



ISTITUTO COMPRENSIVO DI CAMPODIPIETRA

“Madre Teresa di Calcutta”

SCUOLA PRIMARIA

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

PROGRAMMAZIONE e VALUTAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA

PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Classe Prima

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

ITALIANO – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><i>Nucleo 1: Ascolto e parlato</i> Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno di parola. - Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi o testi affrontati in classe. 	<p>La conversazione. Le regole. Le filastrocche e le storie in rima.</p>
<p><i>Nucleo 2: Lettura</i> Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere parole e brevi testi cogliendone il senso globale e le informazioni principali. 	<p>Dalla parola alla frase e viceversa. Le sillabe e i segmenti non sillabici. Le filastrocche.</p>
<p><i>Nucleo 3: Scrittura</i> Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. 	<p>Le vocali, le consonanti e le sillabe. Le lettere doppie. Digrammi e trigrammi L'apostrofo e l'accento. I tre caratteri principali. Le didascalie.</p>
<p><i>Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale. 	<p>Arricchimento del lessico.</p>

<p>Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.</p>		
<p><i>Nucleo 5: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<p>- Rispettare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche conosciute.</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. Articoli, nomi, azioni e qualità.</p>

OBIETTIVI ESSENZIALI DI ITALIANO - CLASSI PRIME

1. Ascolto e parlato

- 1.1 Ascoltare semplici consegne ed adeguarvi il proprio comportamento
- 1.2 Comprendere e riferire, attraverso domande-guida, i contenuti essenziali relativi a semplici testi
- 1.3 Intervenire in una conversazione e/o rispondere a domande con la guida dell'insegnante
- 1.4 Utilizzare il linguaggio verbale e non verbale per comunicare semplici esperienze personali

2. Lettura

- 2.1 Riconoscere la corrispondenza fonema/ grafema in stampato maiuscolo
- 2.2 Leggere semplici frasi scritte in stampato maiuscolo

3. Scrittura

- 3.1 Copiare parole e semplici frasi in stampato maiuscolo

3.2 Scrivere autonomamente parole bisillabiche piane

3.3 Scrivere correttamente, sotto dettatura, semplici parole bisillabiche/trisillabiche/pian

VALUTAZIONE PER COMPETENZE E LIVELLI DISCIPLINARI

ITALIANO – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
Nucleo 1: Ascolto e parlato Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	Ottimo	L'alunna/o partecipa, ascolta e comprende in modo rapido, attento e pertinente.
	Distinto	L'alunna/o partecipa, ascolta e comprende in modo rapido e corretto.
	Buono	L'alunna/o partecipa, ascolta e comprende in modo corretto.
	Discreto	L'alunna/o partecipa, ascolta e comprende in modo adeguato.
	Sufficiente	L'alunna/o partecipa, ascolta e comprende in modo discontinuo.
	Non sufficiente	L'alunna/o partecipa, ascolta e comprende in modo non adeguato, anche se guidato dall'insegnante.
Nucleo 2: Lettura Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.	Ottimo	L'alunna/o legge e comprende in piena autonomia in modo rapido, completo e approfondito.
	Distinto	L'alunna/o legge e comprende in piena autonomia in modo completo e corretto.
	Buono	L'alunna/o legge e comprende in piena autonomia in modo corretto.
	Discreto	L'alunna/o legge e comprende in modo adeguato.
	Sufficiente	L'alunna/o legge e comprende in modo essenziale.

	<p>Non sufficiente</p>	<p>L'alunna/o legge e comprende in modo non adeguato, anche se guidato dall'insegnante.</p>	
<p>Nucleo 3: Scrittura Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Ottimo</p>	<p>L'alunna/o scrive in maniera sicura, corretta e in piena autonomia.</p>	
	<p>Distinto</p>	<p>L'alunno scrive in modo corretto e in piena autonomia.</p>	
	<p>Buono</p>	<p>L'alunna/o scrive in maniera corretta, in autonomia.</p>	
	<p>Discreto</p>	<p>L'alunna/o scrive in maniera parzialmente corretta.</p>	
	<p>Sufficiente</p>	<p>L'alunna/o scrive in maniera essenziale, se guidato.</p>	
	<p>Non sufficiente</p>	<p>L'alunno scrive solo se guidato e in modo non adeguato.</p>	
<p>Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.</p>	<p>Ottimo</p>	<p>L'alunna/o comprende e usa nuovi termini con sicurezza e in piena autonomia.</p>	
	<p>Distinto</p>	<p>L'alunna/o comprende e usa nuovi termini in maniera corretta e in piena autonomia.</p>	
	<p>Buono</p>	<p>L'alunna/o comprende e usa nuovi termini in maniera corretta, in autonomia.</p>	
	<p>Discreto</p>	<p>L'alunna/o comprende e usa nuovi termini in modo adeguato.</p>	
	<p>Sufficiente</p>	<p>L'alunna/o comprende e usa nuovi termini con qualche incertezza.</p>	
	<p>Non sufficiente</p>	<p>L'alunna/o usa nuovi termini in maniera non adeguata al contesto.</p>	

<p>Nucleo 5: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	Ottimo	L'alunna/o riconosce e rispetta le convenzioni ortografiche e le applica con continuità in maniera sicura e in piena autonomia.
	Distinto	L'alunna/o riconosce e rispetta le convenzioni ortografiche e le applica in maniera corretta, in piena autonomia.
	Buono	L'alunna/o riconosce e rispetta le convenzioni ortografiche e le applica in maniera corretta.
	Discreto	L'alunna/o riconosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le applica in modo adeguato.
	Sufficiente	L'alunna/o riconosce le convenzioni ortografiche e le rispetta se guidato.
	Non sufficiente	L'alunna/o non riconosce e non rispetta le convenzioni ortografiche, anche se guidato dal docente.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

INGLESE – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Nucleo 1: Listening (comprensione orale) Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere vocaboli, associandoli ad un'immagine - Ascoltare e comprendere semplici espressioni ed istruzioni di uso quotidiano 	<p>In linea con il sussidiario scelto dai docenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocaboli; - Istruzioni; - Espressioni; - Brevi story time e canzoni - Linguaggio inerente: i numeri, i colori, oggetti scolastici, la famiglia, gli animali domestici.
<p>Nucleo 2: Speaking (produzione e interazione orale) Dialogare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni correttamente pronunciate. - Riprodurre semplici canzoni o filastrocche. 	<p>In linea con il sussidiario scelto dai docenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oggetti; - Luoghi; - Persone; - Situazioni note; - Modalità di presentazione. - Brevi story time e canzoni

<p>Nucleo 3: Reading <i>(comprensione scritta)</i> Leggere testi rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.</p>	<p>- Comprende cartoline, biglietti e parole acquisite a livello orale, accompagnati da supporti visivi o sonori. (secondo quadrimestre)</p>	<p>In linea con il sussidiario scelto dai docenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oggetti; - Luoghi; - Persone; - Situazioni note; - Modalità di presentazione.
<p>Nucleo 4: Writing <i>(produzione scritta)</i> Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.</p>	<p>- Scrive semplici parole attinenti alle attività svolte. (secondo quadrimestre)</p>	<p>In linea con il sussidiario scelto dai docenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oggetti; - Luoghi; - Persone; - Situazioni note; - Modalità di presentazione.

OBIETTIVI ESSENZIALI DI INGLESE – CLASSE PRIMA

1. Ascoltare

1.1 Comprendere semplici frasi

2. Parlare

2.1 Utilizzare espressioni e piccole frasi memorizzate (formule di saluto, dire e chiedere il nome delle

persone, il nome dei colori e delle stagioni).

