

**ISTITUTO COMPRENSIVO  
“MADRE TERESA DI CALCUTTA  
DI CAMPODIPIETRA**

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE  
SCUOLA PRIMARIA**



**CLASSI SECONDE**

**a.s. 2019/2020**

**LA SEGUENTE PROGRAMMAZIONE ANNUALE E' STATA REDATTA DA:**

<b>SCUOLA</b>	<b>DOCENTI</b>
CAMPODIPIETRA	D'ELIA Carla MACCHIAGODENA Regina SORRENTINO Antonietta CIRELLI Cristina
FERRAZZANO	DI IORIO Angelina FANELLI Annalisa (ins. sostegno) FRANCESCHELLI Rosaria MAINOLFI Mirella (ins. sostegno) MANNIS Marisa FASCIANO Carmela
GILDONE	D'ILIO Monica GIANFAGNA Tiziana ROSSI Loredana
JELSI	CIOCCA Carmela FERRONE Alessia IANNETTA Marina VENA Lina
TORO	<hr/>

## Competenze Chiave Europee

- o Competenza alfabetica funzionale
- o Competenza multilinguistica
- o Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- o Competenza digitale
- o Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- o Competenze in materia di cittadinanza
- o Competenza imprenditoriale
- o Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

## Obiettivi di Miglioramento

- o Potenziare le competenze attraverso metodologie didattiche ed ambienti innovativi.
- o Generalizzare la pratica di didattiche innovative.
- o Generalizzare le pratiche didattiche volte all'inclusione e alla personalizzazione dei percorsi.
- o Migliorare gli esiti di un ulteriore 5% nelle competenze chiave di italiano e matematica.
- o Programmare e prevedire attività e costruire rubriche di valutazione.

## Obiettivi educativi trasversali

- o Rispettare il regolamento scolastico
- o Rispettare gli altri
- o Partecipare in modo responsabile alla vita scolastica
- o Collaborare con i compagni e gli insegnanti
- o Conseguire autonomia
- o Accettare e rispettare la diversità
- o Confrontarsi con gli altri e riflettere sui propri comportamenti

## ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI
<b>1. Ascolto e parlato</b>	1a) Rispondere ai messaggi in modo adeguato. 1b) Rispettare le regole della conversazione. 1c) Comprendere e riferire l'argomento di un discorso e/o di un testo ascoltato. 1d) Riferire esperienze personali con chiarezza.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Regole che stanno alla base della convivenza.</li><li>• Pensieri, opinioni ed esperienze personali su argomenti vari.</li><li>• Elementi principali del testo narrativo.</li><li>• Varie tipologie di testo.</li></ul>
<b>2. Lettura</b>	2a) Leggere a voce alta un testo in modo corretto e scorrevole. 2b) Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi. 2c) Comprendere semplici testi individuando le informazioni principali.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Varie tipologie testuali.</li><li>• Elementi principali del testo narrativo.</li><li>• Elementi del testo poetico.</li><li>• Espressività della lettura.</li></ul>

