Discreto</b>	L'alunna/o individua, seppur con qualche difficoltà, significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	<b>Sufficiente</b>	L'alunna/o individua, seppur con qualche difficoltà, significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	<b>Non sufficiente</b>	L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
<p><b>Nucleo 2.2: Spazio e misure</b>  <b>Determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.</b></p>	<b>Ottimo</b>	L'alunna/o conosce e utilizza le principali unità di misura, attua semplici conversioni portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo consapevole e strategico.
	<b>Distinto</b>	L'alunna/o conosce e utilizza le principali unità di misura, attua semplici conversioni portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo preciso.
	<b>Buono</b>	L'alunna/o conosce e utilizza le principali unità di misura, attua semplici conversioni portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo corretto.
	<b>Discreto</b>	L'alunna/o conosce e utilizza le principali unità di misura, attua semplici conversioni portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo poco strutturato.
	<b>Sufficiente</b>	L'alunna/o conosce ed utilizza, seppur con qualche difficoltà, le principali unità di misura, attua semplici conversioni portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo essenziale.

	<p><b>Non sufficiente</b></p>	<p>L'alunna/o mostra difficoltà nell'utilizzare le principali unità di misura e nell'attuare semplici conversioni, portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente</p>
<p><b><i>Nucleo 3.1: Relazioni, dati e previsioni</i></b>  <b>Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.</b></p>	<p><b>Ottimo</b></p>	<p>L'alunna/o identifica, legge, interpreta e rappresenta dati di origine statistica portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.</p>
	<p><b>Distinto</b></p>	<p>L'alunna/o identifica, legge, interpreta e rappresenta dati di origine statistica portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo rapido e preciso.</p>
	<p><b>Buono</b></p>	<p>L'alunna/o identifica, legge, interpreta e rappresenta dati di origine statistica portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo lineare e adeguato</p>
	<p><b>Discreto</b></p>	<p>L'alunna/o identifica, legge, interpreta e rappresenta dati di origine statistica portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo sostanzialmente corretto.</p>
	<p><b>Sufficiente</b></p>	<p>L'alunna/o identifica, legge, interpreta e rappresenta, seppur con qualche difficoltà, dati di origine statistica portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo essenziale e incerto.</p>
	<p><b>Non sufficiente</b></p>	<p>L'alunna/o mostra difficoltà nell'identificare, leggere, interpretare e rappresentare dati di origine statistica portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.</p>

<p><b><i>Nucleo 3.2: Relazioni, dati e previsioni</i></b>  <b>Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.</b></p>	<p><b>Ottimo</b></p>	<p>L'alunna/o riconosce e risolve situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.</p>
	<p><b>Distinto</b></p>	<p>L'alunna/o riconosce e risolve situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo rapido e preciso.</p>
	<p><b>Buono</b></p>	<p>L'alunna/o riconosce e risolve situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo lineare.</p>
	<p><b>Discreto</b></p>	<p>L'alunna/o riconosce e risolve situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo poco strutturato.</p>
	<p><b>Sufficiente</b></p>	<p>L'alunna/o riconosce e risolve, seppur con qualche difficoltà, situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo essenziale e incerto.</p>
	<p><b>Non sufficiente</b></p>	<p>L'alunna/o mostra difficoltà nel risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e nell'utilizzare formule, tecniche e procedure di calcolo. Porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.</p>

## PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

### SCIENZE – Area matematico-scientifico-tecnologica

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><i>Nucleo 1: Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>  <b>Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.</li> <li>- Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti.</li> </ul>	<p>La materia: composizioni e passaggi di stato.                      Il calore e i passaggi di stato.                      La temperatura e i passaggi di stato.                      Il ciclo dell'acqua.</p>
<p><i>Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo</i>  <b>Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati.</li> <li>- Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato.</li> <li>- Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.</li> </ul>	<p>Le diverse fasi del metodo sperimentale scientifico.                      Esperimenti per riconoscere e descrivere i fenomeni osservati.                      Conversazioni per raccogliere informazioni utili in modo ordinato.</p>
<p><i>Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>  <b>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano.</li> <li>- Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico.</li> <li>- Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente.</li> </ul>	<p>Gli esseri viventi e non viventi.                      Le catene alimentari e gli ecosistemi</p>