VALUTAZIONE PER COMPETENZE E LIVELLI DISCIPLINARI

INGLESE – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
Nucleo 1: Listening <i>(comprensione orale)</i> Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.	Ottimo	L'alunna/o ascolta e comprende con sicurezza vocaboli, semplici espressioni ed istruzioni di uso quotidiano, associandoli ad un'immagine.
	Distinto	L'alunna/o ascolta e comprende con facilità vocaboli, semplici espressioni ed istruzioni di uso quotidiano, associandoli ad un'immagine.
	Buono	L'alunna/o ascolta e comprende in modo corretto vocaboli, semplici espressioni ed istruzioni di uso quotidiano, associandoli ad un'immagine.
	Discreto	L'alunna/o ascolta e comprende in modo abbastanza corretto vocaboli, semplici espressioni ed istruzioni di uso quotidiano, associandoli ad un'immagine.
	Sufficiente	L'alunna/o ascolta e comprende, se guidato, semplici vocaboli, espressioni ed istruzioni di uso quotidiano, associandoli ad un'immagine.
	Non Sufficiente	L'alunna/o ascolta ma fatica a comprendere anche parzialmente semplici vocaboli, espressioni ed istruzioni di uso quotidiano, associandoli ad un'immagine, anche se guidato dall'insegnante.
Nucleo 2: Speaking <i>(produzione e interazione orale)</i> Dialogare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.	Ottimo	L'alunna/o riproduce con sicurezza e padronanza semplici canzoni e filastrocche; interagisce con disinvoltura con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni correttamente pronunciate.
	Distinto	L'alunna/o riproduce con facilità e continuità semplici canzoni e filastrocche; interagisce con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni correttamente pronunciate.
	Buono	L'alunna/o riproduce correttamente semplici canzoni e filastrocche; interagisce con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni correttamente pronunciate.
	Discreto	L'alunna/o riproduce in modo corretto semplici canzoni e filastrocche; interagisce con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni correttamente pronunciate, utilizzando diversi tipi di supporto.

	<p>Sufficiente</p>	<p>L'alunna/o riproduce per imitazione semplici canzoni e filastrocche; interagisce con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni correttamente pronunciate, utilizzando diversi tipi di supporto e con la guida dell'insegnante.</p>
	<p>Non Sufficiente</p>	<p>L'alunna/o riproduce per imitazione, solo occasionalmente semplici canzoni e filastrocche; interagisce in modo inadeguato con altri per riferire, presentarsi e giocare, anche se guidato dal docente.</p>
<p>Nucleo 3: Reading (comprensione scritta) Leggere testi rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo. (secondo quadrimestre)</p>	<p>Ottimo</p>	<p>L'alunna/o legge e comprende con continuità, sicurezza e padronanza, cartoline, biglietti e parole accompagnate da supporti visivi o sonori.</p>
	<p>Distinto</p>	<p>L'alunna/o legge e comprende senza difficoltà, cartoline, biglietti e parole accompagnate da supporti visivi o sonori.</p>
	<p>Buono</p>	<p>L'alunna/o legge e comprende in modo corretto cartoline, biglietti e parole accompagnate da supporti visivi o sonori.</p>
	<p>Discreto</p>	<p>L'alunna/o legge e comprende in modo parzialmente corretto cartoline, biglietti e parole accompagnate da supporti visivi o sonori.</p>
	<p>Sufficiente</p>	<p>L'alunna/o legge e comprende cartoline, biglietti e parole accompagnate da supporti visivi o sonori con qualche incertezza.</p>
	<p>Non Sufficiente</p>	<p>L'alunna/o legge e comprende unicamente con il supporto del docente, cartoline, biglietti e parole accompagnate da supporti visivi o sonori, in maniera saltuaria e spesso non adeguata.</p>
<p>Nucleo 4: Writing (produzione scritta) Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.</p>	<p>Ottimo</p>	<p>L'alunna/o scrive in modo autonomo, sicuro e corretto parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p>
	<p>Distinto</p>	<p>L'alunna/o scrive in modo autonomo e corretto parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p>

(secondo quadrimestre)	Buono	L'alunna/o scrive in modo autonomo e parzialmente corretto parole conosciute di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.
	Discreto	L'alunna/o scrive in modo adeguato parole conosciute di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.
	Sufficiente	L'alunna/o scrive parole conosciute di uso quotidiano con la guida e il supporto del docente.
	Non Sufficiente	L'alunna/o scrive con incertezza semplici parole conosciute, in maniera inadeguata, anche se guidato dal docente.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

STORIA – Area storico-geografico-sociale

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<i>Nucleo 1: Uso delle fonti</i> Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e/o utilizzare immagini ed oggetti per ricavarne informazioni utili a ricostruire un'esperienza vissuta. 	Diversi tipi di storia: vacanze, scuola dell'infanzia.
<i>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni</i> Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni di successione cronologica, di durata e di contemporaneità in esperienze vissute e narrate. - Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. 	La successione e la durata delle azioni. La contemporaneità. Le parti del giorno. La settimana. Ieri, oggi e domani. L'anno e i mesi. La data. Le stagioni.

<p>Nucleo 3: Strumenti concettuali Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie, differenze e mutamenti prodotti dal tempo su persone o cose. 	<p>La linea del tempo. I cambiamenti di persone e cose dovute al tempo. Oggetti del presente e del passato.</p>
<p>Nucleo 4: Produzione scritta e orale Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze apprese mediante grafismi, disegni e racconti orali. 	<p>Comunicazione dei contenuti della disciplina oralmente e attraverso il disegno.</p>

OBIETTIVI ESSENZIALI DI STORIA - CLASSE PRIMA

1. Usare strumenti per periodizzare
 - 1.1 Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
2. Raccontare esperienze personali. 2.1 Porre in ordine temporale 2/3 sequenze
3. Conoscere e comprendere eventi e trasformazioni storiche
 - 3.1 Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari (giorno e notte)

VALUTAZIONE PER COMPETENZE E LIVELLI DISCIPLINARI

STORIA – Area storico-geografico-sociale

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
-------------------------------	---------	-------------------------

<p>Nucleo 1: Uso delle fonti Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.</p>	Ottimo	L'alunna/o utilizza e ricava informazioni da immagini in maniera completa ed esauriente, in piena autonomia.
	Distinto	L'alunna/o utilizza e ricava informazioni da immagini in maniera completa, in piena autonomia.
	Buono	L'alunna/o utilizza e ricava informazioni da immagini in maniera corretta e autonomamente.
	Discreto	L'alunna/o utilizza e ricava informazioni da immagini in maniera adeguata.
	Sufficiente	L'alunna/o utilizza immagini e ricava semplici informazioni se guidato dall'insegnante.
	Non sufficiente	L'alunna/o utilizza e ricava informazioni essenziali e non adeguate anche se guidato dall'insegnante
<p>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.</p>	Ottimo	L'alunna/o riconosce relazioni temporali e utilizza gli strumenti per la misurazione del tempo in modo consapevole e autonomo.
	Distinto	L'alunna/o riconosce relazioni temporali e utilizza gli strumenti per la misurazione del tempo in modo corretto e autonomo.
	Buono	L'alunna/o riconosce relazioni temporali e utilizza gli strumenti per la misurazione del tempo in modo abbastanza corretto e autonomo.
	Discreto	L'alunna/o riconosce relazioni temporali e utilizza gli strumenti per la misurazione del tempo in situazioni semplici e in modo adeguato.
	Sufficiente	L'alunna/o riconosce relazioni temporali in maniera essenziale e utilizza gli strumenti per la misurazione del tempo se guidato.
	Non Sufficiente	L'alunna/o riconosce relazioni temporali e utilizza gli strumenti per la misurazione del tempo solo se guidato, con incertezza e in modo non adeguato.

<p>Nucleo 3: Strumenti concettuali Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.</p>	Ottimo	L'alunna/o organizza le conoscenze, individua analogie e differenze in modo consapevole e autonomo.
	Distinto	L'alunna/o organizza le conoscenze, individua analogie e differenze in modo corretto e in autonomia.
	Buono	L'alunna/o organizza le conoscenze, individua le principali analogie e differenze in autonomia.
	Discreto	L'alunna/o organizza le conoscenze, individua le principali analogie e differenze in modo adeguato.
	Sufficiente	L'alunna/o organizza le conoscenze con qualche incertezza, individua analogie e differenze se guidato.
	Non sufficiente	L'alunna/o organizza con incertezza le conoscenze, non riesce a individuare analogie e differenze, anche se guidato.
<p>Nucleo 4: Produzione scritta e orale Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	Ottimo	L'alunna/o rappresenta le conoscenze in modo consapevole, completo e autonomamente.
	Distinto	L'alunna/o rappresenta le conoscenze in modo completo.
	Buono	L'alunna/o rappresenta le conoscenze in modo corretto.
	Discreto	L'alunna/o rappresenta le conoscenze in modo semplice e adeguato.
	Sufficiente	L'alunna/o rappresenta le conoscenze in modo essenziale.
	Non Sufficiente	L'alunna/o rappresenta le conoscenze solo se guidato, con incertezza e in maniera non adeguata.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