	2d) Leggere e memorizzare filastrocche e testi poetici.	
<b>3. Scrittura</b>	3a) Scrivere correttamente sotto dettatura. 3b) Scrivere autonomamente frasi. 3c) Scrivere semplici testi, rispettando le principali regole ortografiche e di punteggiatura. 3d) Scrivere risposte complete riferite ad un testo letto o ascoltato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole ortografiche.</li> <li>• Testi prodotti anche con l'ausilio di schemi ed immagini.</li> <li>• Gli elementi del testo narrativo.</li> <li>• Formule augurali per bigliettiini e cartoline</li> <li>• Testi descrittivi.</li> <li>• Conte, filastrocche, proverbi e indovinelli in rima, verso, strofa e rima, calligrammi.</li> </ul>
<b>4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	4a) Utilizzare i nuovi vocaboli appresi attraverso l'interazione orale e la lettura. 4b) Ricavare il significato di vocaboli non noti dal contesto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Famiglie di parole, sinonimi e contrari.</li> </ul>
<b>5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi</b>	5a) Usare in modo sicuro i caratteri di scrittura. 5b) Applicare correttamente le principali conoscenze ortografiche. 5c) Riconoscere la frase minima. 5d) Riconoscere le espansioni. 5e) Individuare: nome, articolo, aggettivo, verbo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ordine alfabetico.</li> <li>• I caratteri di scrittura.</li> <li>• Lettera maiuscola e doppie.</li> <li>• Famiglie di parole, qu/cqu, gn, gli, sci, sce.</li> <li>• Fonemi complessi.</li> <li>• Divisione in sillabe</li> <li>• Accento, apostrofo.</li> <li>• E/è, c'è, c'era, c'erano.</li> <li>• L'h nel verbo avere.</li> <li>• Gli articoli, il nome (comune/proprio/di persona/di cosa/di animale/genere/ numero).</li> <li>• La concordanza nome/articolo</li> <li>• Aggettivi qualificativi.</li> <li>• Le azioni (categorie temporali del verbo: passato, presente, futuro).</li> <li>• Frase/non frase (soggetto/predicato).</li> <li>• Punteggiatura.</li> </ul>

## STORIA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>1. Uso delle fonti</b>	1a) Individuare fonti e ricavare conoscenza sul passato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La classificazione delle fonti.</li> <li>• La linea del tempo.</li> </ul>
<b>2. Organizzazione delle informazioni</b>	2a) Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, causa-effetto, durata, cicli temporali, in esperienze vissute e narrate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori temporali.</li> <li>• Strumenti di misurazione del tempo.</li> </ul>

	2b) Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	
<b>3. Strumenti concettuali</b>	3a) Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di testi, di storie, racconti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le sequenze temporali di una storia.</li> </ul>
<b>4. Produzione scritta e orale</b>	4a) Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Terminologia appropriata.</li> </ul>

## GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI
<b>1. Orientamento</b>	1a) Conoscere e usare gli indicatori spaziali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indicatori spaziali.</li> </ul>
<b>2. Linguaggio della geo-graficità</b>	2a) Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti e percorsi anche utilizzando una simbologia non convenzionale. 2b) Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli spazi conosciuti pubblici e privati.</li> <li>Orientamento nello spazio: i percorsi.</li> <li>La rappresentazione dello spazio: la pianta e la legenda.</li> </ul>
<b>3. Paesaggio</b>	3a) Riconoscere, descrivere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero, montano...).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare gli elementi fisici e antropici all'interno di uno spazio conosciuto.</li> </ul>

## LINGUA INGLESE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI
<b>1. Ascolto (comprensione orale)</b>	1a) Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni e semplici messaggi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisione e consolidamento dei contenuti della classe prima.</li> <li>Le indicazioni delle attività in classe,</li> <li>Gli oggetti scolastici e la loro descrizione.</li> <li>Alcune forme geometriche.</li> <li>Gli animali.</li> <li>I cibi.</li> <li>Le festività.</li> <li>L'alfabeto inglese.</li> <li>Articoli determinativi e indeterminativi.</li> <li>Il plurale dei nomi.</li> <li>Alcuni aggettivi qualificativi.</li> <li>Il verbo 'to be' alle varie persone e forme richieste.</li> <li>Il verbo 'to have' alle varie persone e forme richieste.</li> <li>Il verbo 'to like' alla 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> persona singolare e alle forme richieste.</li> <li>L'imperativo dei verbi.</li> </ul>
<b>2. Parlato (produzione e interazione orale)</b>	2a) Produrre semplici frasi riferite a situazioni note. 2b) Interagire in situazioni simulate utilizzando espressioni e frasi memorizzate.	
<b>3. Lettura (comprensione scritta)</b>	3a) Comprendere semplici messaggi presentati con supporti visivi o sonori, cogliendo parole note.	
<b>4. Scrittura (produzione scritta)</b>	4 a) Scrivere semplici parole note.	

## MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI
<b>1. Numeri</b>	1a) Conoscere il numero secondo l'aspetto cardinale e ordinale. 1b) Leggere e scrivere i numeri entro il 100. 1c) Confrontare i numeri naturali entro il 100, anche utilizzando i simboli e ordinarli sulla retta numerica. 1d) Contare in senso progressivo e regressivo entro il 100. 1e) Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con e senza cambio, con i numeri naturali entro il 100, in riga, in colonna, sulla linea dei numeri. 1f) Eseguire semplici divisioni con l'ausilio di supporti grafici. 1g) Eseguire semplici calcoli mentali di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni. 1h) Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione fino a 10. 1i) Rappresentare con disegni, parole, simboli semplici situazioni problematiche e risolverle.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri e la relativa scrittura simbolica rispetto al valore posizionale.</li> <li>• Confronto e ordinamento dei numeri (entro il 100).</li> <li>• Conteggi avanti e in dietro ( per 1, per 2, per 3 ...).</li> <li>• Addizioni in riga e in colonna senza cambio.</li> <li>• Addizioni in riga e in colonna con il cambio.</li> <li>• Sottrazioni in riga e in colonna senza prestito.</li> <li>• Sottrazioni in riga e in colonna con il prestito.</li> <li>• Divisioni e rappresentazioni.</li> <li>• La divisione in riga e colonna, con resto zero e diverso da zero.</li> <li>• Addizioni e sottrazioni a mente come calcolo veloce.</li> <li>• Le tabelline.</li> <li>• Il doppio e il triplo.</li> <li>• I problemi per immagini: matematici e non matematici.</li> <li>• Le immagini, il testo, i dati e le domande.</li> <li>• Gli algoritmi di soluzione e sistemi di rappresentazione.</li> </ul>
<b>2. Spazio e figure</b>	2a) Riconoscere, denominare e disegnare linee (aperte, chiuse, spezzate, curve, miste... orizzontale verticale obliqua) 2b) Individuare relazioni spaziali ( regione interna esterna confini). 2c) Riconoscere, denominare e disegnare figure geometriche. 2d) Individuare simmetrie in oggetti e figure date.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le linee e percorsi.</li> <li>• Confini e regioni: dentro e fuori.</li> <li>• Figure solide e figure piane.</li> <li>• I solidi con facce piane e curve.</li> <li>• La simmetria assiale: interna ed estera.</li> </ul>
<b>3. Relazioni, dati e previsioni</b>	3a) Classificare in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune e argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 3b) Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi schemi e tabelle. 3c) Conoscere e operare con le misure di valore.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I diagrammi di Venn.</li> <li>• Le indagini statistiche.</li> <li>• Vero/falso.</li> <li>• Le relazioni e i quantificatori.</li> <li>• Ideogramma, istogramma a colonne verticali e orizzontali.</li> </ul>

	3d) Misurare grandezze (lunghezze..) utilizzando unità di misura convenzionali e non.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafici di Eulero-Venn e di Carroll.</li> <li>• Relazioni.</li> <li>• Quantificatori, connettivi (e/non).</li> <li>• L'euro: misure di valore (monete e banconote).</li> <li>• Le proprietà degli oggetti e le grandezze misurabili;</li> <li>• Le relazioni di congruenza e di equivalenza con materiali vari.</li> </ul>
--	---	---

## TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI
<b>1. Vedere e osservare</b>	1a) Eseguire semplici misurazioni con misure arbitrarie. 1b) Conoscere alcuni materiali ed effettuare esperienze sulle loro proprietà. 1c) Riconoscere e usare funzioni di alcune applicazioni informatiche. 1d) Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni, tabelle e grafici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proprietà degli oggetti e le grandezze misurabili.</li> <li>• Classificare gli oggetti secondo un attributo.</li> <li>• Rappresentazione delle procedure di accensione e spegnimento di un computer</li> <li>• Disegnare con Paint.</li> <li>• Conoscere e nominare le principali parti hardware di un computer: tastiera, mouse, monitor, unità centrale.</li> </ul>
<b>2. Prevedere e immaginare</b>	2a) Effettuare stime approssimative su misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 2b) Prevedere le conseguenze di alcuni comportamenti. 2c) Pianificare la realizzazione di semplici oggetti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurazioni con unità di misura convenzionali e non.</li> <li>• Ordinamento delle sequenze mediante il diagramma.</li> </ul>
<b>3. Intervenire e trasformare</b>	3a) Smontare semplici oggetti e osservarne le parti. 3b) Selezionare gli alimenti secondo criteri diversi. 3c) Eseguire interventi di decorazione su alcuni oggetti del proprio corredo scolastico. 3d) Realizzare un oggetto seguendo indicazioni. 3e) Cercare sul computer un programma.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare oggetti, le caratteristiche e le parti che li compongono.</li> <li>• Valore energetico degli alimenti.</li> <li>• La varietà della dieta.</li> <li>• Realizzare oggetti con materiali semplici (carta, stoffa, das, ecc) seguendo semplici istruzioni.</li> <li>• Avviare e chiudere programmi da utilizzare.</li> <li>• Riconoscimento e uso delle icone per aprire e chiudere un'applicazione.</li> </ul>

## SCIENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI
<b>1. Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	1a) Conoscere oggetti di uso comune, individuarne le parti e riconoscerne la funzione. 1b) Conoscere le caratteristiche e i vari stati della materia (solidi, liquidi, gas, polveri).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare materiali diversi;                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulare ipotesi relative alle caratteristiche dei materiali;</li> <li>- individuare le caratteristiche di alcuni materiali;</li> <li>- formulare semplici ipotesi sulle proprietà dei materiali;</li> <li>- effettuare semplici esperimenti per verificare le proprietà dei materiali.</li> </ul> </li> <li>• Effettuare semplici esperimenti per osservare i cambiamenti di stato;                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare le principali caratteristiche dell'acqua;</li> </ul> </li> <li>• - Compiere osservazioni e analizzare il ciclo dell'acqua.</li> <li>• Effettuare esperienze pratiche per individuare le modalità di combinazione della materia (soluzioni, miscugli, sospensioni, emulsioni);</li> </ul>
<b>2. Osservare e sperimentare sul campo</b>	2a) 1a) Distinguere gli esseri viventi dai non viventi. 2b) Riconoscere somiglianze e differenze tra organismi animali e vegetali. 2c) Conoscere i principali fenomeni atmosferici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- caratteristiche macroscopiche dei viventi e dei non viventi;</li> <li>- i cicli di vita di alcuni animali e piante con semi,</li> </ul> </li> <li>• Il sole e l'evaporazione;</li> <li>• La formazione delle nubi;</li> <li>• Pioggia, neve, grandine.</li> </ul>
<b>3. L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	3a) Riconoscere e descrivere le caratteristiche di alcuni organismi viventi in relazione con i loro ambienti. 3b) Riconoscere i bisogni primari del proprio corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli esseri viventi e il loro habitat.</li> <li>• I comportamenti degli animali.</li> <li>• Il ciclo di vita di alcuni animali.</li> <li>• Osservare e descrivere le parti principali di una pianta.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche delle foglie.</li> <li>• Classificare le foglie.</li> </ul>

## MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI
<b>1. Produzione</b>	1a) Utilizzare la voce e il corpo in giochi sonori individuali e di gruppo ed eseguire semplici danze. 1b) Esprimersi con il canto, accompagnandosi anche con semplici strumenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressione libera del corpo seguendo un ritmo.</li> <li>• Canti di vario genere.</li> <li>• Uso di semplici strumenti musicali e non.</li> </ul>



<b>2. Ascolt</b>	2a) Ascoltare brani musicali, rappresentarli graficamente e/o interpretarli con il movimento. 2b) Distinguere e comparare rumore, suono e silenzio. 2c) Distinguere ambienti naturali e artificiali e la loro sonorità attraverso l'ascolto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressione delle proprie emozioni durante l'ascolto di vari generi musicali.</li> <li>• Suoni e rumori di vari ambienti: casa, campagna, città e mare.</li> </ul>
<b>3. Comprensione e notazione musicale</b>	3a) Attribuire significati a segnali sonori e musicali della vita quotidiana. 3b) Rappresentare graficamente i suoni in forma non codificata.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Codici non convenzionali per riprodurre un ritmo.</li> </ul>