## **OBIETTIVI ESSENZIALI DI SCIENZE – CLASSE TERZA**

1. Osservare, porre domande, formulare ipotesi e verificarle
  - 1.1 Cogliere le principali caratteristiche di un ambiente
2. Riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico
  - 2.1 Comprendere la necessità di rispettare l'ambiente e del rapporto UOMO-NATURA
  - 2.2 Descrive il ciclo vitale (vegetali e /o animali)
  - 2.3 Conosce le norme fondamentali per una corretta igiene corporea
3. Realizzare esperienze concrete e operative
  - 3.1 Avviare all'uso di modalità operative e semplici strumenti

## VALUTAZIONE PER COMPETENZE E LIVELLI DISCIPLINARI

### SCIENZE – Area matematico-scientifico-tecnologica

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p><b><i>Nucleo 1: Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></b>  <b>Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</b></p>	<b>Ottimo</b>	L'alunna/o individua nell'osservazione di esperienze concrete, qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Organizzando e rappresentando i dati raccolti. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo metodico e con continuità, motivando le proprie scelte.
	<b>Distinto</b>	L'alunna/o individua nell'osservazione di esperienze concrete, qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Organizzando e rappresentando i dati raccolti. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo funzionale.
	<b>Buono</b>	L'alunna/o individua nell'osservazione, seppur con qualche difficoltà, esperienze concrete, qualità proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Organizzando e rappresentando i dati raccolti. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, non sempre in modo corretto.
	<b>Discreto</b>	L'alunna/o individua nell'osservazione, seppur con qualche difficoltà, esperienze concrete, qualità proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Organizzando e rappresentando i dati raccolti. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, non sempre in modo sostanzialmente corretto.
	<b>Sufficiente</b>	L'alunna/o individua nell'osservazione, seppur con qualche difficoltà, esperienze concrete, qualità proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Organizzando e rappresentando i dati raccolti. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, non sempre in modo essenziale.
	<b>Non sufficiente</b>	L'alunna/o mostra difficoltà nell'osservazione di esperienze concrete, qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Organizza e rappresenta i dati raccolti con difficoltà. Porta a termine i compiti solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

<p><b>Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo</b>  <b>Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.</b></p>	<p><b>Ottimo</b></p>	<p>L'alunna/o sceglie ed esegue esperimenti schematizzandone i risultati e comprendendo le relazioni di causa effetto, portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.</p>
	<p><b>Distinto</b></p>	<p>L'alunna/o sceglie ed esegue esperimenti schematizzandone i risultati e comprendendo le relazioni di causa effetto, portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo funzionale.</p>
	<p><b>Buono</b></p>	<p>L'alunna/o sceglie ed esegue esperimenti schematizzandone i risultati e comprendendo le relazioni di causa effetto, portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo corretto.</p>
	<p><b>Discreto</b></p>	<p>L'alunna/o sceglie ed esegue esperimenti schematizzandone i risultati e comprendendo le relazioni di causa effetto, portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo sostanzialmente corretto.</p>
	<p><b>Sufficiente</b></p>	<p>L'alunna/o sceglie ed esegue, seppur con qualche difficoltà, esperimenti schematizzandone i risultati e comprendendo le relazioni di causa effetto, portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo essenziale.</p>
	<p><b>Non sufficiente</b></p>	<p>L'alunna/o mostra difficoltà nello scegliere e nell'eseguire esperimenti schematizzandone i risultati e comprendendo le relazioni di causa effetto con altrettanta difficoltà. Porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.</p>
<p><b>Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>  <b>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche.</b></p>	<p><b>Ottimo</b></p>	<p>L'alunna/o riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche e porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.</p>
	<p><b>Distinto</b></p>	<p>L'alunna/o riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche e porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo preciso.</p>
	<p><b>Buono</b></p>	<p>L'alunna/o riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche e porta a termine il compito</p>

		in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo corretto.
	<b>Discreto</b>	L'alunna/o riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche e porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo sostanzialmente corretto.
	<b>Sufficiente</b>	L'alunna/o riconosce, seppur con alcune difficoltà, le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche e porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo essenziale e poco organizzato.
	<b>Non sufficiente</b>	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone a fatica le principali caratteristiche e porta a termine il compito in solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

## PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

### TECNOLOGIA – Area matematico-scientifico-tecnologica

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><i>Nucleo 1: Vedere e osservare</i>  <b>Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.</li> <li>-</li> </ul>	<p>Classificare gli oggetti conosciuti in base ai materiali e alle loro funzioni.</p>
<p><i>Nucleo 2: Prevedere e immaginare</i>  <b>Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.</li> </ul>	<p>Il funzionamento del computer e delle sue parti.                      Usare strumenti digitali per rielaborare il proprio lavoro: Paint e Word</p>
<p><i>Nucleo 3: Intervenire e trasformare</i>  <b>Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo.</li> </ul>	<p>Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune, individuando i materiali più idonei alla loro realizzazione</p>

## OBIETTIVI ESSENZIALI DI TECNOLOGIA –CLASSE TERZA

### 1. Conoscere ed utilizzare

1.1 Classificare i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche.

1.2 Avviare all'uso di procedure descrivendo, classificando e schematizzando per produrre elaborati e realizzare semplici manufatti.

## VALUTAZIONE PER COMPETENZE E LIVELLI DISCIPLINARI

### TECNOLOGIA – Area matematico-scientifico-tecnologica

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p><i>Nucleo 1: Vedere e osservare</i>  <b>Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.</b></p>	<b>Ottimo</b>	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	<b>Distinto</b>	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo preciso.
	<b>Buono</b>	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo corretto.
	<b>Discreto</b>	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo abbastanza corretto.
	<b>Sufficiente</b>	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre, seppur con qualche difficoltà, funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo approssimativo.
	<b>Non sufficiente</b>	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere, nell'esplorare e nello scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

<p><b>Nucleo 2: Prevedere e immaginare</b>  <b>Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni.</b></p>	<b>Ottimo</b>	L'alunna/o sceglie ed utilizza i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine i compiti in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	<b>Distinto</b>	L'alunna/o utilizza i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine i compiti in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	<b>Buono</b>	L'alunna/o utilizza i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine i compiti in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo adeguato
	<b>Discreto</b>	L'alunna/o utilizza i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine i compiti in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo abbastanza corretto.
	<b>Sufficiente</b>	L'alunna/o utilizza, seppur con qualche difficoltà, i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine i compiti in situazioni note, attraverso una serie di risorse fornite dal docente, in modo poco preciso.
	<b>Non sufficiente</b>	L'alunna/o mostra difficoltà nell'utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine i compiti in situazioni note, solo attraverso una serie di risorse fornite dal docente.
<p><b>Nucleo 3: Intervenire e trasformare</b>  <b>Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.</b></p>	<b>Ottimo</b>	L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	<b>Distinto</b>	L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo preciso.
	<b>Buono</b>	L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo corretto.
	<b>Discreto</b>	L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo abbastanza corretto.
	<b>Sufficiente</b>	L'alunna/o esplora, progetta e realizza seppur con qualche difficoltà, semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo approssimativo.

	<p><b>Non sufficiente</b></p>	<p>L'alunna/o mostra difficoltà nell'esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.</p>

## PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

### EDUCAZIONE FISICA – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><i>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</i>  <b>Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.</b></p>	<p>- Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.</p>	<p>Le funzioni dei segmenti corporei.                      Le possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti.                      Gli schemi motori di base.                      La specificità delle funzioni di arti superiori e inferiori.                      Gli schemi motori dinamici.                      Le possibilità motorie del proprio corpo relate allo spazio e agli oggetti.                      I rapporti topologici e la lateralità.</p>
<p><i>Nucleo 2: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>  <b>Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente nel rispetto di sé e degli altri.</b></p>	<p>- Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.</p>	<p>Il linguaggio mimico-gestuale.                      Il linguaggio espressivo del proprio corpo.</p>
<p><i>Nucleo 3: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>  <b>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</b></p>	<p>- Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p>Ruoli, tecniche e regole dei giochi.                      Funzione, caratteristiche e potenzialità degli attrezzi usati.                      Provenienza, ruoli, regole e modalità esecutive dei giochi della tradizione</p>

<p><i>Nucleo 4: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>  <b>Mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.</b></p>	<p>- Saper rispettare le regole degli sport praticati.</p>	<p>Le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche quello stradale.          Elementi di igiene del corpo.          Limiti e potenzialità in relazione all'intensità e alla durata di un compito motorio.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **OBIETTIVI ESSENZIALI DI EDUCAZIONE FISICA- CLASSE TERZA**