GEOGRAFIA – Area storico-geografico-sociale

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><i>Nucleo 1: Orientamento</i> Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio vissuto e noto utilizzando gli indicatori topologici. 	<p>Gli indicatori topologici. Spostamenti nello spazio.</p>
<p><i>Nucleo 2: Linguaggio della geo-graficità</i> Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto. 	<p>Diversi punti di vista. Coordinate e reticolo. I percorsi.</p>
<p><i>Nucleo 3: Paesaggio</i> Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e distinguere elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza. 	<p>Gli elementi naturali e antropici. Le modificazioni dell'ambiente.</p>
<p><i>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale</i> Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nel proprio ambiente la funzione dei vari spazi e le loro connessioni. 	<p>La scuola. La casa. Spazi interni ed esterni. Funzione degli arredi.</p>

OBIETTIVI ESSENZIALI DI GEOGRAFIA – CLASSE PRIMA

1. Orientamento

1.1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di

riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)

2. Utilizzare riferimenti topologici

1.2 Muoversi e orientarsi nello spazio grazie a mappe mentali proprie

VALUTAZIONE PER COMPETENZE E LIVELLI DISCIPLINARI

GEOGRAFIA – Area storico-geografico-sociale

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
Nucleo 1: Orientamento Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.	Ottimo	L'alunna/o si orienta nello spazio noto in modo consapevole e in piena autonomia.
	Distinto	L'alunna/o si orienta nello spazio noto in modo corretto e autonomamente.
	Buono	L'alunna/o si orienta nello spazio noto in modo sostanzialmente corretto.
	Discreto	L'alunna/o si orienta nello spazio noto in modo adeguato.
	Sufficiente	L'alunna/o si orienta nello spazio noto in modo essenziale.
	Non sufficiente	L'alunna/o si orienta nello spazio noto con incertezza, anche se guidato.

<p>Nucleo 2: Linguaggio della geo-graficità Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</p>	Ottimo	L'alunna/o riconosce e interpreta la rappresentazione dello spazio in modo completo e autonomamente.
	Distinto	L'alunna/o riconosce e interpreta la rappresentazione dello spazio in modo corretto e autonomamente.
	Buono	L'alunna/o riconosce e interpreta la rappresentazione dello spazio in modo sostanzialmente corretto.
	Discreto	L'alunna/o riconosce e interpreta la rappresentazione dello spazio in modo abbastanza adeguato.
	Sufficiente	L'alunna/o riconosce e interpreta la rappresentazione dello spazio in modo essenziale.
	Non sufficiente	L'alunna/o riconosce e interpreta la rappresentazione dello spazio con incertezza e in maniera non adeguata, anche se guidato.
<p>Nucleo 3: Paesaggio Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>	Ottimo	L'alunna/o individua e distingue elementi fisici e antropici in modo completo, sicuro e in piena autonomia.
	Distinto	L'alunna/o individua e distingue elementi fisici e antropici in modo corretto, in autonomia.
	Buono	L'alunna/o individua e distingue elementi fisici e antropici in modo sostanzialmente corretto, in autonomia.
	Discreto	L'alunna/o individua e distingue elementi fisici e antropici in modo generalmente adeguato.
	Sufficiente	L'alunna/o individua e distingue elementi fisici e antropici in modo essenziale.
	Non sufficiente	L'alunna/o individua e distingue elementi fisici e antropici con incertezza e in maniera non adeguata, anche se guidato.
<p>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.</p>	Ottimo	L'alunna/o riconosce con continuità gli spazi e le loro funzioni in maniera completa e in piena autonomia.
	Distinto	L'alunna/o riconosce con continuità gli spazi e le loro funzioni in maniera corretta, in autonomia.
	Buono	L'alunna/o riconosce con continuità gli spazi e le loro funzioni in maniera sostanzialmente corretta, in autonomia.
	Discreto	L'alunna/o riconosce gli spazi e le loro funzioni in maniera abbastanza adeguata.
	Sufficiente	L'alunna/o riconosce gli spazi e le loro funzioni in maniera essenziale.
	Non sufficiente	L'alunna/o riconosce gli spazi e le loro funzioni con incertezza, anche se guidato.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

EDUCAZIONE CIVICA – *Area storico-geografico-sociale*

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p style="text-align: center;">NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE</p> <p><u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 1</u> Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell’Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto gesti di condivisione e generosità, prendendo consapevolezza del fatto che ognuno debba impegnarsi e collaborare con gli altri, per migliorare le relazioni sociali e lo star bene proprio e altrui. - Dare valore alle cose proprie e altrui, utilizzarle con riguardo, condividendole e prevedendone il riutilizzo. - Condividere regole comunemente accettate. - Rispettare ogni persona secondo il principio di uguaglianza - Curare gli ambienti e rispettare i beni. 	<p>Conoscenza di sé, il proprio ruolo in diversi contesti. Pratica di comportamento di condivisione e rispetto delle regole scolastiche. Comprensione della regola inerente il rispetto del turno di parola e dell’ascolto degli altri. Prendersi cura degli oggetti degli altri e dei propri oggetti personali. Rispetto delle diverse culture dei compagni presenti in classe.</p>

<p style="text-align: center;">NUCLEO CONCETTUALE: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</p> <p><u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 5</u> Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestare sensibilità e apprezzamento verso la natura quale presupposto per un rispetto consapevole, sviluppando atteggiamenti di rispetto verso piante e animali. - Riconoscere le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo. - Riconoscere il valore del lavoro. Individuare, con riferimento alla propria esperienza, ruoli, funzioni e aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui si entra in relazione, nella comunità scolastica e nella vita privata. 	<p>La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana (scuola, famiglia, gruppo dei pari...) e il rispetto per l'ambiente.</p> <p>Comprensione e conversazione in classe sulle attività lavorative svolte dai propri genitori.</p> <p>Osservazione, descrizione e confronto tra le diverse attività lavorative.</p> <p>Individuazione delle diverse idee sul concetto di lavoro.</p> <p>Attività laboratoriali inerenti al tema.</p> <p>Conoscenza dell'ambiente e del territorio;</p> <p>Comprensione dei comportamenti dannosi per l'ambiente.</p>
--	--	--

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p style="text-align: center;">NUCLEO CONCETTUALE: CITTADINANZA DIGITALE</p> <p><u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 11</u> Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. - Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. 	<p>Osservazione e conoscenza degli elementi fondamentali che compongono uno strumento digitale.</p> <p>Ascolto di storie, visione di video didattici per imparare a navigare in rete in modo consapevole.</p>