### ARTE E IMMAGINE

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>1. Esprimersi e comunicare</b>	1a) Usare gli elementi del linguaggio visivo: punti, linee, forme e colori, colori primari e secondari caldi e freddi. 1b) Usare strumenti e tecniche grafiche di vario genere. 1c) Manipolare materiali diversi e creare oggetti, composizioni. 1d) Completare e illustrare una breve storia in sequenze. 1e) Riprodurre semplici paesaggi visti, copiati o inventati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori caldi/freddi e primari/secondari.</li> <li>• Vari tipi di tecniche grafico-pittoriche.</li> <li>• Manufatti, biglietti augurali e decorazioni.</li> <li>• Illustrazioni di storie ascoltate o lette, reali, fantastiche e vissute.</li> <li>• Paesaggi naturali (montagna, collina, mare) immaginati o copiati.</li> </ul>
<b>2. Osservare e leggere le immagini</b>	2a) Riconoscere linee, colori e forme. 2b) Riconoscere in un'immagine primo piano e sfondo. 2c) Leggere e decodificare un testo visivo (fotografie, sequenze di immagini, disegni...).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La figura e lo sfondo.</li> <li>• Cambiamenti stagionali nell'ambiente circostante.</li> <li>• Immagini: foto, dipinti, illustrazioni...</li> </ul>
<b>3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	3a) Osservare opere d'arte e cogliere: il colore, sfondo e primo piano. 3b) Esprimere sensazioni ed emozioni su un'opera analizzata.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi essenziali in una opera d'arte.</li> <li>• Rapporto opera e proprio vissuto.</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI
<i>1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	1a) Muoversi coordinando i propri movimenti in relazione agli oggetti e alle persone presenti nell'ambiente utilizzando diversi schemi motori.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori di base.</li> </ul>
<i>2. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	2a) Consolidare le capacità senso-percettive: discriminazione visiva, uditiva, tattile.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percezione temporale, spaziale e ritmica.</li> </ul>
<i>3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	3a) Partecipare al gioco o allo sport in modo adeguato, rispettando le regole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I ruoli del gioco e l'interdipendenza tra i partecipanti.</li> </ul>
<i>4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	4a) Conoscere e assumere comportamenti e posture corretti nelle varie attività.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condotte motorie in posizioni statiche e dinamiche.</li> </ul>

## RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI
<i>1. Conoscere alcuni linguaggi specifici della comunicazione religiosa (segni, parole, gesti)</i>	<p>1a) Riconoscere i Segni Cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <p>1b) Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della Religione Cattolica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le origini del primo presepe.</li> <li>• Significato del tempo d'Avvento.</li> <li>• La storia evangelica del Natale.</li> <li>• La visita dei Magi.</li> <li>• Opere d'arte sulla Natività.</li> <li>• La Storia evangelica della Pasqua.</li> <li>• Il racconto della Pentecoste.</li> <li>• Lo Spirito Santo e i suoi simboli: fuoco e vento.</li> </ul>
<i>2. Capacità di interpretare le fonti</i>	<p>2a) Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una alleanza con l'Uomo.</p> <p>2b) Ascoltare e leggere alcune pagine bibliche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mondo: uno scrigno di tesori.</li> <li>• La storia della Creazione.</li> <li>• Uomini da imitare: S. Francesco e S. Martino.</li> <li>• S. Martino: cavaliere di Dio.</li> <li>• S. Francesco, il Santo che amava ogni creatura.</li> <li>• Vita di S. Francesco.</li> <li>• S. Francesco e il lupo di Gubbio.</li> <li>• Comportamenti per la tutela e il rispetto del Creato</li> </ul>
<i>3. Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana</i>	<p>3a) Conoscere Gesù di Nazareth e riconoscere il suo messaggio che si fonda sul comandamento dell'Amore di Dio e del prossimo.</p> <p>3b) Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'Uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Palestina ai tempi di Gesù : aspetti geografici, storici, culturali, politico-economici ed etnici.</li> <li>• La Storia di Zaccheo.</li> <li>• La parabola del Padre misericordioso.</li> <li>• Il buon Samaritano.</li> <li>• I talenti.</li> <li>• Miracoli di guarigione, sulla natura e resurrezione</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• I ciechi: Bartimeo e cieco nato.</li> <li>• Gesù calma la tempesta.</li> <li>• Lazzaro</li> </ul>
<b>3. Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana</b>	<p>3c) Conoscere Gesù di Nazareth e riconoscere il suo messaggio che si fonda sul comandamento dell'Amore di Dio e del prossimo.</p> <p>3d) Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'Uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Battesimo e suo significato.</li> <li>• La Domenica e la preghiera.</li> <li>• Elementi della chiesa: significato e funzioni.</li> <li>• Ebrei e Musulmani: preghiere e luoghi di culto.</li> </ul>