1. Il corpo e le funzioni senso-percettive
  - 1.1 Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente
2. Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
  - 2.1 Padroneggiare gli schemi motori nelle esperienze dello spazio e del tempo
3. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
  - 3.1 Utilizzare il corpo per esprimersi e comunicare
4. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
  - 4.1 Comprendere il valore del gioco cogliendo l'importanza delle regole
5. Sicurezza e prevenzione, salute e benessere
  - 5.1 Riconoscere nel corpo e nel movimento una fonte di benessere

## VALUTAZIONE PER COMPETENZE E LIVELLI DISCIPLINARI

### EDUCAZIONE FISICA – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p><b><i>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</i></b>  <b>Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.</b></p>	<b>Ottimo</b>	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio in modo preciso e armonioso.
	<b>Distinto</b>	L'alunna/o utilizza con precisione schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	<b>Buono</b>	L'alunna/o utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	<b>Discreto</b>	L'alunna/o utilizza adeguatamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	<b>Sufficiente</b>	L'alunna/o utilizza in modo poco preciso schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	<b>Non sufficiente</b>	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
<p><b><i>Nucleo 2: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b>  <b>Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente nel rispetto di sé e degli altri.</b></p>	<b>Ottimo</b>	L'alunna/o utilizza e padroneggia in modo armonioso gli schemi motori di base nel rispetto di sé e degli altri.
	<b>Distinto</b>	L'alunna/o utilizza e padroneggia in modo preciso gli schemi motori di base nel rispetto di sé e degli altri.
	<b>Buono</b>	L'alunna/o utilizza e padroneggia in modo corretto gli schemi motori di base nel rispetto di sé e degli altri.
	<b>Discreto</b>	L'alunna/o utilizza e padroneggia in modo abbastanza corretto gli schemi motori di base nel rispetto di sé e degli altri.
	<b>Sufficiente</b>	L'alunna/o utilizza e padroneggia in modo poco preciso gli schemi motori di base nel rispetto di sé e degli altri.
	<b>Non sufficiente</b>	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.

<p><b><i>Nucleo 3: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b>  <b>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</b></p>	<b>Ottimo</b>	L'alunna/o comprende consapevolmente, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	<b>Distinto</b>	L'alunna/o comprende autonomamente, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	<b>Buono</b>	L'alunna/o comprende correttamente all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	<b>Discreto</b>	L'alunna/o ha acquisito abbastanza correttamente, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	<b>Sufficiente</b>	L'alunna/o saltuariamente riesce a comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	<b>Non sufficiente</b>	L'alunna/o se guidato/a riesce a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
<p><b><i>Nucleo 4: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b>  <b>Mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.</b></p>	<b>Ottimo</b>	L'alunna/o mostra una matura consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	<b>Distinto</b>	L'alunna/o mostra una buona consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	<b>Buono</b>	L'alunna/o mostra una corretta consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	<b>Discreto</b>	L'alunna/o mostra un'adeguata consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	<b>Sufficiente</b>	L'alunna/o inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	<b>Non sufficiente</b>	L'alunna/o solo con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.

## PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

### ARTE E IMMAGINE – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><i>Nucleo 1: Esprimersi e comunicare</i>  <b>Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali;</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>	<p>Tecniche plastiche con uso di materiali vari, anche di riciclo.                      Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage.</p>
<p><i>Nucleo 2: Osservare e leggere le immagini</i>  <b>Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio;</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo;</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<p>Riconoscimento, attraverso un approccio operativo, di linee, colori, forme, volume e struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.                      Diverse tipologie di codici e le sequenze narrative nel linguaggio del fumetto.</p>
<p><i>Nucleo 3: Comprendere e apprezzare le forme d'arte</i>  <b>Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione;</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture;</li> </ul>	<p>Comprensione e apprezzamento di opere d'arte.                      Concetto di tutela dell'arte.                      Studio di opere d'arte di diverse epoche e stili architettonici con riferimento anche al patrimonio del proprio territorio.                      Descrizione di ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna.</p>

	<p>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## **OBIETTIVI ESSENZIALI DI ARTE E IMMAGINE – CLASSE TERZA**

### 1. Percettivo visive

1.1 Osservare immagini e forme naturali nelle loro componenti comunicative, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.