<p>comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</p>		
--	--	--

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello												
<p align="center">NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE</p> <p><u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 1</u> Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p>		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="562 252 734 320">Ottimo</td> <td data-bbox="734 252 1921 320">L'alunna/o si relaziona e collabora per il miglioramento delle relazioni sociali e il proprio benessere, si prende cura dei propri oggetti in modo corretto e responsabile.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="562 320 734 389">Distinto</td> <td data-bbox="734 320 1921 389">L'alunna/o si relaziona e collabora per il miglioramento delle relazioni sociali e il proprio benessere, si prende cura dei propri oggetti in modo corretto.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="562 389 734 458">Buono</td> <td data-bbox="734 389 1921 458">L'alunna/o si relaziona e collabora per il miglioramento delle relazioni sociali e il proprio benessere, si prende cura dei propri oggetti in modo sostanzialmente corretto.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="562 458 734 526">Discreto</td> <td data-bbox="734 458 1921 526">L'alunna/o si relaziona e collabora per il miglioramento delle relazioni sociali e il proprio benessere, si prende cura dei propri oggetti in modo parzialmente corretto.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="562 526 734 595">Sufficiente</td> <td data-bbox="734 526 1921 595">L'alunna/o si relaziona e collabora per il miglioramento delle relazioni sociali e il proprio benessere, si prende cura dei propri oggetti in modo discontinuo.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="562 595 734 699">Non sufficiente</td> <td data-bbox="734 595 1921 699">L'alunna/o ha bisogno dell'aiuto dei compagni e dell'insegnante per relazionarsi adeguatamente e collaborare per il miglioramento delle relazioni sociali e il proprio benessere, gestisce i propri oggetti in modo non adeguato.</td> </tr> </table>	Ottimo	L'alunna/o si relaziona e collabora per il miglioramento delle relazioni sociali e il proprio benessere, si prende cura dei propri oggetti in modo corretto e responsabile.	Distinto	L'alunna/o si relaziona e collabora per il miglioramento delle relazioni sociali e il proprio benessere, si prende cura dei propri oggetti in modo corretto.	Buono	L'alunna/o si relaziona e collabora per il miglioramento delle relazioni sociali e il proprio benessere, si prende cura dei propri oggetti in modo sostanzialmente corretto.	Discreto	L'alunna/o si relaziona e collabora per il miglioramento delle relazioni sociali e il proprio benessere, si prende cura dei propri oggetti in modo parzialmente corretto.	Sufficiente	L'alunna/o si relaziona e collabora per il miglioramento delle relazioni sociali e il proprio benessere, si prende cura dei propri oggetti in modo discontinuo.	Non sufficiente	L'alunna/o ha bisogno dell'aiuto dei compagni e dell'insegnante per relazionarsi adeguatamente e collaborare per il miglioramento delle relazioni sociali e il proprio benessere, gestisce i propri oggetti in modo non adeguato.
Ottimo	L'alunna/o si relaziona e collabora per il miglioramento delle relazioni sociali e il proprio benessere, si prende cura dei propri oggetti in modo corretto e responsabile.													
Distinto	L'alunna/o si relaziona e collabora per il miglioramento delle relazioni sociali e il proprio benessere, si prende cura dei propri oggetti in modo corretto.													
Buono	L'alunna/o si relaziona e collabora per il miglioramento delle relazioni sociali e il proprio benessere, si prende cura dei propri oggetti in modo sostanzialmente corretto.													
Discreto	L'alunna/o si relaziona e collabora per il miglioramento delle relazioni sociali e il proprio benessere, si prende cura dei propri oggetti in modo parzialmente corretto.													
Sufficiente	L'alunna/o si relaziona e collabora per il miglioramento delle relazioni sociali e il proprio benessere, si prende cura dei propri oggetti in modo discontinuo.													
Non sufficiente	L'alunna/o ha bisogno dell'aiuto dei compagni e dell'insegnante per relazionarsi adeguatamente e collaborare per il miglioramento delle relazioni sociali e il proprio benessere, gestisce i propri oggetti in modo non adeguato.													
<p align="center">NUCLEO CONCETTUALE: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</p> <p><u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 5</u> Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa,</p>		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="562 868 734 936">Ottimo</td> <td data-bbox="734 868 1933 936">L'alunna/o riconosce e rispetta pienamente e con senso di responsabilità l'ambiente circostante come patrimonio da tutelare e rispettare.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="562 936 734 1005">Distinto</td> <td data-bbox="734 936 1933 1005">L'alunna/o riconosce e rispetta in modo corretto e con senso di responsabilità l'ambiente circostante come patrimonio da tutelare e rispettare.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="562 1005 734 1074">Buono</td> <td data-bbox="734 1005 1933 1074"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="562 1074 734 1142">Discreto</td> <td data-bbox="734 1074 1933 1142">L'alunna/o riconosce e rispetta in modo generalmente adeguato, l'ambiente circostante come patrimonio da tutelare e rispettare.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="562 1142 734 1211">Sufficiente</td> <td data-bbox="734 1142 1933 1211">L'alunna/o inizia a riconoscere e rispettare l'ambiente circostante come patrimonio da tutelare e rispettare, se guidato dall'insegnante.</td> </tr> </table>	Ottimo	L'alunna/o riconosce e rispetta pienamente e con senso di responsabilità l'ambiente circostante come patrimonio da tutelare e rispettare.	Distinto	L'alunna/o riconosce e rispetta in modo corretto e con senso di responsabilità l'ambiente circostante come patrimonio da tutelare e rispettare.	Buono		Discreto	L'alunna/o riconosce e rispetta in modo generalmente adeguato, l'ambiente circostante come patrimonio da tutelare e rispettare.	Sufficiente	L'alunna/o inizia a riconoscere e rispettare l'ambiente circostante come patrimonio da tutelare e rispettare, se guidato dall'insegnante.		
Ottimo	L'alunna/o riconosce e rispetta pienamente e con senso di responsabilità l'ambiente circostante come patrimonio da tutelare e rispettare.													
Distinto	L'alunna/o riconosce e rispetta in modo corretto e con senso di responsabilità l'ambiente circostante come patrimonio da tutelare e rispettare.													
Buono														
Discreto	L'alunna/o riconosce e rispetta in modo generalmente adeguato, l'ambiente circostante come patrimonio da tutelare e rispettare.													
Sufficiente	L'alunna/o inizia a riconoscere e rispettare l'ambiente circostante come patrimonio da tutelare e rispettare, se guidato dall'insegnante.													

<p>le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità di vita.</p>	<p>Non sufficiente</p>	<p>L'alunna/o non attiva forme di rispetto verso l'ambiente circostante, anche se guidato dall'insegnante.</p>
<p>NUCLEO CONCETTUALE: CITTADINANZA DIGITALE <u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 11</u> Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</p>	<p>Ottimo Distinto Buono Discreto Sufficiente Non Sufficiente</p>	<p>L'alunna/o manifesta una conoscenza in relazione agli strumenti digitali consapevole e ben avviata. L'alunna/o manifesta una conoscenza in relazione agli strumenti digitali ben avviata. L'alunna/o manifesta una conoscenza in relazione agli strumenti digitali adeguatamente avviata. L'alunna/o manifesta una conoscenza in relazione agli strumenti digitali discretamente avviata. L'alunna/o manifesta una conoscenza in relazione agli strumenti digitali parzialmente avviata. L'alunna/o manifesta una conoscenza in relazione agli strumenti digitali incerta e non adeguata.</p>

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

MATEMATICA – Area matematico-scientifico-tecnologica

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><i>Nucleo 1: Numeri</i> Padroneggiare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali. - Eseguire semplici operazioni con oggetti e numeri naturali. - Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo. - Memorizzare semplici procedimenti di calcolo. 	<p>I numeri naturali entro il 20 in cifre e parole. Comparazione di quantità. Addizioni e sottrazioni.</p>
<p><i>Nucleo 2.1: Spazio e misure</i> Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare nello spazio fisico. - Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse. 	<p>Le forme geometriche piane. Linee e regioni.</p>
<p><i>Nucleo 2.2: Spazio e misure</i> Determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare misure diverse - Localizzare oggetti nello spazio. 	<p>Orientamento spaziale: percorsi e coordinate sul piano quadrettato. Misure di lunghezza, peso, capacità e valore.</p>

<p><i>Nucleo 3.1: Relazioni, dati e previsioni</i> Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.</p>	<p>- Raccogliere dati derivanti dall'esperienza diretta e raggrupparli attraverso semplici rappresentazioni grafiche.</p>	<p>I quantificatori. L'uso di semplici connettivi logici. Raccolta di dati tramite ideogrammi e istogrammi</p>
<p><i>Nucleo 3.2: Relazioni, dati e previsioni</i> Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.</p>	<p>- Risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche.</p>	<p>I problemi.</p>

OBIETTIVI ESSENZIALI DI MATEMATICA – CLASSE PRIMA

1. Numero
 - 1.1 entro il 20
 - 1.2 usare il numero per contare raggruppamenti di oggetti
 - 1.3 contare in ordine progressivo
 - 1.4 leggere e scrivere i numeri naturali
 - 1.5 operare semplici addizioni e sottrazioni a livello manipolativo, con materiale strutturato
2. Spazio e figure
 - 2.1 Localizzare oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro,

dentro/fuori)