### **METODOLOGIA**

Nell'attuazione dei percorsi per giungere agli obiettivi di apprendimento, saranno sempre tenuti presente i principi di validità, chiarezza, significatività, interesse, interdisciplinarietà.

La metodologia mirerà a mettere in risalto la conquista di abilità complesse e trasversali, la costruzione delle capacità di pensiero, la creatività, l'acquisizione di un metodo scientifico attraverso la scelta di contenuti selezionati.

L'iter metodologico seguito sarà quello della:

- Comunicazione (lezione frontale, conversazioni, dialoghi, lettura di testi, di immagini, di documenti, ecc.);
- dell'esperienza e dell'apprendimento per scoperta;
- della ricerca;
- dell'individualizzazione.

### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le verifiche saranno effettuate a completamento di ogni percorso didattico e in itinere al fine di controllare la validità e l'efficacia del progetto educativo. Strumenti di verifica saranno: colloqui orali, discussioni guidate, lettura e interpretazione di documenti, di immagini, di grafici, di tabelle, questionari, realizzazione di grafici, esercitazioni individuali o di gruppo prove strutturate e semistrutturate.

La valutazione, trasparente e condivisa tanto nei fini quanto nelle procedure, terrà conto:

- della maturazione nei campi disciplinari relativamente ai contenuti e ai linguaggi, ai processi logici nonché alla creatività;
- del progresso nell'area non cognitiva considerando le modalità con cui l'alunno entra in relazione con sé e con gli altri (auto ed etero percezione, controllo e integrazione sociale);
- delle risposte date dall'allievo alle attività miranti al recupero, al consolidamento e al potenziamento delle abilità, allo sviluppo della persona sul piano sociale, all'orientamento;
- della situazione di partenza in relazione alla sfera affettiva e a quella cognitiva, alle capacità trasversali.

## **VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche saranno effettuate a completamento di ogni percorso didattico e in itinere al fine di controllare la validità e l'efficacia del progetto educativo. Strumenti di verifica saranno: colloqui orali, discussioni guidate, lettura e interpretazione di documenti, di immagini, di grafici, di tabelle, questionari, realizzazione di grafici, esercitazioni individuali o di gruppo prove strutturate e semistrutturate.

La valutazione, trasparente e condivisa tanto nei fini quanto nelle procedure, terrà conto:

- della maturazione nei campi disciplinari relativamente ai contenuti e ai linguaggi, ai processi logici nonché alla creatività;
- del progresso nell'area non cognitiva considerando le modalità con cui l'alunno entra in relazione con sè e con gli altri (auto ed etero percezione, controllo e integrazione sociale);
- delle risposte date dall'allievo alle attività miranti al recupero, al consolidamento e al potenziamento delle abilità, allo sviluppo della persona sul piano sociale, all'orientamento;
- della situazione di partenza in relazione alla sfera affettiva e a quella cognitiva,
- alle capacità trasversali.