### 2. Leggere

2.1 Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.

### 3. Produrre

3.1 Utilizzare in modo intenzionale e non convenzionali colori, materiali e tecniche pittoriche

## VALUTAZIONE PER COMPETENZE E LIVELLI DISCIPLINARI

### ARTE E IMMAGINE – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p><b>Nucleo 1: Esprimersi e comunicare</b>  <b>Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.</b></p>	<b>Ottimo</b>	L'alunna/o elabora e rielabora in modo creativo produzioni personali e quadri noti, ricercando soluzioni figurative originali e sperimentando strumenti e tecniche diverse.
	<b>Distinto</b>	L'alunna/o elabora e rielabora in modo esauriente immagini e quadri noti, ricercando soluzioni figurative nuove e sperimentando strumenti e tecniche diverse con la guida di un adulto.
	<b>Buono</b>	L'alunna/o elabora e rielabora in modo corretto immagini e quadri noti, ricercando soluzioni figurative nuove e sperimentando strumenti e tecniche diverse con la guida di un adulto.
	<b>Discreto</b>	L'alunna/o elabora e rielabora in modo adeguato immagini e quadri noti, ricercando soluzioni figurative nuove e sperimentando strumenti e tecniche diverse con la guida di un adulto.
	<b>Sufficiente</b>	L'alunna/o, se guidato, elabora, in modo semplice, quadri noti e prodotti personali, utilizzando strumenti e tecniche diverse.
	<b>Non sufficiente</b>	L'alunna/o, solo se guidato, elabora, in modo essenziale, quadri noti e prodotti personali, utilizzando strumenti e tecniche basilari.
<p><b>Nucleo 2: Osservare e leggere le immagini</b>  <b>Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi.</b></p>	<b>Ottimo</b>	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo con precisione e completezza e fornendo un'interpretazione personale gli elementi compositivi e il significato espressivo.
	<b>Distinto</b>	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo in modo esaustivo gli elementi compositivi e il linguaggio espressivo.
	<b>Buono</b>	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo in modo corretto gli elementi compositivi e il linguaggio espressivo.
	<b>Discreto</b>	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo in modo abbastanza corretto gli elementi compositivi e il linguaggio espressivo.
	<b>Sufficiente</b>	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo, se guidato, in modo essenziale gli elementi compositivi e il significato espressivo.
	<b>Non sufficiente</b>	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo gli elementi compositivi e il significato espressivo in modo non corretto o corretto solo se guidato dall'insegnante.

<p><b><i>Nucleo 3: Comprendere e apprezzare le forme d'arte</i></b>  <b>Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.</b></p>	<p><b>Ottimo</b></p>	<p>L'alunna/o individua in modo dettagliato in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi formali essenziali e il significato comunicativo. Esprime con proprietà le proprie sensazioni.</p>
	<p><b>Distinto</b></p>	<p>L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo in modo esaustivo gli elementi compositivi e il linguaggio espressivo.</p>
	<p><b>Buono</b></p>	<p>L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo in modo corretto gli elementi compositivi e il linguaggio espressivo.</p>
	<p><b>Discreto</b></p>	<p>L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo in modo abbastanza corretto gli elementi compositivi e il linguaggio espressivo.</p>
	<p><b>Sufficiente</b></p>	<p>L'alunna/o individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi formali essenziali e il significato comunicativo. A volte esprime le proprie sensazioni.</p>
	<p><b>Non sufficiente</b></p>	<p>L'alunna/o individua con fatica in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, i principali elementi formali. Familiarizza con alcune opere d'arte e di produzione artigianale. Esprime raramente le proprie sensazioni.</p>

## PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

### MUSICA – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><i>Nucleo 1: Ascolto di eventi sonori</i>  <b>Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte.</li> <li>- Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri.</li> <li>- Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</li> <li>- Associare stati emotivi a brani ascoltati.</li> </ul>	<p>Ascolto dei suoni e rumori nella scuola.                      Riconoscimento di altezza, intensità e durata dei suoni.                      Ascolto di brani e riflessione sulle emozioni evocate.</p>
<p><i>Nucleo 2: Produzione di eventi sonori</i>  <b>Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>- Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	<p>Riproduzione di brani musicali attraverso l'imitazione con voce e/o strumento.                      Lettura di sequenze ritmiche e riprodurle con il corpo o con semplici strumenti.</p>
<p><i>Nucleo 3: Comprendere e apprezzare gli eventi sonori</i>  <b>Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica in riferimento ai diversi contesti di tempo e luogo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> </ul>	<p>Evoluzione degli strumenti musicali e loro caratteristiche.</p>

## OBIETTIVI ESSENZIALI DI MUSICA – CLASSE TERZA

1. 1 Esprimere un brano musicale attraverso l'azione motoria e il segno grafico, utilizzando in modo consapevole la propria voce

### VALUTAZIONE PER COMPETENZE E LIVELLI DISCIPLINARI

#### MUSICA – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p><i><b>Nucleo 1: Ascolto di eventi sonori</b></i>  <b>Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.</b></p>	<b>Ottimo</b>	L'alunna/o riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo rapido, sicuro e in maniera precisa e consapevole. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere, conosciuti e non, con concentrazione e coinvolgimento emotivo.
	<b>Distinto</b>	L'alunna/o riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo funzionale e sicuro. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere, conosciuti e talvolta non conosciuti, con attenzione e concentrazione.
	<b>Buono</b>	L'alunna/o riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo corretto. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere, conosciuti e talvolta non conosciuti, con attenzione e concentrazione.
	<b>Discreto</b>	L'alunna/o riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo adeguato. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere, conosciuti e talvolta non conosciuti, con attenzione e concentrazione.
	<b>Sufficiente</b>	L'alunna/o riconosce, se guidato, le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo essenziale. Ascolta e descrive brani musicali di vario genere, solo conosciuti, con discreta attenzione.
	<b>Non sufficiente</b>	L'alunna/o riconosce in modo inadeguato le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro. Ascolta brani musicali di vario genere, solo conosciuti, con poca attenzione.
<p><i><b>Nucleo 2: Produzione di eventi sonori</b></i>  <b>Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</b></p>	<b>Ottimo</b>	L'alunna/o produce e riproduce con padronanza e in autonomia, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando diverse forme di notazione; esegue con originalità brani conosciuti e non, individualmente e/o collettivamente, avendo cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.
	<b>Distinto</b>	L'alunna/o produce e riproduce in modo attento, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando diverse forme di notazione; esegue in modo efficace brani conosciuti, individualmente e/o collettivamente, avendo abbastanza cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.

	<b>Buono</b>	L'alunna/o produce e riproduce correttamente, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando diverse forme di notazione; esegue in modo adeguato brani conosciuti, individualmente e/o collettivamente, avendo cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.
	<b>Discreto</b>	L'alunna/o produce e riproduce in modo abbastanza correttamente, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando diverse forme di notazione; esegue i brani conosciuti, individualmente e/o collettivamente, avendo abbastanza cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.
	<b>Sufficiente</b>	L'alunna/o produce e riproduce suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando basilari forme di notazione; esegue semplici brani conosciuti, individualmente e/o collettivamente, avendo scarsa cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.
	<b>Non sufficiente</b>	L'alunna/o produce e riproduce, a fatica e con scarso interesse, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando essenziali forme di notazione; non sempre partecipa all'esecuzione di brani, individualmente e/o collettivamente.
<p><b>Nucleo 3:</b>  <b>Comprendere e apprezzare gli eventi sonori</b>  <b>Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica in riferimento ai diversi contesti di tempo e luogo.</b></p>	<b>Ottimo</b>	L'alunna/o valuta consapevolmente aspetti estetici in brani musicali, conosciuti e non, di vario genere e stile, mettendoli in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.
	<b>Distinto</b>	L'alunna/o valuta con facilità aspetti estetici in brani musicali conosciuti di vario genere e stile, mettendoli in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.
	<b>Buono</b>	L'alunna/o valuta correttamente aspetti estetici in brani musicali conosciuti di vario genere e stile, mettendoli in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.
	<b>Discreto</b>	L'alunna/o valuta abbastanza correttamente aspetti estetici in brani musicali conosciuti di vario genere e stile, mettendoli in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.
	<b>Sufficiente</b>	L'alunna/o valuta in modo essenziale aspetti estetici in brani musicali conosciuti di vario genere e stile, cercando di metterli in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.
	<b>Non sufficiente</b>	L'alunna/o, solo se guidato/a, valuta con difficoltà aspetti estetici in brani musicali conosciuti, solo di alcuni generi e stili.

## PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

### RELIGIONE

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><i>Nucleo 1: Dio e l'Uomo</i>  <b>Riflettere su Dio creatore e Padre.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una Alleanza con l'uomo.</li> <li>- Scoprire che all'origine della religiosità dell'uomo c'è il desiderio di dare risposta alle domande sulle origini del mondo e dell'uomo.</li> </ul>	<p>Le risposte alle domande di senso.                      I miti delle origini.                      I racconti biblici della creazione.                      Le ipotesi scientifiche.                      Bibbia e Scienza a confronto.</p>
<p><i>Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti</i>  <b>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> </ul>	<p>I rotoli della Bibbia e gli antichi materiali.                      La conoscenza del testo biblico.                      I generi letterari e la simbologia biblica.</p>
<p><i>Nucleo 3: Il linguaggio religioso</i>  <b>Conoscere i segni essenziali del Natale e della Pasqua.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele.</li> </ul>	<p>La storia della salvezza: origine del popolo ebraico.                      I patriarchi: Abramo, Isacco e Giacobbe.                      La storia di Giuseppe.                      Mosè, l'esodo e la Legge.                      I re.                      I profeti e le profezie sul Messia.</p>
<p><i>Nucleo 4: I valori etici e religiosi</i>  <b>Scoprire origine e senso delle feste religiose delle comunità ebraica e cristiana.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.</li> </ul>	<p>La Pasqua ebraica.                      La Pasqua cristiana.                      La Pasqua nell'arte.</p>

**CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA E DELLA MATERIA ALTERNATIVA  
ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA:**

<b>Giudizio</b>	<b>Descrizione del livello</b>
<b>OTTIMO</b>	Possiede una conoscenza organica e approfondita di tutti gli argomenti trattati rielaborata in modo personale e con alcuni spunti di analisi critica che sa esporre in maniera chiara, rigorosa e ben articolata. Utilizza con naturalezza le conoscenze e le abilità acquisite ed è in grado di cogliere i collegamenti tra le varie discipline. Appassionato della disciplina, partecipa con grande interesse al dialogo educativo in classe e porta contributi di rielaborazione personale originali e creativi.
<b>DISTINTO</b>	Possiede una conoscenza organica di tutti gli argomenti trattati con approfondimenti autonomi. Adopera con sicurezza i linguaggi specifici e sa esporli in maniera chiara e articolata; confronta le conoscenze in modo chiaro e consapevole. Molto interessato alla disciplina, partecipa in modo costruttivo al dialogo con docenti e compagni e offre il suo contributo.
<b>BUONO</b>	Possiede una buona conoscenza degli argomenti trattati. È in grado di adoperare linguaggi specifici e sa esporli in maniera chiara; confronta le conoscenze. Interessato alla disciplina, partecipa in modo costante al dialogo educativo portando il suo contributo.
<b>DISCRETO</b>	Possiede una conoscenza essenziale degli argomenti trattati. È in grado di adoperare linguaggi specifici e sa esporli in maniera abbastanza chiara. Interessato alla disciplina, partecipa in modo abbastanza costante al dialogo educativo portando a volte il suo semplice contributo.
<b>SUFFICIENTE</b>	Possiede una conoscenza sintetica dei principali argomenti trattati ed è capace di approfondirli solo se guidato. Usa in modo generico i linguaggi specifici e sa esporli in modo ordinato seppur guidato. Anche se mostra interesse per la disciplina partecipa al dialogo educativo di classe solo se sollecitato.

<b>INSUFFICIENTE</b>	Possiede una conoscenza lacunosa e frammentaria dei principali argomenti ma tale da consentire un graduale recupero. Non utilizza in modo appropriato i linguaggi specifici e non sa riconoscere, analizzare e collegare le conoscenze anche se in graduale miglioramento rispetto alla situazione di partenza. Apparentemente poco interessato alla disciplina, partecipa scarsamente al dialogo educativo in classe.
----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------