3. Problemi

3.1 Rappresentare e risolvere semplici problemi

4. Relazioni, misure, dati e previsioni

4.1 Compiere confronti diretti di grandezze

4.2 Classificare e raggruppare oggetti secondo un attributo

4.3 Acquisire il concetto di pochi, tanti, niente

4.4 Individuare quantità maggiori, minori, uguali mettendo in relazione due insiemi

VALUTAZIONE PER COMPETENZE E LIVELLI DISCIPLINARI

MATEMATICA – Area matematico-scientifico-tecnologica

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p>Nucleo 1: Numeri Padroneggiare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità.</p>	Ottimo	- L'alunna/o riconosce i numeri naturali entro il 20 in numeri e parole portando a termine i compiti anche in situazioni più complesse e non proposte in precedenza, in modo autonomo e con continuità. Riesce ad eseguire operazioni con numeri e oggetti naturali, motivando le strategie applicate in modo personale e con proprietà di linguaggio.
	Distinto	- L'alunna/o riconosce i numeri naturali entro il 20 in numeri e parole portando a termine i compiti anche in situazioni più complesse, in modo autonomo e con continuità. Riesce ad eseguire operazioni con numeri e oggetti naturali, motivando le strategie applicate con proprietà di linguaggio.
	Buono	- L'alunna/o riconosce i numeri naturali entro il 20 in numeri e parole portando a termine i compiti in modo autonomo e con continuità. Riesce ad eseguire operazioni con numeri e oggetti naturali, motivando le strategie applicate usando un linguaggio adeguato al contesto.
	Discreto	- L'alunna/o riconosce i numeri naturali entro il 20 in numeri e parole portando a termine i compiti non sempre in modo autonomo. Riesce ad eseguire operazioni con numeri e oggetti naturali, motivando le strategie applicate usando un linguaggio semplice e adeguato al contesto.
	Sufficiente	- L'alunna/o riconosce i numeri naturali entro il 20 seppur con qualche difficoltà portando a termine i compiti in situazioni già affrontate e con il supporto del docente. Riesce ad eseguire operazioni con numeri ed oggetti naturali con qualche incertezza.
	Non Sufficiente	- L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere i numeri naturali entro il 20 in numeri e parole, portando a termine i compiti solo con l'ausilio del docente. Esegue con difficoltà operazioni con numeri ed oggetti naturali con incertezza e in modo non adeguato.

<p>Nucleo 2.1: Spazio e misure Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.</p>	<p>Ottimo</p>	<p>- L'alunna/o individua forme geometriche piane rappresentandole, descrivendole ed operando con esse sul piano portando a termine i compiti anche in situazioni più complesse e non proposte in precedenza in modo autonomo e con continuità. Confronta tra loro forme e figure geometriche con sicurezza e padronanza, motivando le strategie applicate con proprietà di linguaggio.</p>
	<p>Distinto</p>	<p>- L'alunna/o individua forme geometriche piane rappresentandole, descrivendole ed operando con esse sul piano portando a termine i compiti anche in situazioni più complesse in modo autonomo e con continuità. Confronta fra loro forme e figure geometriche in modo corretto e preciso.</p>
	<p>Buono</p>	<p>- L'alunna/o individua forme geometriche piane rappresentandole, descrivendole ed operando con esse sul piano portando a termine i compiti in modo autonomo e con continuità. Confronta fra loro forme e figure geometriche in modo corretto.</p>
	<p>Discreto</p>	<p>- L'alunna/o individua forme geometriche piane rappresentandole, descrivendole ed operando con esse sul piano con parziale autonomia. Confronta fra loro forme e figure geometriche in modo sostanzialmente adeguato.</p>
	<p>Sufficiente</p>	<p>- L'alunna/o individua forme geometriche con qualche difficoltà, rappresentandole sul piano. Confronta tra loro forme e figure geometriche con l'ausilio del docente.</p>
	<p>Non Sufficiente</p>	<p>- L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare forme geometriche piane, portando a termine i compiti solo con l'ausilio del docente. Confronta con difficoltà e in modo non adeguato forme geometriche anche con l'aiuto del docente.</p>
<p>Nucleo 2.2: Spazio e misure Determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.</p>	<p>Ottimo</p>	<p>L'alunna/o individua le risorse necessarie per localizzare oggetti nello spazio fisico operando ordinamenti e confronti, portando a termine il compito anche in situazioni più complesse e non proposte in precedenza. Confronta misure diverse, motivando le strategie applicate in modo personale e con proprietà di linguaggio.</p>
	<p>Distinto</p>	<p>L'alunna/o individua le risorse necessarie per localizzare oggetti nello spazio fisico operando ordinamenti e confronti, portando a termine il compito anche in situazioni più difficili. Confronta misure diverse, motivando le strategie applicate con proprietà di linguaggio.</p>
	<p>Buono</p>	<p>L'alunna/o individua le risorse necessarie per localizzare oggetti nello spazio fisico operando ordinamenti e confronti, portando a termine in modo corretto. Confronta misure diverse, motivando le strategie applicate con linguaggio adeguato.</p>
	<p>Discreto</p>	<p>L'alunna/o individua le risorse necessarie per localizzare oggetti nello spazio fisico operando ordinamenti e confronti, portando a termine il compito con parziale autonomia. Confronta misure diverse, motivando le strategie con un linguaggio semplice e adeguato.</p>
	<p>Sufficiente</p>	<p>L'alunna/o individua seppur con difficoltà, le risorse necessarie per localizzare oggetti nello spazio fisico operando ordinamenti e confronti solo in situazioni già sperimentate. Confronta misure diverse con l'ausilio del docente.</p>

	Non Sufficiente	L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare le risorse necessarie per localizzare oggetti nello spazio fisico e ad operare ordinamenti e confronti, anche con la guida del docente, in situazioni semplici e già sperimentate. Confronta con incertezza e in modo non adeguato misure diverse, anche con l'ausilio dell'insegnante.
<p><i>Nucleo 3.1: Relazioni, dati e previsioni</i> Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.</p>	Ottimo	L'alunna/o seleziona e raccoglie dati derivanti dall'esperienza diretta, raggruppandoli attraverso semplici rappresentazioni grafiche, portando a termine il compito anche in situazioni più complesse e non proposte in precedenza, in modo autonomo e con continuità, motivando le strategie applicate in modo personale e con proprietà di linguaggio.
	Distinto	L'alunna/o seleziona e raccoglie dati derivanti dall'esperienza diretta, raggruppandoli attraverso semplici rappresentazioni grafiche, portando a termine il compito anche in situazioni più complesse, in modo autonomo e con continuità, motivando le strategie applicate con proprietà di linguaggio.
	Buono	L'alunna/o seleziona e raccoglie dati derivanti dall'esperienza diretta, raggruppandoli attraverso semplici rappresentazioni grafiche, portando a termine il compito in modo autonomo e con continuità, motivando le strategie applicate con un linguaggio adeguato.
	Discreto	L'alunna/o seleziona e raccoglie dati derivanti dall'esperienza diretta, raggruppandoli attraverso semplici rappresentazioni grafiche, portando a termine il compito in situazioni già affrontate in precedenza, in modo parzialmente autonomo, motivando le strategie applicate con un lessico semplice e adeguato al contesto.
	Sufficiente	L'alunna/o raccoglie dati derivanti dall'esperienza diretta seppur con qualche difficoltà, raggruppandoli attraverso semplici rappresentazioni grafiche, portando a termine il compito solo in situazioni già sperimentate e con la guida del docente.
	Non Sufficiente	L'alunna/o mostra difficoltà nel raccogliere dati derivanti dall'esperienza diretta, raggruppandoli attraverso semplici rappresentazioni grafiche, opera con incertezza e in modo non adeguato, anche con il supporto del docente.

<p>Nucleo 3.2: Relazioni, dati e previsioni Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.</p>	Ottimo	L'alunna/o riconosce e risolve semplici situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche portando a termine il compito anche in situazioni più complesse e non proposte in precedenza, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie strategie.
	Distinto	L'alunna/o riconosce e risolve semplici situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche portando a termine il compito anche in situazioni più complesse, in modo autonomo e con continuità.
	Buono	L'alunna/o riconosce e risolve semplici situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche portando a termine il compito, in modo autonomo e con continuità.
	Discreto	L'alunna/o riconosce e risolve semplici situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche portando a termine il compito con parziale autonomia.
	Sufficiente	L'alunna/o riconosce e risolve anche se con qualche difficoltà, semplici situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche portando a termine il compito con il supporto dell'insegnante.
	Non Sufficiente	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche, portando a termine il compito in modo non adeguato, anche se guidato dal docente.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

SCIENZE – Area matematico-scientifico-tecnologica

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Nucleo 1: Esplorare e descrivere oggetti e materiali Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità al fine di riconoscerne funzioni e modi d'uso. 	<p>Differenti tipi di materiali. Le caratteristiche dei materiali.</p>

<p><i>Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo</i> Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare elementi della realtà circostante. - Formulare ipotesi e verificarle attraverso semplici esperimenti. - Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto. 	<p>Osservare la realtà circostante e utilizzare le informazioni che provengono dai cinque sensi Effettuare semplici esperimenti</p>
<p><i>Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente</i> Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare la realtà del mondo animale e vegetale. - Classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni. - Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente. 	<p>Le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi. I vegetali e gli animali.</p>

OBIETTIVI ESSENZIALI DI SCIENZE - CLASSI PRIME

1. Osservare

1.1 Attraverso i sensi cogliere alcune specificità e somiglianze di oggetti e di viventi e sulla base di queste classificarle.

2. Riconoscere e descrivere

2.1 Conoscere lo schema corporeo

2.2 Usare i cinque sensi per esplorare, osservare e ricercare elementi/ambienti legati al proprio contesto
 esperienziale

2.3 Raggruppare elementi in base alle caratteristiche

2.4 Distinguere un essere vivente e non vivente

3. Realizzare esperienze

3.1 Avviare all'osservazione dei fenomeni scientifici

VALUTAZIONE PER COMPETENZE E LIVELLI DISCIPLINARI

SCIENZE – Area matematico-scientifico-tecnologica

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p><i>Nucleo 1: Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p>	Ottimo	L'alunna/o coglie ed osserva fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per afferrarne proprietà e qualità al fine di riconoscerne funzioni e modi d'uso. Porta a termine i compiti in situazioni anche più complesse e non proposte in precedenza, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie strategie.
	Distinto	L'alunna/o osserva fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza personale, manipolando materiali per afferrarne proprietà e qualità al fine di riconoscerne funzioni e modi d'uso. Porta a termine i compiti anche in situazioni più complesse, in modo autonomo e con continuità.
	Buono	L'alunna/o osserva fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza personale, manipolando materiali per afferrarne proprietà e qualità al fine di riconoscerne funzioni e modi d'uso. Porta a termine i compiti in modo autonomo e con continuità.
	Discreto	L'alunna/o osserva fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza personale, manipolando materiali per afferrarne proprietà e qualità al fine di riconoscerne funzioni e modi d'uso. Porta a termine i compiti in parziale autonomia.
	Sufficiente	L'alunna/o osserva, con qualche incertezza, fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza personale, manipolando materiali per afferrarne proprietà e qualità al fine di riconoscerne funzioni e modi d'uso. Porta a termine i compiti in situazioni già affrontate in precedenza, con l'ausilio del docente.
	Non Sufficiente	L'alunna/o mostra difficoltà nell'osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza personale, manipolando materiali per afferrarne proprietà e qualità al fine di riconoscerne funzioni e modi d'uso. Porta a termine i compiti con incertezza e in maniera non adeguata anche se guidato dal docente.

<p>Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.</p>	Ottimo	L'alunna/o Individua gli elementi della realtà circostante, formulando ipotesi e verificandole attraverso semplici esperimenti, portando a termine il compito anche in situazioni più complesse e non proposte in precedenza, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte in modo personale e con proprietà di linguaggio.
	Distinto	L'alunna/o individua gli elementi della realtà circostante, formulando ipotesi e verificandole attraverso semplici esperimenti, portando a termine il compito anche in situazioni più complesse, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	Buono	L'alunna/o individua gli elementi della realtà circostante, formulando ipotesi e verificandole attraverso semplici esperimenti, portando a termine il compito, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte con un linguaggio adeguato al contesto.
	Discreto	L'alunna/o individua gli elementi della realtà circostante, formulando ipotesi e verificandole attraverso semplici esperimenti, portando a termine il compito in modo parzialmente autonomo, motivando le proprie scelte con un lessico semplice e adeguato al contesto.
	Sufficiente	L'alunna/o individua gli elementi della realtà circostante, seppur con qualche difficoltà, formulando ipotesi e verificandole attraverso semplici esperimenti, portando a termine il compito sotto la guida e con il supporto del docente.
	Non sufficiente	L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare gli elementi della realtà circostante, formulando ipotesi e verificandole attraverso semplici esperimenti. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per portare a termine alcuni semplici compiti anche con l'ausilio del docente.
<p>Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche.</p>	Ottimo	L'alunna/o riconosce ed osserva la realtà del mondo animale e vegetale, classificando animali e piante in base a caratteristiche comuni, riconoscendone le diversità e le loro relazioni con l'ambiente. Riesce portare a termine il compito anche in situazioni più complesse e non proposte in precedenza, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte in modo personale e con proprietà di linguaggio.
	Distinto	L'alunna/o riconosce ed osserva la realtà del mondo animale e vegetale, classificando animali e piante in base a caratteristiche comuni, riconoscendone le diversità e le loro relazioni con l'ambiente. Riesce portare a termine il compito anche in situazioni più complesse, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte con proprietà di linguaggio.
	Buono	L'alunna/o riconosce ed osserva la realtà del mondo animale e vegetale, classificando animali e piante in base a caratteristiche comuni, riconoscendone le diversità e le loro relazioni con l'ambiente. Riesce portare a termine il compito, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte con un linguaggio adeguato al contesto.
	Discreto	L'alunna/o riconosce ed osserva la realtà del mondo animale e vegetale, classificando animali e piante in base a caratteristiche comuni, riconoscendone le diversità e le loro relazioni con l'ambiente. Riesce portare a termine il compito con parziale autonomia, motivando le proprie scelte con un lessico semplice e adeguato al contesto.

	Sufficiente	L'alunna/o riconosce ed osserva, seppur con qualche difficoltà, la realtà del mondo animale e vegetale, classificando animali e piante in base a caratteristiche comuni, riconoscendone le diversità e le loro relazioni con l'ambiente. Riesce a portare a termine il compito in situazioni già affrontate in precedenza, con la guida del docente.
	Non Sufficiente	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere ed osservare la realtà del mondo animale e vegetale, classificando animali e piante in base a caratteristiche comuni, riconoscendone a fatica le diversità e le loro relazioni con l'ambiente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per portare a termine alcuni semplici compiti nonostante l'ausilio del docente

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

TECNOLOGIA – Area matematico-scientifico-tecnologica

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<i>Nucleo 1: Vedere e osservare</i> Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.	- Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.	I materiali.

<p><i>Nucleo 2: Prevedere e immaginare</i> Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni.</p>	<p>- Creare ed utilizzare strumenti di uso quotidiano</p>	<p>Utilizzo e funzione di alcuni strumenti creati dall'uomo</p>
<p><i>Nucleo 3: Intervenire e trasformare</i> Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.</p>	<p>- Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo.</p>	<p>Realizzazione semplici manufatti</p>

OBIETTIVI ESSENZIALI DI TECNOLOGIA - CLASSI PRIME

1. Osservare
 - 1.1 Osservare e classificare oggetti di uso comune in base alle loro funzioni
2. Utilizzare
 - 2.1 Utilizzare le funzioni essenziali del computer
 - 2.2 Semplice uso delle tecnologie digitali

VALUTAZIONE PER COMPETENZE E LIVELLI DISCIPLINARI

TECNOLOGIA – Area matematico-scientifico-tecnologica

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p><i>Nucleo 1: Vedere e osservare</i> Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.</p>	Ottimo	L'alunna/o identifica e discrimina le diverse tipologie di materiali portando a termine il compito anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte in modo personale e con linguaggio appropriato.
	Distinto	L'alunna/o identifica e discrimina le diverse tipologie di materiali portando a termine il compito anche in situazioni complesse, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte con linguaggio appropriato.
	Buono	L'alunna/o identifica e discrimina le diverse tipologie di materiali portando a termine il compito in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte con linguaggio adeguato al contesto.
	Discreto	L'alunna/o identifica e discrimina le diverse tipologie di materiali portando a termine il compito con parziale autonomia, motivando le proprie scelte con un lessico semplice e adeguato al contesto.
	Sufficiente	L'alunna/o identifica e discrimina seppur con qualche incertezza, le diverse tipologie di materiali portando a termine il compito in situazioni già affrontate in precedenza e con l'ausilio del docente.
	Non Sufficiente	L'alunna/o mostra difficoltà nell'identificare e discriminare le diverse tipologie di materiali portando a termine il compito con incertezza e in modo non adeguato, anche se guidato dal docente.

<p>Nucleo 2: Prevedere e immaginare Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni.</p>	Ottimo	L'alunna/o sceglie e utilizza strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni, portando a termine il compito anche in situazioni più complesse e non proposte in precedenza, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte in modo personale e con un linguaggio appropriato.
	Distinto	L'alunna/o sceglie e utilizza strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni, portando a termine il compito anche in situazioni più complesse, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte con un linguaggio appropriato.
	Buono	L'alunna/o sceglie e utilizza strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni, portando a termine il compito, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte con un linguaggio adeguato al contesto.
	Discreto	L'alunna/o sceglie e utilizza strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni, portando a termine il compito in modo parzialmente autonomo, motivando le proprie scelte con un lessico semplice e adeguato al contesto.
	Sufficiente	L'alunna/o sceglie e utilizza strumenti di uso quotidiano seppur con qualche incertezza, comprendendone parzialmente strutture e funzioni, portando a termine il compito in situazioni già affrontate, con l'ausilio del docente.
	Non sufficiente	L'alunna/o mostra difficoltà nello scegliere e nell'utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone difficilmente strutture e funzioni, portando a termine il compito con incertezza e in modo inadeguato, anche con l'ausilio del docente.
<p>Nucleo 3: Intervenire e trasformare Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.</p>	Ottimo	L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni anche più complesse e non proposte in precedenza, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte in modo personale e con linguaggio appropriato.
	Distinto	L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni non proposte in precedenza, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte con linguaggio appropriato.
	Buono	L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte con linguaggio adeguato al contesto.
	Discreto	L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in modo parzialmente autonomo, motivando le proprie scelte con lessico semplice e adeguato al contesto.
	Sufficiente	L'alunna/o esplora, progetta e realizza seppur con incertezza, semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni già affrontate, in modo non sempre autonomo.

	Non sufficiente	L'alunna/o mostra difficoltà nell'esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito con incertezza e in modo non adeguato, anche con l'ausilio del docente.	
--	------------------------	---	--

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

EDUCAZIONE FISICA – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><i>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</i> Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse. 	<p>Gli schemi motori statici (o posturali). Gli schemi motori dinamici. Le parti del corpo. I sensi e le percezioni sensoriali. Concetti spaziali Concetti temporali Le parti del corpo. Gli schemi motori</p>
<p><i>Nucleo 2: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente nel rispetto di sé e degli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo. 	<p>Il ritmo. La drammatizzazione. Le emozioni. Le parti del corpo. Gli schemi motori.</p>
<p><i>Nucleo 3: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper rispettare le regole degli sport praticati. 	<p>Le regole dei giochi. Le parti del corpo. Gli schemi motori</p>

<p><i>Nucleo 4: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> Mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.</p>	<p>- Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p>Regole sulla sicurezza. Regole di base per una corretta alimentazione ed uno stile di vita sano</p>
--	--	--

BIETTIVI ESSENZIALI DI EDUCAZIONE FISICA - CLASSI PRIME

1. Percezione

1.1 Riconoscere e denominare le principali parti del corpo

2. Il movimento

2.1 Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base.

2.2 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...)

2.3 Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.

3. Il linguaggio del corpo

3.1 Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi

4. Il gioco e lo sport

4.1 Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole

5. Sicurezza e prevenzione

5.1 Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.

VALUTAZIONE PER COMPETENZE E LIVELLI DISCIPLINARI

EDUCAZIONE FISICA – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p><i>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</i> Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.</p>	Ottimo	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente e con sicurezza schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	Distinto	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	Buono	L'alunna/o utilizza abbastanza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	Discreto	L'alunna/o utilizza in modo generalmente adeguato schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	Sufficiente	L'alunna/o inizia ad utilizzare correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	Non Sufficiente	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio, ma in maniera inadeguata.
<p><i>Nucleo 2: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente nel rispetto di sé e degli altri.</p>	Ottimo	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente e con sicurezza nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
	Distinto	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	Buono	L'alunna/o utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	Discreto	L'alunna/o utilizza in maniera parzialmente corretta schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	Sufficiente	L'alunna/o inizia autonomamente a utilizzare correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
	Non Sufficiente	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base, con incertezza e in modo non adeguato.

<p>Nucleo 3: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	Ottimo	L'alunna/o comprende consapevolmente all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	Distinto	L'alunna/o ha acquisito all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	Buono	L'alunna/o riconosce all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	Discreto	L'alunna/o, quasi sempre, riconosce all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	Base	L'alunna/o saltuariamente riesce a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	Non sufficiente	L'alunna/o se guidato/a riesce, per tempi brevi e in modo non adeguato, a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
<p>Nucleo 4: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.</p>	Ottimo	L'alunna/o mostra una matura consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	Distinto	L'alunna/o mostra una piena consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	Buono	L'alunna/o mostra una buona consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	Discreto	L'alunna/o mostra una discreta consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	Sufficiente	L'alunna/o inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	Non Sufficiente	L'alunna/o solo con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute, non sempre in modo adeguato.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

ARTE E IMMAGINE – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><i>Nucleo 1: Esprimersi e comunicare</i> Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e tridimensionali; - Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi. 	<p>Utilizzo di materiale strutturato per composizioni libere e ordinate. Realizzazione di disegni di maschere. Realizzazioni di composizioni modulari con la struttura portante di figure geometriche. Utilizzo di “carta” per la progettazione e realizzazione di decorazioni a tema per la classe.</p>
<p><i>Nucleo 2: Osservare e leggere le immagini</i> Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere in maniera globale un’immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale; - Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere. 	<p>Elementi espressivi del volto. Presenza di strutture modulari nella realtà e in alcune opere d’arte. Lettura, descrizione, riproduzione di immagini.</p>
<p><i>Nucleo 3: Comprendere e apprezzare le forme d’arte</i> Individuare il significato dell’opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, apprezzare e rispettare nel proprio territorio i beni artistico-culturali e artigianali. 	<p>Comprensione e apprezzamento di opere d’arte. Concetto di tutela dell’arte. Visione, esplorazione e reinterpretazione di gruppo di alcuni quadri.</p>

OBIETTIVI ESSENZIALI DI ARTE E IMMAGINE - CLASSI PRIME

1. Percettivo-visive

1.1 Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente attraverso i sensi

1.2 Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni

2. Leggere

2.1 Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte

3. Produrre

3.1 Utilizzare materiali diversi (colori, gomma, colla...) in riferimento ad un compito dato

3.2 Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere oggetti

VALUTAZIONE PER COMPETENZE E LIVELLI DISCIPLINARI

ARTE E IMMAGINE – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
Nucleo 1: Esprimersi e comunicare Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.	Ottimo	L'alunna/o sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare disegni, dipinti, collage, semplici oggetti e plastici in modo creativo e personale.
	Distinto	L'alunna/o sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare disegni, dipinti, collage, semplici oggetti e plastici in modo personale e appropriato.
	Buono	L'alunna/o sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare disegni, dipinti, collage, semplici oggetti e plastici in modo appropriato.
	Discreto	L'alunna/o sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare disegni, dipinti, collage, semplici oggetti e plastici in modo parzialmente appropriato.
	Sufficiente	L'alunna/o sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare, se guidato, disegni, dipinti, collage, piccoli oggetti e plastici in modo semplice.
	Non Sufficiente	L'alunna/o sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare, solo se guidato, disegni, dipinti, collage, piccoli oggetti e plastici in modo impreciso.
Nucleo 2: Osservare e leggere le immagini Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi.	Ottimo	L'alunna/o osserva, individua e descrive nelle immagini forme, colori ed elementi compositivi in modo preciso e completo, fornendo un'interpretazione personale.
	Distinto	L'alunna/o osserva, individua e descrive nelle immagini forme, colori ed elementi compositivi in modo corretto, fornendo una piccola interpretazione personale.
	Buono	L'alunna/o osserva, individua e descrive nelle immagini forme, colori ed elementi compositivi in modo corretto, fornendo una semplice interpretazione personale.
	Discreto	L'alunna/o osserva, individua e descrive nelle immagini forme, colori ed elementi compositivi in modo corretto, fornendo una interpretazione adeguata.
	Sufficiente	L'alunna/o osserva, individua e descrive, se guidato, nelle immagini forme, colori ed elementi compositivi in modo abbastanza corretto.
	Non Sufficiente	L'alunna/o osserva, individua e descrive, solo se guidato, nelle immagini forme, colori ed elementi compositivi in modo essenziale e non sempre corretto.

<p>Nucleo 3: Comprendere e apprezzare le forme d'arte Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.</p>	Ottimo	L'alunna/o osserva semplici opere d'arte e/o illustrazioni, cogliendone le caratteristiche in modo completo e fornendo un'interpretazione personale.
	Distinto	L'alunna/o osserva semplici opere d'arte e/o illustrazioni, cogliendone le caratteristiche in modo corretto e fornendo una piccola interpretazione personale.
	Buono	L'alunna/o osserva semplici opere d'arte e/o illustrazioni, cogliendone le caratteristiche in modo globale, ma corretto e fornendo una semplice interpretazione personale.
	Discreto	L'alunna/o osserva semplici opere d'arte e/o illustrazioni, cogliendone le caratteristiche fondamentali, in modo corretto e fornendo una interpretazione adeguata.
	Sufficiente	L'alunna/o osserva semplici opere d'arte e/o illustrazioni e coglie, se guidato alcune caratteristiche in modo corretto.
	Non Sufficiente	L'alunna/o osserva semplici opere d'arte e/o illustrazioni e coglie, solo se guidato, qualche caratteristica, con incertezza e in modo non adeguato.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

MUSICA – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><i>Nucleo 1: Ascolto di eventi sonori</i> Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. - Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. - Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. - Associare stati emotivi a brani ascoltati 	<p>Suono e silenzio. Suoni corti, lunghi, forti e deboli. Suoni e rumori dell'ambiente che ci circonda. Brevi melodie.</p>
<p><i>Nucleo 2: Produzione di eventi sonori</i> Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<p>Semplici sequenze ritmiche. Suoni corti, lunghi, forti e deboli. Canti.</p>
<p><i>Nucleo 3: Comprendere e apprezzare gli eventi sonori</i> Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica in riferimento ai diversi contesti di tempo e luogo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 	<p>Stili e generi musicali. I paesaggi naturali o artificiali.</p>

OBIETTIVI ESSENZIALI DI MUSICA - CLASSI PRIME

- 1. Ascoltare
 - 1.1 Distinguere suoni e rumori naturali da quelli artificiali
- 1. Produrre
 - 2.1 Eseguire per imitazione semplici canti

VALUTAZIONE PER COMPETENZE E LIVELLI DISCIPLINARI

MUSICA – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici Competenze	Livello	Descrizione del livello
<p><i>Nucleo 1: Ascolto di eventi sonori</i> Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.</p>	Ottimo	L'alunna/o distingue suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente sia naturali, sia artificiali in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta brani musicali con attenzione, mostrando particolare interesse.
	Distinto	L'alunna/o distingue suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente sia naturali, sia artificiali con facilità e in modo rapido e corretto. Ascolta brani musicali con attenzione e buona concentrazione.
	Buono	L'alunna/o distingue suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente sia naturali, sia artificiali con facilità e in modo corretto. Ascolta brani musicali con attenzione e adeguata concentrazione.
	Discreto	L'alunna/o distingue suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente sia naturali, sia artificiali in modo corretto. Ascolta brani musicali con attenzione e concentrazione abbastanza adeguata.
	Sufficiente	L'alunna/o distingue, se guidato, suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente sia naturali, sia artificiali. Ascolta brani musicali con discreta attenzione.
	Non Sufficiente	L'alunna/o distingue, se guidato, suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente sia naturali, sia artificiali. Ascolta brani musicali con poca attenzione, in modo non adeguato.

<p>Nucleo 2: Produzione di eventi sonori Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</p>	Ottimo	L'alunna/o riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo; mima canzoni e filastrocche dimostrando padronanza ed entusiasmo. Riproduce ritmi a livello motorio, verbale, iconico e strumentale. Partecipa attivamente e con sicurezza al canto corale.
	Distinto	L'alunna/o riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo; mima canzoni e filastrocche in modo corretto dimostrando interesse. Riproduce ritmi a livello motorio, verbale, iconico e strumentale. Partecipa attivamente al canto corale.
	Buono	L'alunna/o riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo; mima canzoni e filastrocche in modo corretto. Riproduce ritmi a livello motorio, verbale, iconico e strumentale. Partecipa in modo adeguato al canto corale.
	Discreto	L'alunna/o riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo; mima canzoni e filastrocche in modo abbastanza corretto. Riproduce ritmi a livello motorio, verbale, iconico e strumentale. Partecipa al canto corale.
	Sufficiente	L'alunna/o, se guidato, riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo; mima canzoni e filastrocche in modo adeguato dimostrando discreto interesse. Riproduce ritmi a livello motorio, verbale, iconico e strumentale. Partecipa a semplici canti corali.
	Non Sufficiente	L'alunna/o, solo se guidato, riproduce, con scarso interesse rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo; mima canzoni e filastrocche in modo non adeguato dimostrando poco interesse. Riproduce, in maniera non sempre corretta, ritmi a livello motorio, verbale, iconico e strumentale. Partecipa a semplici canti corali in modo non adeguato, anche se sollecitato dal docente.
<p>Nucleo 3: Comprendere e apprezzare gli eventi sonori Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica in riferimento ai diversi contesti di tempo e luogo.</p>	Ottimo	L'alunna/o individua con precisione aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.
	Distinto	L'alunna/o individua correttamente aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.
	Buono	L'alunna/o individua abbastanza correttamente aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.
	Discreto	L'alunna/o individua aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.
	Sufficiente	L'alunna/o, se guidato, individua gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali a lui noti.
	Non Sufficiente	L'alunna/o, solo se guidato, individua alcuni aspetti estetici di brani musicali a lui noti.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

RELIGIONE

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Nucleo 1: Dio e l'Uomo Riflettere su Dio creatore e Padre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una Alleanza con l'uomo. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e, come tale, testimoniato dai cristiani. 	<p>Storie d'amicizia e solidarietà. Con Gesù nel suo tempo. Il comandamento dell'amore.</p>
<p>Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali. 	<p>La festa della gioia: il Natale. La festa della vita: la Pasqua.</p>
<p>Nucleo 3: Il linguaggio religioso Conoscere i segni essenziali del Natale e della Pasqua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. 	<p>I segni del Natale. I segni della Pasqua. Natale e Pasqua nell'arte.</p>
<p>Nucleo 4: I valori etici e religiosi Riconoscere, nei suoi tratti essenziali, la comunità Chiesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento. 	<p>Chiesa di mattoni, chiesa di persone. Tante "case" di preghiera.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA E DELLA MATERIA ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA:

Giudizio	Descrizione del livello
OTTIMO	Possiede una conoscenza organica e approfondita di tutti gli argomenti trattati rielaborata in modo personale e con alcuni spunti di analisi critica che sa esporre in maniera chiara, rigorosa e ben articolata. Utilizza con naturalezza le conoscenze e le abilità acquisite ed è in grado di cogliere i collegamenti tra le varie discipline. Appassionato della disciplina, partecipa con grande interesse al dialogo educativo in classe e porta contributi di rielaborazione personale originali e creativi.
DISTINTO	Possiede una conoscenza organica di tutti gli argomenti trattati con approfondimenti autonomi. Adopera con sicurezza i linguaggi specifici e sa esporli in maniera chiara e articolata; confronta le conoscenze in modo chiaro e consapevole. Molto interessato alla disciplina, partecipa in modo costruttivo al dialogo con docenti e compagni e offre il suo contributo.
BUONO	Possiede una buona conoscenza degli argomenti trattati. È in grado di adoperare linguaggi specifici e sa esporli in maniera chiara; confronta le conoscenze. Interessato alla disciplina, partecipa in modo costante al dialogo educativo portando il suo contributo.
DISCRETO	Possiede una conoscenza essenziale degli argomenti trattati. È in grado di adoperare linguaggi specifici e sa esporli in maniera abbastanza chiara. Interessato alla disciplina, partecipa in modo abbastanza costante al dialogo educativo portando a volte il suo semplice contributo.
SUFFICIENTE	Possiede una conoscenza sintetica dei principali argomenti trattati ed è capace di approfondirli solo se guidato. Usa in modo generico i linguaggi specifici e sa esporli in modo ordinato seppur guidato. Anche se mostra interesse per la disciplina partecipa al dialogo educativo di classe solo se sollecitato.

INSUFFICIENTE	Possiede una conoscenza lacunosa e frammentaria dei principali argomenti ma tale da consentire un graduale recupero. Non utilizza in modo appropriato i linguaggi specifici e non sa riconoscere, analizzare e collegare le conoscenze anche se in graduale miglioramento rispetto alla situazione di partenza. Apparentemente poco interessato alla disciplina, partecipa scarsamente al dialogo educativo in classe.
----------------------	--